

ሴጽጽን የመማሪያ ሳይንሳዊ ሞዳል

# የፍቅር ቤዛን



ብርሃኑ ንጉሴ

ኢትዮጵያዊ

4

ገጽ

# አሁንም ሐሰኬታማ ወንድ ጀርባ ጠንካራ ሴት አለች፣ ወንዶች ከፍቅረኛቸው ሴት የሚያገኙባቸው ጥቅማ ጥቅሞች

ከወንድ ልጅ መረዳታ ይልቅ  
የሴት ልጅ ግምት ማመን ይሻለናል

ሲታገሉ ባልድዊን

**በ**ዚህ ወንዶች የፍቅር ንጾች ሲባል ቀድሞ  
ድቅና የሚልብን የግብረ ስጋ ግንኙነት፣  
የተቃራኒ ያቃ ግንኙነት፣ ያቃዊ ተራክቦ፣  
አንሶሳ መጋፈፍ፣ ፍትወተ ስጋ... የሚሉ በርካታ ስያሜዎች  
የተሰጠውና በአጭሩ ወሲብ ተብሎ የሚገለፀው ተወዳጅና ዝነኛው  
የተፈጥሮ ፀጋ ነው። በእገራችን ብዙ ጊዜ በአደባባይ ስሙና ጥቅሙ  
የማይወሳው ወሲብ ወይም ደግሞ በአኒ ድንጽ ጣፋጭ የፍቅር  
ጭማቂ፣ ከአውነተኛ የፍቅር ግንኙነት የሚወለድ ክቡር የተፈጥሮ  
ስጦታ ነው ቢባል ያንሰበታል እንጂ አይበዛበትም።

ከልብ አፍቅራችሁ... ከአውነተኛ ግንኙነት ውስጥ ጣፋጭ  
የፍቅር ጭማቂ የጠጣችሁ ሁሉ በአገላለፁ እንደምትስማሙ

አልጠራጠርም። ምንም እንኳን ይህ ወሰብ የተባለው ጣፋጭ የፍቅር ጭማቂ ለወንድና ለሴት የፍቅር ግንኙነት ጠንካራ መሰረት መሆኑ ባይካድም ወንዶች ከሴት ፍቅረኞቻቸው የሚያገኙት ብቸኛ ጥቅም ነው ማለት ግን አይቻልም። በዓለማችን ብዙ ወንዶች በሴት ፍቅረኞቻቸው ምክንያት የእስገራማ ፈጠራዎችና ስኬቶች ባለቤት ሆነዋል። ሌሎች ለብዙ ወንዶች ሚሊየንርና ቢሊየንር መሆን ምክንያት ናቸው። በርካታ ወንዶች በሴት ፍቅረኞቻቸው እገዛ ወጪ ከፍተኛ የሃብት፣ የዝናና የስልጣን ጣሪያ ወጥተዋል።

በአጠቃላይ ሌሎች በውበታቸው፣ በእውቀታቸው፣ በተስጥእዎቻቸው፣ በፍቅራቸው፣ በተፈጥሯቸው... የብዙ ወንዶች የህይወት ጣዕምና የመኖር ተስፋ ናቸው። በእርግጥ ለአንዳንድ ወንዶች ደግሞ ከህይወት ለመገለል ምክንያት የሚሆኑባቸው አጋጣሚዎችም አይታዩም።

## ፍቅረኛ ሴት... ለዝና፣ ለፈጠራና ለስኬት

ሰርተውና ፈጥረው የገነኑ... ባለሃብት የሆኑ ስኬታማ ሰዎችን ማድነትና ማክበር ተፈጥሯዊ ነው። ከእድናቶትና ከክብር ውስጥ ደግሞ መውሃድና ማፍቀር ሊወለድ ይችላል። ስለዚህ ሌሎች ሃብታም፣ ዝነኛና ስኬታማ በሆኑ ወንዶች መማረካቸው አይደለም። ወንዶችም የተመላሳይ ስኬት ባለቤት በሆኑ ሌሎች ይማረካሉ። ስለሆነም ብዙ ወንዶች የሚወዷቸውን ሌሎች ትኩረት ለመሰጠት ከዚያም አልፎ የግላቸው ለማድረግ ሲሉ ይሰራሉ፣ ይፈጥራሉ፣ ሃብታም፣ ዝነኛና ስኬታማ ይሆናሉ። አንዳንዶች ለሃብት፣ ለዝና እና ለስኬት ምክንያት የሆኗቸውን ሌሎች በማግባት ተጨማሪ ስኬት ይጎናፀፋሉ። አንዳንዶቹ ደግሞ ለስኬት ያበቋቸውን አመለካከት ሌሎች ስድለኞችን ያገባሉ።

ባፈቀሯቸው ሌሎች ተነሳስተው እንዲሁም ያፈቀሯቸውን



ሴቶች ለመማረክ ሲሉ ትላልቅ ስኬቶች የተጎናፀፉ፤ የፈጠሩ፤ የሰሩ፤ የከበሩ፤ የገነኑ... በሴቶች ምክንያት የህይወታቸውን አቅጣጫ ለውጠው የተሰወጡ ወንዶች እጅግ በርካታ ናቸው። በሴቶች ምክንያት ከተሰሩ ትላልቅ ሥራዎችና ፈጠራዎች እንዲሁም ስኬታማ ከሆኑ ወንዶች የተወሰኑትን እንመልከት።

## ኤልሰቡክ ጀርባ

ወንዶች ከፈጠሯቸው በርካታ የቴክኖሎጂ ውጤቶች ጀርባ በተጥታም ሆነ በተዘዋዋሪ ሴቶች አሉ። በአሁኑ ሰዓት ከአንድ ቢሊየን በላይ ተጠቃሚዎች ያሉትና ለብዙዎች መፋቀርና መጋባት ምክንያት እየሆነ ያለው ‘ፌስቡክ’ የተፈጠረው እ.ኤ.አ ፌብሩዋሪ 4 ቀን 2004 በሃርቫርድ ዩኒቨርሲቲ ውስጥ ነው። ፌስቡክን በመፍጠር በወጣትነቱ ቢሊየነር የሆነው ማርክ ዙከርበርግ ይህንን የዓለም ህዝብ መገናኛ የሆነውን ‘ፌስቡክ’ የፈጠረው የሚወዳትን ልጅ ለመማረክና በጓደኞቹ ተቀባይነት ለማግኘት ሲል ነበር።

ማርክ ዙከርበርግ ይህን የዓለማችን ትልቅ የህዝቦች መገናኛና ሚዲያ የሆነውን ‘ፌስቡክ’ እንዲፈጥር ልቡ ውስጥ ገብታ ከፍተኛ የማካላላት ሚና የተጫወተችው የቻይና እና የቪትናም ዝርያ ያላት ፕሪሲላ ቻን የተባለች ወጣት ነች።

ማርክ ለዚህ ትልቅ ሃብትና ስኬት ካበቃችው ፕሪሲላ ቻን ጋር እ.ኤ.አ ሚይ 19 ቀን 2012 ቀለበት አስሯል። ለፍቅሯና ለውለታዋም በላምንት አንድ ቀን፤ ከቤት ውጪ የመቶ ደቂቃዎች ጊዜ ሙሉ ትኩረቱን እርሷ ላይ በማድረግ ከእርሷ ጋር በፍቅር ለመዘናናት ውል ተፈራርሟል። ማርክ ዙከርበርግና ፕሪሲላ ቻን በተፈራረሙት በዚህ የመቶ ደቂቃ የፍቅር ጊዜ ስምምነት ላይ ከእርሷ ጋር ከመጫወት ውጪ ምንም ነገር አያደርግም - የፌስቡክ ገዥም ጭምር ቼክ አያደርግም።

## ከሞና ሊዛ ጀርባ

ለብዙ የኪነ ጥበብ ፈጠራዎች ምክንያት በመሆን ትልቅ ድርሻ የሚያዘው ያለ ጥርጥር የሴቶች ፍቅር ነው። በተለይ ወንዶች ከሚሰሯቸው የኪነ ጥበብ ሥራዎች ጀርባ እውነተኛ ወይም ገፅ ባህርይ ሴቶች አሉ።

- እጅግ ታዋቂ የሆነው... ብዙ የተባራሰተ፣ የተወራሰተ፣ የተዘመረለትና በከፍተኛ ሁኔታ የተጎበኘው የዓለማችን ቁጥር አንድ ስዕል ሞና ሊዛ ነው። ይህንን የፕላኔታችን ድንቅ ስዕል ለማጠናቀቅ ሌዮናርዶ ዳ ቪንሮ ሦስት ዓመታት (ከ1503 እስከ 1506 እ.ኤ.አ) ወስዶበታል። ከዚህ ዝነኛ የሞና ሊዛ ስዕል ጀርባ ያለችው ሴት ሊሳ ግራርዲኒ ነች።

ይህች ሴት በወቅቱ ባለትዳር ብትሆንም ሌዮናርዶ ዳ ቪንሮ በድብቅ በፍቅሯ ይሰቃይ እንደነበር ይነገራል።

## ከሙዚቃ ጀርባ

- አብዛኞቹ ወንዶች የሚያዜሟቸው ዜማዎች የሴቶችን ውበትና ፍቅር የሚያወድሱ ናቸው። ካላመናችሁኝ ሬዲዮ ክፈቱ። ወንዶች ለሚሰሯቸው ሙዚቃዎች ሴቶች መነሻ መሆን ከጀመሩ ብዙ ዓመታት ተቆጥረዋል። ቢትሆሽን ከፍተኛ ዝና ከተጎናፀፈባቸው ስራዎቹ መካከል አንዱ እ.ኤ.አ በ1800ዎቹ ለጆሮ የበቃው “Moonlight Sonata” የተሰኘው ሙዚቃው ነው። ቢትሆሽን ሉዊዝ ዩጋንዶ ከምትባል ቆንጆ ሴት ጋር በፍቅር ባይወድቅ ኖሮ ይህ አስገራሚ ሙዚቃ አይፈጠርም ነበር።

- ብዙ ቢትልሎ የተባለው የእንግሊዛዊያን የሙዚቃ ባንድ አስካሁን ድረስ የምድራችን ቁጥር 1 የሙዚቃ ባንድ ተደርጎ ይወሰዳል። ይህ

የመብቃታ ቡድን በሴት ፍቅር ላይ የተመሰረተ በርካታ ተወዳጅ ዘፈኖችን ለጆሮ በማብቃት ተወዳጅ መሆን የቻለ ሴታን የቡድኑ መሪ ድምፃዊ የነበረው ጆን ሌኅን ለተጫወተው “Woman” የተሰኘው ታሪካዊ ዘፈኑ መነሻ የሆነችው ባለቤቱ የኮ እና ነች።

በመብረቃው ንልም በከፍተኛ ሽያጭ እስካሁን ድረስ ቁጥር አንድ ደረሻ ይዞ የሚገኘው መብረቃ "Candle In The Wind" ነው። ኤልተን ጆን ይህንን መብረቃ በ1973 እ.ኤ.አ የሰራው በዝነኛዋ አሜሪካዊት ተዋናይ ማርሊን ሞንሮ ፍቅር ነው። (በኋላ የልዕልት ዲያናን ሀልፊት ተክትል፡ በድጋሚ እ.ኤ.አ በ1997 በአዲስ መልክ ተመሳውቶታል)

የጅን ሚላር "Your Body Is A Wonderland" በተዋናይት  
ጄኔራል ላቭ ያዊት እንዲሁም የፕሪንስ "Cindy C" በሱፐርፕሮጋል/ፋ  
ተዋናይት ሲንዲ ከራሳቸው ጋር መነሻነት ከተሰሩ በርካታ  
የግብር ዜማዎች መካከል ይጠቀሳሉ።

## ክብሩን ይርብ

- ሊያም ኒሰን ዓለም የሚያደንቀው፤ እንግሊዝና አየርላንድ የሚመኩበት ዝግጥም የራሱም ተዋናይ ነው። በአሁኑ ሰዓት በራሱም ተዋናይነቱ ወሊወድ ውስጥ ተፈላጊ ከሆኑት አንዱ የሆነው ሊያም ኒሰን በታዳሊነቱ በሴት ፍቅር ባይከንፍ ኖሮ ምን ዓይነት ሰው ይሆን ነበር ብሎ መተንበይ ራሱ ከባድ ነው። ምሲጋና ለዚያች አየርላንዳዊት ሴት ይሁንና ሊያም ት/ቤት ውስጥ በነበረው የቱኦትር ቡድን ውስጥ ንብቱ መተወን የጀመረው በፍቅሩ፤ በመከነፉ የተነሳ ነበር። የቱኦትር ቡድኑ አባል የሆነው የመተወን ባለጎች ሞሮት ላይሆን ከወደዳት ሴት

James Bond... በህይወት ያለ እውነተኛ ሰው እስኪመስልን ድረስ የምናውቀው ገና ገዛ ባህርይ ነው። እሱምን ድረስ በዚህ ገዛ ባህርይ ላይ የተመሰረተ 23 ፊልሞች ተሰርተው ከ6 ቢሊየን ዶላር በላይ ዝቢ በማስገኘት በሲኒማ ታሪክ ውስጥ ሰፊ ያለ ምዕራፍ ይዘዋል። በJames Bond ፊልሞች ላይ 007 ሆኖ መተወን የብዙ ተዋንያን ምኞት ቢሆንም ምኞታቸው የሚሳካላቸው ግን እጅግ በጣም ጥቂቶች ናቸው። ይህን ካላኩ ጥቂቶች መካከል አንዱ ደግሞ ጆርጅ ላይንባይ ነው።

ላይንባይ በጆምስ ቦንድ ፊልም 007 ሆኖ የመተወን ዕድል ያገኘው በችሎታ፣ በልምድና በዕውቀት ሳይሆን በሴት ልጅ ፍቅር ብቻ ነው።

በሴት ፍቅር ብቻ እንዴት?

የመጀመሪያው የጆምስ ቦንድ ፊልም የሆነው “Dr. No” እንደሚባል ጆርጅ ላይንባይ የሚወዳትን ሴት ለመጋበዝ ወደ ሲኒማ ቤት ገባ። የፊልሙ መሪ ተዋናይ ሾን ኮንሪ ነበር። ጆርጅ ላይንባይ በፊልሙ አስደሰቶ የግሉ ሊያደርጋት ይዟት የገባው ልጅ በፊልሙ መደሰት ብቻ ሳይሆን በሾን ኮንሪ የትወና ብቃት ተማረክኖ። ፊልሙ አልቆ ሲወጥ ሁኔታው ጆርጅ ከጠበቀው ውጪ ሆነበት። ልጅቷ ፊልሙን የጋበዛትን ጆርጅን ትታ በሾን ኮንሪ ፍቅር ወደቀች። በሁኔታው በጣም የተናደደው ጆርጅ በህይወቱ አስቦትና አልሞት የማያውቀውን ነገር ለማድረግ አለበ... ጆምስ ቦንድ ሆኖ በመስራት አርሷን ለመማረክ ወሰነ።

የጆምስ ቦንድ ፊልም ፕሮዲዩሰሮች ጆምስ ቦንድ ሆኖ የሚተውን አዲስ ተዋናይ እንደሚፈልጉ ማስታወቂያ እስኪያወጡ ድረስ ሲጠባበቅ የቆየው ጆርጅ አጋጣሚውን እንዳገኘ በ “Dr. No” ፊልም ላይ ሾን ኮንሪ የለበሰውን ሙሉ ልብስና ያሰረውን ሮሊክስ



ሰዓት በመግዛት እንዲሁም ሾን ወደተስተካከለበት ፀጉር ቤት በመሄድ ልክ እንደ እርሱ ተስተካከሉ ወደ ጀምስ ቦንድ ፕሮዲዩሰሮች ስቱዲዮ ቀጥ ብሎ ገባ። አለባበስና ስታይሉ ረድቶት የስቱዲዮውን ጥበቃና ፀሃፊ በቀላሉ አልፎ ከፕሮዲዩሰሮቹ ጋር ተገናኘ። በጀምስ ቦንድ አለባበስና ስታይሉ የተማረኩት ፕሮዲዩሰሮቹ... ጆርጅ ከሆንግ ኮንግ እስከ ጀርመን በተለያዩ አገሮች እየተዘዋወረ በብዙ ፊልሞች ላይ መስራቱን ዋሽቶ ሲነግራቸው አምነው አሳለፉት።

ጆርጅ ላዜንባይ ጀምስ ቦንድን ሆኖ ለመተወን ውል ጨርሶ፣ ስክሪፕት ተረክቦ ፊልሙን ዳይሬክት ከሚያደርገው ክፍተር ሃንት ጋር ሲገናኝ የሚይዘውና የሚጨብጠው አጣ። ምክንያቱም ሰውየው ፍቅር እንጂ ችሎታም ሆነ ልምድ አልነበረውም። ነገር ግን የፍቅር አምላክ ይሁን የፍላጎቱ ብዛት ረድቶት ዳይሬክተሩና ፕሮዲዩሰሮቹ ዕድል ሊሰጡት ተስማሙ። ጆርጅ የወደዳትን ልጅ ለመማረክ... ያንን ሴቷን ያሸፈተውን የሾን ኮንሪ ትወና እያሰበ 007 ጀምስ ቦንድ ሆኖ ተወነ።

ፊልሙ በ8 ሚሊዮን ዶላር በጀት ተሰርቶ... "On Her Majesty's Secret Service" በሚል ስያሜ እ.ኤ.አ ዲሴምበር 18 ቀን 1969 ላይ አዲሱ ጀምስ ቦንድ ጆርጅ ላዜንባይን ይዞ ለዕይታ በቃ። ጆርጅ ሲነማ ቤት ይዟት ገብቶ በሾን ኮንሪ ልቧ የሸፈተችውን ጨምሮ ብዙ ሰዎች ፊልሙን ተመለከቱትና በአጠቃላይ 82 ሚሊዮን ዶላር ገቢ አስገኘ።

በሚያስገርም ሁኔታ ያለ ምንም ልምድ በአንድ ጊዜ ጀምስ ቦንድ ፊልም ላይ የተወነው ጆርጅ ባልጠበቀውና ባልተለማመደው ሁኔታ በአንዴ የዝና ጣሪያ ላይ ተሰተለ። እናም ሴቶችን ለመማረክ ጥረት ማድረግ ሳይጠበቅበት የጀምስ ቦንድ አድናቂ ሴቶች ቤቱ



ጆርጅ ላዜንባይ ባፈቀራት ሴት አማካይነት ተገፋፍቶ በዓለም ሲኒማ እንዲስተራ ላይ ትልቅ ታሪክ ባላቸው የጀምስ ቦንድ ተከታታይ ፊልሞች ላይ የራሱን ምዕራፍ ሊይዝ ችሏል።

## ከላስ ቪጋስ ጀርባ

ላስ ቪጋስ ከዓለማችን እጅግ በጣም ውብ ከተሞች ተርታ የምትመደብ... የዓለማችን አብዛኛው ህዝብ ሊያያትና ሊዝናናባት የሚመኛት... የብዙ ሰው የቀን ህልም ከተማ ነች። ፍቅረኛሞች ለመጋባት፣ ሙሽሮች ለጫጉላ ሽርሽር አብልጠው የሚመርጧት ... የፍቅር ገነት ነች። ስለሆነም በቀን 150 ጥንዶች ጋብቻቸውን ለመፈፀም እንዲሁም በብዙ መቶዎች የሚቆጠሩ ሙሽሮች የማይረላ የጫጉላ ሽርሽር ጊዜ ለማሳለፍ ወደ ላስ ቪጋስ ይጎርፋሉ።

አሜሪካ ከሚገኙት 20 ትላልቅ ሆቴሎች መካከል 17ቱን የያዘችው ቪጋስ ጋብቻቸውን ለመፈፀም በየቀኑ ለሚጎበኙዋት ፍቅረኛሞች በ15 ደቂቃ ውስጥ የጋብቻ ስርዓቱን ማጠናቀቅ የሚችሉና 24 ሰዓት አገልግሎት የሚሰጡ 500 የጋብቻ ቻፒሎች (ቤተ መቅደሶች) አዘጋጅታለች።

ላስ ቪጋስ ውስጥ ጋብቻ ለመፈፀም ከ16 ዓመት በላይ መሆንና 50 ዶላር መያዝ ብቻ በቂ ነው። ላስ ቪጋስ ተጋብተው ወይም ሌላ ቦታ ተጋብተው ለጫጉላ ሽርሽር ወደ ላስ ቪጋስ መጥተው በቁማር አሊያም በሌላ ጉዳይ እምርረው ለሚጣሉ ደግሞ ከላስ ቪጋስ ትንሽ ወጣ ብላ የምትገኘው «ሪኖ» ከተማ ፈጣን የፍቺ አገልግሎት ትሰጣለች።

ባሬ በውበቷና በአዝናኝነቷ እንዲሁም ለፍቅረኛሞችና ለሙሽሮች ባላት ምሾት በዓመት እስከ 40 ሚሊዮን ሩብኒዎችን የምትሰበው ላስ ቪጋስ ለመፈጠሯ ምክንያት እንዲት ቆንጆ ሴት

ነች። ጊዜው እ.ኤ.አ በ1945 ነው... ቤንጃሚን ባግሲ ሲጌል ከፍቅረኛው ጋር በመኪና ከሎስ አንጀልስ ተነስተው የኔቫዳን ግዛት አቋርጠው በመንዝ ላይ እያሉ ድንገት በመከሰታቸው ጭቅጭቅ ይነሳል። ጭቅጭቱ ሲከር የባግሲ ፍቅረኛ መኪናውን እንዲያቆምላት ኮስተር ብላ ደጋግማ ትነግረዋለች። ባግሲ በተባለው መስረት በኔቫዳ በረሃ ላይ መኪናውን ያቆማል። ፍቅረኛው በንዴት ከመኪናው ወርዶ በእግሯ ጉዞ ትጀምራለች። ባግሲ ፍቅረኛውን ለምና ለመመለስ ከመኪናው ሲወርድ የሆነ ነገር እንደ መበረቅ ይመታዋል። በበረሃው ውበትና በመጣለት ሃሳብ ፈዝሶ ይቀራል።

ከአንድ ዓመት በኋላ ማለትም በ1946 በወቅቱ የዓለማችን ቁጥር አንድ የተቀናጣና ምቹ እንዲሁም የላስ ቬጋስ የመጀመሪያው የቁማር ፓራዲድዝ የሆነው ፍላሚንጎ ሆቴል ተከፈተ። ቤንጃሚን ባግሲ ሲጌል ሆቴሉን የገነባው የሆሊዉድ ሃብታም ንጂኖችን በማሳመን ቢሆንም የገንባታውን ሃሳብ ያገኘው ግን ከፍቅረኛው ነው። ስለሆነም የፍቅረኛው አግሮች ልክ እንደ ፍላሚንጎ ወፎች ረዣዥም ስለነበሩ ሆቴሉን ፍላሚንጎ ብሎ ሲሰይመው ችሏል።

ከዚህ ታሪክ የምትማረው ቁምነገር ምንድነው?

ሴቶች ፍቅራቸው ቀርቶ ጭቅጭታቸውም ጭምር ለትልቅ ስኬት ምክንያት ሊሆን እንደሚችል ካልክ ልክ ነህ።

## ታጅ ማሃል - በታላቅ ጥበብ ለፍቅር የተሰራ ሃውልት

ሀንዶች የሚመኩበት... የዓለም ኅብኚዎች የሚጎርፉበት... የተባበሩት መንግስታት የዓለም ቅርስ በሚል የሚንከባከበውና በዓለም አቀፍ ደረጃ በከፍተኛ ሁኔታ የሚንቀሳቃስ ሀንባ ነው - ታጅ ማሃል። ለቢያ፣ ቻይና፣ ባንግላዲሽ፣ ማሃራሻትራ እና አሜሪካ በከተሞቻቸው እስመስለው በመገንባት ለዚህ አስገራሚ

ህንፃ ያላቸውን እድናቶች ገልፀዋል።

ፍትረኛዎች ከተለያዩ አገሮች ወያኔ ታጅ ማኅል በመሄድ ፍትረ እስከ መታበር እየተባባሉ የፍትረ ታል ከያዘቸውን ያድሳሉ... ብዙ ወንዶች በዚህ የተተደሰ የፍትረ ስፍራ እየተንበረከኩ የእግዚአብሔር ጥያቄያቸውን ያቀርባሉ።

ንጉሥ ሻህ ጃሃን እና ንግስት መጥታዝ ማኅል እጅግ በጣም የሚፋተሩ ባልና ሚስት ነበሩ። ንግስት መጥታዝ ማኅል 14ኛ ልጃቸውን ሊወልዱ በድንገት ህይወታቸው አሰራ። ንጉሥ ሻህ ጃሃን በባለቤታቸው ሞት ሃዘን ከፋኛ ተጎዱ።

አንድ ዓመት ያህል በሃዘን ካሰላሰሉ በኋላም በባለቤታቸው ለነበራቸው ጥልቅ ፍትረ ማስታወሻ ይሆን ዘንድ በመላው ዓለም አምላኛና ተወዳጅ የሌለው የመታስቢያ ህንፃ ለማስገንባት አቀዱ።  
፡ ከህንድ፣ ከቲርክና ከኢራን አሉ የሚባሉ የስነ ህንፃ ጠበብትን በማስባስብም በ1632 ገንባታውን አስጀመሩ።

ከ19 የገንባታ ዓመታት በኋላም ንጉሥ ሻህ ጃሃን በፍትረ... በልባቸው ያቀዱት ህንፃ ተጠናቀ... አምሮ... ተውቦ ከፊት ለፊታቸው ቆሞ ሲያዩት በደስታ አነሱ።

እንዲህ ሲሉም ተናገሩ...

አጥፍቶ የተፀፀተ ሰው ወደዚህ ሲመጣ፤

ይቅርታ አግኝቶ ከፀፀት ነፃ ይውጣ።

ሃጢያት የሰራ ሰው አገሩ እዚህ ሲረገጥ፤

ሃጢያቱ ሁሉ ጠፍቶ ነፃ ይመለስ።

ንጉሥ ሻህ ጃሃን በባለቤታቸው ፍትረና ማስታወሻ ታጅ ማኅልን አስገንብተው ከጨረሱ በኋላ ብዙም በህይወት አልቆዩም፤ እዚያው ታጅ ማኅል በሚገኘው መካነ መታበር በባለቤታቸው ጎን አረፉ።



ሻህ ጃሃንን በፍቅር አነሳስተው ይህን የዓለማችን ድንቅ የፍቅር ሐውልት ይሰራ ዘንድ ምክንያት ለሆኑት ለንግስት መምታዝ ማሃል ምስጋና በማቅረብ ወደ ሌሎች ነጥቦች እንሻገር።

### ከፍቅረኛ ሴት የሚገኙ ሌሎች ጥቅማ ጥቅሞች

- የማንኛውም የኪነ ጥበብ አሊያም የፈጠራ ሰው ከሆነክ ሴት ፍቅረኛ ልክ ከላይ እንደተዘረዘሩት ዓይነት ትላልቅ ስራዎች ለመስራት ምክንያት ትሆንሃለች። ፍቅረኛ የምታስፈልገህ ግን ታሪክ ስራ ለመሆን ብቻ አይደለም።
- ሲነጋ ብራሾ ነጋ ብለህ በደስታ ከአልጋህ ተስፈንጥረህ እንድትነሳ ታደርግሃለች - ፍቅረኛህ። እዚያ ላይ ብቻ አያበቃም። እንደምን አደርሽልኝ የእኔ ቆንጆ ብለህ ተክስት ካደረግክ በኋላ የተስተካከለና ማራኪ የሰውነት ቅርፅ እንዲኖርህ ጂም እንድትገባ አሊያም ባለህበት ከሻወር በፊት ዱብ ዱብ እንድትል ምክንያት ልትሆንህ ትችላለች።
- ፍቅረኛ ካለችህ ቀጣዩ ዕቅድህ እሷን ማግባት ይሆናል። ስለሆነም በጋራ የምትመሰርቱት ቤተሰብ ሃላፊነት መሸከም የምትችል መሆንህን ለማሳመን ገቢህን ከፍ ለ ማድረግ ጥረት ታደርጋለህ። ስለዚህ በተሻለ ገቢ የተሻለ ህይወት ለመኖር እንድታስብ አነሳሳችሁ ማለት ነው።
- ሲኒማ ቤት ለመግባትስ ቢሆን ፍቅረኛ እያምርህም እንዴ? ፍቅረኛ ያሉዋቸው ወንዶች ፍቅረኞቻቸውን አቅፈው ሕንቁልልጩ ከሚሉባቸው ስፍራዎች አንዱ ሲኒማ ቤት ነው። ሕንቁልልጩ በሚሉት ወንዶች ተከበህ ብቻህን የፍቅር ፊልሞች ከማየትም ትገለገላለህ።
- በሻማ ብርሃን ተውቦ፣ በለስላሳ መብረቃ ታጅቦ ጣፋጭ ምግብ

በማበላበትና የፈረንሳይ ወይን በሚጠጣበት ደስ የሚል ፊት-ራንት ከተመጣበት ስንት ጊዜ ሆነ? ከወንድ ጓደኞችህ ጋርም ሆነ ለብቻህ የማትገባበት ቦታ ነው። ምንም እንኳን በእንደዚህ ዓይነት ውድ ፊት-ራንቶች ከሴት ጋር ስትመጥብ ከፋዩ አንተ ብትሆንም... እመካኝ መፈጠርህን ትወደዋለህ።

- የምትወዳት ፍትረኛ ስትኖርህ እርሷን ለርጥራይዝ ለማድረግና ለማስደለት የምታደርገው እንቅስቃሴ ሁሉ የእውነተኛ ደስታህ ምንጭ ይሆናል። ፍትረኞች ያሏቸው ወንዶች የፍትረኞቻቸው ልደት በዓመት አንድ ጊዜ ብቻ መከበሩ እንደሚያስከፋቸው ታውቃለህ? ምነው ልደቷ በየወሩ በተከበረና በየወሩ ለርጥራይዝ እያደረግኳት በተደሰትኩ ይላሉ። ደስ የሚለው ግን እዲስ ዓመት፣ የፍትረኞች ቀን (ቫለንታይንስ ደይ)፣ የተለያዩ በርካታ የሃይማኖት በዓላት አሉላቸው። አንዳንዶቹ እንደ ቦሳሽ ሚይ ዴይ፣ የአድዋ ድል ቀን፣ የእርበኞች ቀንና ግንቦት 20ን መጨመር ያምራቸዋል።

ሐይ ብርሃኔ አሁንስ አጋንንከው ልትል ትችላለህ... ግን ደግሞ ስታፈቅር ብካ እውነቱን ነው ትላለህ።

- የአሜሪካ ፕሬዚዳንቶች የምርጫ ቅስቀሳ ሲያደርጉ ባለቤቶቻቸውን ከጎናቸው የሚያደርጉት ለምን ይመስልሃል? ትብር... ተቀባይነት ለማግኘትና እምነት ለማሳደር ካልከ አልተሳሳትክም። ባለትዳር የሆነ ወንድ ይከበራል። ለሃላፊነቶች ይታጫል፣ ይመረጣል። በማህበረሰብ ተቀባይነት ያገኛል። በዚህ ብቻ አያበቃም... ብዙ አገሮች ላገቡ ሰዎች የተሻለ የባንክ ብድር አገልግሎትና የግብር አከፋፈል ስርዓትም አላቸው።

- ያገቡ ሰዎች በመኪና የመገጨት፣ በጭንቀት የመሰቃየትና በተለያዩ ህመሞች የመጠቃት ዕድላቸው ካላገቡ ሰዎች ጋር

ሲነጻጸር አጅግ በጣም አነስተኛ እንደሆነ የተለያዩ ጥናቶች አረጋግጠዋል። ያገቡ ሰዎች ካላገቡት በበለጠ ጤነኞችና ደስተኞች እንደሆኑም እንደዚህ ነው።

- የፖሊስ ፕሮግራም ዜናዎችን የምትከታተል ከሆነ አብዛኛውን ጊዜ በአስገዳጅ መድፈር ተከሰው ዘብጢያ የሚመርዱት ፍትረኛ የሌላቸው (ያላገቡ) ወንዶች ናቸው። ስለዚህ ፍትረኛ መያዝ (ማግባት) በአስገዳጅ መድፈር ተዋርዶ ወህን ቤት ከመውረድም ያድንዛል።
- ሌላው የወንድ ልጅ ትልቁ የደስታ ጊዜ የልጅ አባት ሊሆን ነው ይባላል። የልጅ አባት በማድረግ የዕድሜ ልክ ደስታ የምትሰጥህም ቤት ነች።
- ሴቶች ባይኖሩ ኖሮ እኛ ወንዶች የሙሉ ጊዜ ሥራችን ጦርነት ብቻ ይሆን ነበር። ዓለማችንም የጦርነት አውድማ ትሆን ነበር። የሮማው ንጉስ ክላውዲዮስ ሁለተኛ የአገሩ ወንዶች ወደ ጦርነት እንዘምትም ሲሉት አስቦ አሰላስሎ የደረሰበት መፍትሄ ወንዶች ከሴቶች ጋር የፍትርና የትዳር ህይወት እንዳይኖራቸው መከልከል ነበር። ንጉስ ክላውዲዮስ ፍትርና ትዳርን የሚከለክል ህግ ያወጣበት ምክንያት ወንዶች ወደ ጦርነት እንዳይዘምቱ የሚያደርጋቸው የሴቶች ፍትር ነው በሚል ነበር። ትክክል ነው። ህይወት ጣፋጭና አጓጊ እንድትሆን ወላጅ ሚና የሚጫወቱት ሴቶች ናቸው። ወንዶች በሴቶችና በልጆች ፍትር ይንበረከሳሉ። ንጉስ ክላውዲዮስ ፍትርና ጋብቻን በሞት ቅጣት ደንግጎ በከለክልም ወንዶች ሴቶችን ከማፍቀርና በድብቅ ከማግባት አልተቆጠቡም። ቂስ ቫሌንታይን ለፍትረኞች ቀን(ቫሌንታይንስ ዴይ)መታሰቢያ ሊሆኑ የቻሉትም በዚህ ንጉስ ዘመን በድብቅ ፍትረኞችን ሲያጋቡ ተይዘው በመገደላቸው ነው።



- በአጠቃላይ ሴት ልጅ ውበት ነች... ፍቅር ነች... ስኬት ነች...  
ጣፋጭ ነች... ሀይወት ነች... ለኑሮህ እጅግ እጅግ በጣም  
ታስፈልግሃለች። ጥያቄው ለስኬትህና ለደስተኛ ኑሮህ ምክንያት  
የምትሆን ሴት እንዴት ታገኛለህ? ነው። የዚህ መሪሃፍ ዓላማ  
ለዚህ ትልቅ ጥያቄ መልስ መስጠት ነው።

“በጋለ ምጣድ ላይ እጅህን ለእንድ ደቂቃ ሲታስቀምጥ  
እንደ ደቂቃ እንድ ሰዓት ትሆንብሃለች። ከቆንጆ  
ሴት ጋር ለእንድ ሰዓት ስትቀመጥ ግን እንድ ደቂቃ  
የተቀመጥክ እይመስልህም። ሬሳቲሺቲ ማለት ያ ነው”

አልበርት አንስታይን



## ሴቶችን የማወቅ... የመማረክ ሳይንሳዊ ጥበብ

የዓለም፣ የገነትና  
የምድር ታላቁ ሳይንስ ፍቅር ነው

ማዘር ቱሬሳ

**ሴቶች** ለወንዶች የደስታ ፣ የስኬት ፣ የህልውና፣ የእርካታና የመኖር ፍላጎት መሰረት ናቸው። በሴቶች ለመደሰት፣ ስኬት ለመጎናጸፍ፣ ለመርካት፣ ጣፋጭ ህይወት ለመኖር ግን መጀመሪያ ሴቶችን በሚገባ ማወቅ ያስፈልጋል። የሴቶችን ስሜት መረዳት ውበታቸውን የማወቅ ያህል ቀላል አይደለም። የሴቶችን ቁንጅና ተመልክቶ፣ መማረክና በፍቅር መውደቅ ለወንድ ልጅ የጥቂት ሰከንዶች ጉዳይ ነው። የወደዳትን ሴት ቀርቦ አጎጋግሮ በተመሳሳይ ሁኔታ እሷን በፍቅሩ ማጥመድ ግን ከወራት እስከ ዓመታት እንዲሁም በዕድሜ ልክ ሊቋጭ የማይችል ከባድ የቤት ሥራ ነው።

ይህ የሚሆነው በሁለት ምክንያቶች ነው... አንደኛ በተፈጥሮ ጥልቅ በሆነው የሴቶች ባህርይና ስብዕና ሲሆን ሁለተኛው



ደግሞ ወንዶች ይህንን የሴቶች ጥልቅ ስብዕናና ባህርይ መረዳት ባለመቻላቸው ነው። ሴቶችና ወንዶች ብዙ የሚያመሳስሏቸው ባህርይዎችና ስብዕናዎች የመኖራቸውን ያህል የሚለያዩባቸውም አሉ።

በተቃራኒ ያታ የመማረክ፣ በፍቅር የመውደቅ ጉዳይ እንዲያሳያቸው ነገር ነው። ወንዶች በሴቶች የሚማረኩበትና ሴቶች በወንዶች የሚማረኩበት ሁኔታ ይለያያል።

ወንዶች በሴቶች የሚማረኩት እንዴት ነው?

የሚለውን ጥያቄ መመለስ  $1+1$  ስንት ይሆናል የማለት ያህል ቀላል ነው።

ሴቶች በወንዶች የሚማረኩት እንዴት ነው?

የሚለው ጥያቄ ግን የ"Theory of Relativity"ን ያህል ሳይንሳዊ ጥናትና ትንታኔ የሚፈልግ ነው።

በመሆኑም በዚህ ሴቶች በወንዶች የሚማረኩት እንዴት ነው? በሚለው ጉዳይ ላይ ብዙ ኮሌጆች፣ ዩኒቨርሲቲዎች፣ ሚዲያዎችና ዌብሳይቶች እንዲሁም ሳይንቲስቶች፣ ፀሃፊዎች፣ ሳይክሎጂስቶች፣ ሶሺዮሎጂስቶች፣ የፍቅር ግንኙነትና የጤና ባለሙያዎች በርካታ ጥናቶችና ምርምሮችን አካሂደዋል።

የሴቶች በአጠቃላይ የሰዎች ፍላጎትና ስሜት በየዘመኑ የመለዋወጥ ባህርይ ስላለው ጥናቱና ምርምሩ ያለማቋረጥ ይቀጥላል። በርካታ የጥናት ውጤቶች እንደሚያሳዩት ዘመን በተለዋወጠ ቁጥር ሰዎች በሌሎች ሰዎች እንዲማረኩ የሚያደርጓቸው ብቃቶችም በመለዋወጥ ላይ ናቸው። በተለይ ሴቶች ይማረኩ ዘንድ ወንዶች ሊኖሯቸው የሚገቡ ብቃቶች ቁጥር ከጊዜ ወደ ጊዜ በመጨመር ላይ ነው። ወንዶች በሴቶች ለመማረክ የሚያስፈልጓቸው ብቃቶች ዝርዝር ግን በሚሊዮን ዓመታት ውስጥ ብዙም ለውጥ አላሳየም ማለት ይቻላል።

ማረኪት... መግረክ ምንድነው?

በተጨማሪም የጥያቄው ስራ በጥራው ላይ የሚመሰረት መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል። በተጨማሪም የጥያቄው ስራ በጥራው ላይ የሚመሰረት መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል።

[illegible]

በጥር ስር ጌላ ገጽ የመግለጹ ዕድረ ሊዘጋጃለት ማለት ማቅላቱ ስለሆነ የማይታወቅ፡ ይሁን እንጂ ሲታይ የሚገልጹ ተፈጻሚዎች እርሻ አገላገላቸውን ይታወቃል፡፡ የሰር ልዩ ልዩነት ማለፍን ሳይታወቅ የራሱን ተቃራኒ የሰርነትነትን ይፈጽማል፡፡

THE AP PRACTICE EXERCISES ARE AVAILABLE ONLINE.

ሲለዋወጥ ብዙ ነገሮች አብረው ተሰውጠዋል። የመማሪያና የማራከነት ስሜት ግን መሰረታዊ ያለቱን አልሰጥም ማለት ይቻላል። ይልቁንም የመማሪያና የማራከነት ስሜት ሳይገኝ ጥበብ ወደ መሆን ደረሻ አድጓል።

## **ማራከነት ለሴቶች እና ለወንዶች የተለያዩ ናቸው**

ከመማሪያና ማራከነት ጋር የተያያዘ ከላይ ሁለት ወሳኝ እውነታዎችን ተገንዝበናል።

፩. መማሪያ ልክ እንደ ርሃብ፣ ድካም፣ ፍርሃት መሰረታዊ የሰው ልጅ ስሜት መሆኑን።

፪. የመማሪያ ስሜት አስቦን የምንወስነውና የምንተበለው ሳይሆን ከቁጥጥራችን ውጪ በሆነ ሁኔታ የምናስተናግደው ስሜት መሆኑን።

እሁን ደግሞ ሌሎች ሁለት መሰረታዊ የመማሪያ ዕውቀቶችን እንመለከት። የመጀመሪያው ልናውቀው የሚገባ መሰረታዊ እውቀት... ሴቶችም ወንዶችም መርጠው የመውደድ፣ መርጠው የማፍቀር፣ መርጠው የመማሪያ ችሎታ የላቸውም።

ሁለቱም ያታዎች የሚሰማቸው የመውደድ... የማፍቀር... የመማሪያ ስሜት ከቁጥጥራቸው ውጪ ነው።

ሁለተኛው መሰረታዊ ዕውቀት... ሴቶች በወንዶች ለመማሪያ እና ወንዶች በሴቶች ለመማሪያ የሚያስገድዷቸው ነገሮች የተለያዩ ናቸው። ሁለቱ ያታዎች የመማሪያን ስሜት ለማስተናገድ የሚገደዱ በሆንም ሴቶች በወንዶች ተማርከው እጅ እንዲሰጡ የሚያደርጓቸው የወንዶች ባህሪዎችና ብቃቶች፣ ወንዶች በሴቶች ተማርከው እንዲንበረከቡ ከሚያደርጓቸው የሴቶች ባህሪዎችና ብቃቶች ፍፁም የተለያዩ ናቸው።

ይህንን በሴቶችና በወንዶች መካከል ያለውን የመማረክ ስሜት መሰረታዊ ልዩነት አለማወቅ ለሁለቱም ያታወቁ መሳሳትና መክሰር ምክንያት ሊሆን ይስተዋላል። ወንዶች ልክ በሴቶች ሲማረኩ የሚሰማቸውን ዓይነት ስሜት ሴቶችም ይሰማቸዋል የሚል የተሳሳተ ግምት ይዘው ትክክል ባልሆነ አቅጣጫ ሴቶችን ለመማረክ መከራ ያደርጋሉ፤ ይህም ሳይሳካላቸው ሲቀር ሴቶቹን ይራግማሉ። ሴቶች በበኩላቸው ወንዶች ለውጪያዊ እንጂ ለውስጣዊ ውበት ቦታ የማይሰጡ እንስሶች ናቸው እያሉ ይኮንናሉ።

ነገር ግን ከላይ እንደተገለፀው ወንዶችን የሚማርካቸው የሴቶች ብቃትና ሴቶችን የሚማርካቸው የወንዶች ብቃት የተለያዩ ነገሮች ናቸው። የሚማርካቸው ብቃቶችና ሁኔታዎች በተፈጥሮ የተለያዩ ናቸው።

ወንዶች በውበት ስለተማረኩ ብቻ ሴቶች ለውጪያዊ እንጂ ለውስጣዊ ውበት ቦታ የማይሰጡ እንስሶች ናቸው ብለው ወንዶችን ይኮንናሉ። ነገር ግን ለምን ራሳቸው... ለምን ደክማቸው እንደማለት ነው። ምክንያቱም የሴቶችን ውበት አይቶ መማረክ የወንዶች ተፈጥሯዊ ስሜት ነውና ነው።

ሴቶችን የሚማርካቸው የወንዶች ባህርይና ብቃት እንዲሁም ወንዶችን የሚማርክውን የሴቶች ውበት በዝርዝር እንመልከት...

## ወንዶች የሚማርካቸው ምንድነው?

ባለፉት 2 ሚሊዮን ዓመታት በሰው ልጅ የአኗኗርና የአስተሳሰብ ህይወት ላይ ብዙ ለውጦች ተከስተዋል። ምንም እንኳን የሰዎች አስተሳሰብ፣ ፍላጎት፣ ምኞት፣ ስሜት፣ ራዕይ፣ ህልም... ከጊዜ ወደ ጊዜ በለዋውጥም ወንዶች በሴቶች የሚማረኩበት



መሰረታዊ ስሜት ግን አልተለወጠም። የድሮ የዋሻ ዘመን ወንዶች በሴቶች ውበት ይማረኩ... ይንበረከኩ ነበር። የአሁኑ ዘመን ወንዶችም በተመሳሳይ ሁኔታ ለሴቶች ውበት ይክንፋሉ። ጥንትም አሁንም የወንዶች የመማረክ ስሜት ፈጥኖ ምላሽ የሚሰጠው ለሚያዩት ውጪያዊ ውበት ነው። ውጪያዊ ውበት የሚለው ለእያንዳንዱ ወንድ የተለያየ ቅርፅ፣ ምስልና ትርጉም ሊኖረው ቢችልም በአጠቃላይ ግን ወንዶች በተፈጥሮ የተቀረፀነው በማየት ለመማረክ ነው።

በዚህም ከሴቶች ብዙ የስድብና የትችት ናዳዎች ይሰነዘራሉ። ወንዶች ብስለትና ጥልቀት ስለሌላቸው ከውጪያዊ ውበት አልፈው ሌሎች ብቃቶቻችንን መመልከት እይችሉም፣ በማለት ሴቶች ያማርራሉ።

ሳይንቲስቶችና ተመራማሪዎች ደግሞ የወንዶች ለውጪያዊ ውበት መማረክ ተፈጥሯዊ ግዳጅ እንጂ ምርጫ አይደለም ይላሉ።

የወንዶች መሰረታዊ የመማረክ ሳይንስም ሆነ ተፈጥሮ በሴት ልጅ ውጪያዊ ውበት ላይ (በማየት ላይ) የተመሰረተ መሆኑ እንዳለ ሆኖ አንዳንድ ጊዜ-አመጣሽ ነገሮች በወንዶች የመማረክ ስሜት ላይ ተፅዕኖ አልፈጠሩም ማለት ግን አይቻልም። ስለሆነም ወንዶች በትድማያ የሚማረኩት በሴት ልጅ ውጪያዊ ውበት (በማየት) ሲሆን በመቀጠል በአነጋገር ለዛ፣ በአስተሳሰብ ደረጃ፣ በታማኝነት፣ በችሎታ፣ በአለባበስ ውበትና በስኬት... በመሳሰሉ ብቃቶች ሊማረኩ ይችላሉ።

## ሴቶች የሚማርካቸው ምንድነው?

ወንዶች አሁን በደንብ ልብ ብላችሁ አንብቡ... ተሞላ የምታነቡት ነገር ህይወታችሁን የሚለውጥ ዛልቻን ቢያንስ ሴቶችን በተመለከተ ወደ ትክክልኛ የአስተሳሰብ አቅጣጫ የሚወስድ ሰው ተቶ ነው።

ወንዶችን የሚማርከውና የሚያንበረክከው ተዳሚው አስማት የሴቶች ውጪያዊ ውበት ነው። (አሁንም ውጪያዊ ውበት የሚባለው ለእያንዳንዱ ወንድ የተለየ ቅርፅና ትርጉም እንደሚኖረው ልብ ይባልልኝ)

ሴቶችን የሚማርከውና የሚያንበረክከው ግን የወንዶች ውጪያዊ ውበት አይደለም። ወንዶች የምንማረከው በማየት ሲሆን ሴቶች የሚማረኩት ግን በስሜት ነው። በባህርያቸው፣ በተግባራቸው፣ በስኬታቸው፣ በጀግንነታቸው፣ በዘናቸው፣ በችሎታቸው... የሴቶችን ስሜት ክፍና ዝቅ የሚያደርጉ ወንዶች ሴቶችን በፍቅር ይማርካሉ... ያንበረክካሉ።

← ← ← ← ← ← ፋስት ሪዋይንድ

## የድሮ ዘመን ሴቶች የሚማርካቸው ምን ነበር?

ለአፍታ ወደ የዋሻው ዘመን ጥንታዊ የሴትና የወንድ የመዋደድ ታሪክ መለስ እንበል... የዚያን ጊዜ ሴቶች በድፍረት ጫካ ገብተው ከአውሬ ጋር ተፋልመው የሚጠበስ ሥጋ ይዘው በጀግንነት በሚመለሱ ወንዶች ይማረኩ ነበር።

ድፍረት፣ ከአውሬ ጋር መፋለም፣ ለቤተሰብ ሥጋ ይዞ በጀግንነት መመለስ... እነዚህ ብቃቶች የዚያን ዘመን ሴቶችን ስሜት ክፍና ዝቅ በማድረግ በፍቅር እንዲወድቁ ያደርጉ ነበር። በመሆኑም ብዙ የዚያ ዘመን ወንዶች ሴቶችን ለመማረክ ጦራቸውን

እያሾሉ በድፍረት ጫካ ገብተው ከአውሬ ጋር ለመፋለም ይገደዱ ነበር። ተሳክቶላቸው አውሬውን አሸነፈው 'አንበሳ ገዳይ' ተብለው የጆሮ ጌጥ የሚያንጠለጥሉ ወንዶች የቆንጆ ሴቶች ቆንጆ መቀት ይጠበቃቸው ነበር።

ቀጥለው የተቀመጡ ሁለት ምሳሌዎችን ልብ ብላችሁ አንብቡ፡-

### ምሳሌ አንድ

አንድ መልክ መልካም ወንድ በመልክ መልካምነቱ ተማምኖ መንደሩ ውስጥ ይንጎማለላል።

### ምሳሌ ሁለት

አንድ ወንድ በድፍረት ጫካ ገብቶ ለበርካታ ቀናት ይጠፋል። በመጥፋቱም ጥቀ ... አልሞተም፣ በሚል የመንደሩ በሙሉ የመነጋገሪያ ርእሰ ይሆናል።

ልጆች፣ አዋቂዎች፣ አዛውንቶችና አሮጊቶች የእርሱን መምጣት አሲያም ዜና-አረፍት በጉጉት ይጠባበቃሉ። ከበርካታ ቀናት በኋላ ሁሉም ተስፋ በቆረጠበት ጊዜ ግን ድንገት ብቅ ይላል። ትልቅ አውሬ ገድሎ እየፎከረ ሲመጣ ሴቶች በአልልታ፣ ልጆች በጭብጨባ ይቀበሉታል።

ከላይ በተጠቀሱት ሁለት ምሳሌዎች ውስጥ ካሉት ሁለት ወንዶች የመንደሩን ቆንጆ ሴቶች ስሜት የሚማርከው የትኛው ነው?

በምሳሌ ሁለት የተጠቀሰውን ጀብደኛ ወንድ ካላችሁ አልተሳሳታችሁም።

ጉዳዩን በደንብ ሰባብረን እንመልከተው...

ሴቶች በፍቅር እንዲወድቁ የሚያደርጋቸው ስሜታቸውን





ሁሉን ያለው ወንድ ዓይነት ብቃት በሚሰጠው ምን ይፈጠር ነበር?  
ሴቶች የበለጠ ይማረኩ... ይዘረዘሩ ነበር።

የሴቶች የመማሪያ ስሜት ከመልክ ይልቅ በሌሎች ብቃቶች  
እንደሚሸመደው በቂ ግንዛቤ ያገኘን ይመስለኛል። ነገር ግን በዚህ  
ጉዳይ እዚህ ላይ አላበቃም።

ሴቶች ምን ይማርካቸዋል? የሚለውን ልክ እንደ እጃችሁ  
መዳፍ እስከታውቁት ድረስ እቀጥላለሁ።

ከዋሻው ዘመን ሰው ሳንወጣ አንድ ወሳኝ ነጥብ ላስቀምጥና  
ፋስት ፎርዋርድ አድርገን እሁን ወዳለንበት ዘመን እንመጣለን።

በዋሻው ዘመን ሴቶችን የሚማርካቸው የወንድ ብቃት  
ሲጨመሩ (አቅራቢና ጠባቂ) (Provider & Protector) በሚል  
ይጠቃለላል።

ቤተሰቡን በሚገባ መመገብ የሚችልና ከተለያዩ አደጋዎች  
የሚጠብቅ ወንድ በብዙ ሴቶች ተፈላጊ ነበር። አቅራቢና ጠባቂ  
በሚሉት ሁሉ ወሳኝ ብቃቶች ውስጥ ሊተነተኑ የሚችሉ በርካታ  
የወንድ ባህርያት እንዳሉ ልብ ማለት ያስፈልጋል። አንድ ወንድ  
ቤተሰቡን በሚገባ ለመመገብ አደን ሂደ ከእውሬ ጋር መፋለም  
ይኖርበታል። ቤተሰቡን ከተለያዩ አደጋዎች የሚጠብቅ ጋሻ መከታ  
መሆንም እንደዚያው ብዙ ጥረቶችን ይጠይቃል።

ፋስት ፎርዋርድ → → → → →  
**የእሁኑ ዘመን ሴቶች የሚማርካቸው ምንድነው?**

የእኛ የወንዶች የመማሪያ ስሜት እሁንም መሰረታዊ  
ይዘቱን እንዳልቀየረ ሁሉ ሴቶች የሚማረኩበት መሰረታዊ ስሜትም  
አልተቀየረም።

ወንዶች አሁንም በውጪያዊ ውበት ይማረካሉ። ሴቶችም በምርጫቸው ላይሆን ወንዶቹ በሚፈጥሩባቸው ስሜት ለመማረክ ይገደዳሉ። ነገር ግን ዘመን በተለዋወጠ ቁጥር ወንዶችን የሚማርኩ የሴቶች ውጪያዊ ውበቶች ላይ ለውጦች ተስተውለዋል። ሴቶችን የሚማርከው የወንዶች ብቃትም በቁጥር ጨምሯል።

ሴቶች የሚማረኩበት የወንዶች ብቃት ቁጥር መብዛቱ ለእኛ ለወንዶች ሲሳይ ብቻ ሳይሆን ትልቅ ዕድልም ነው። ወንዶች በቀዳሚነት እንዲማረኩ የሚያደርጋቸው ተፈጥሯዊ ስሜት የሴቶች ውጪያዊ ውበት መሆኑ ለሴቶች ችግር ነው። በተለይ ደግሞ ውጪያዊ ውበት ያልታደሉ ሴቶች ወንዶችን ለመማረክ ብዙ ጥረትና ድካም ይጠይቃቸዋል። ነገር ግን ሴቶች በወንዶች ልዩ ልዩ የስብዕና ብቃቶች የሚማረኩ የመሆናቸው አውነታ ለወንድ ልጅ መልካም ዜና ነው። ምክንያቱም አንድ ወንድ ሴቶችን መማረክ ከሚያስችሉ በርካታ ብቃቶች መካከል የተወሰኑት ይኖሩታል። ምንም ባይኖረው እንኳን በልምምድና በዕውቀት ሊያዳብራቸው ይችላል።

## **ሴቶችን የሚማርኩ የወንድ ስብዕናዎችና ዋና ዋና ብቃቶች**

### **ሀ. አቅራቢ እና ጠባቂ**

- ልክ በዋሻው ዘመን እንደነበረው ሁሉ በአሁኑ ዘመንም የበለጠ ማቅረብና መጠበቅ የሚችል ወንድ የበለጠ መማረክና ማንበርከክ ይችላል። ሴቶች በሃብታሞች፣ በገንኞችና በባለስልጣኖች የሚማረኩት ለምን ይመስልሃል? ቆንጆ ሴቶችን የምታየው ቆንጆ ቆንጆ መኪና ከሚነዱና አረፋ፣ አረፋ፣ ቦታ ከሚዝናኑት ጋር ነው ወይስ በእግር ከሚሄዱና በቀበሌ መዝናኛ ነዘብ ከሚያሳልፉ? መልሱ ግልፅና መራራ ሃቅ ነው። አስታውስ

ሴቶች ማቲሪያሊስቶች ናቸው እንዳትል። ማቅረብና መጠበቅ ለሚችል ወንድ መማረክ ተፈጥሯዊ ስሜታቸው እንጂ ምርጫቸው አይደለም። ይልቅ አቅራቢና ጠባቂ ለመሆን ጣር... ለህይወትህም አስፈላጊ ነውና። ይህ ማለት ግን ሴቶች ማቅረብና መጠበቅ ለሚችል ወንድ ብቻ ይማረካሉ ማለትም አይደለም። ንባብህን ቀጥል...

### ለ. በራስ መተማመን (ልብ መሉነት)

- በራስ የመተማመን ስሜት ያለው ልብ መሉ ወንድ የሴቶችን ልብ የማቅለጥ አቅም አለው። በራስ የመተማመን ስሜት ያለው ልብ መሉ ወንድ መሆንህን ለማረጋገጥ ልክ እንደ ዋሻው ዘመን ወንድ ጦር ይዘህ ከአንበሳ ጋር ለመፋለም ጫካ መግባት አይጠበቅብህም። አለመርበትበት፣ አለመቅለስለስ፣ አካሄድ ማሳመር፣ ትኩር ብለህ ዓይናቸውን ለማየትና ዘና ብለህ ለማናገር አለመፍራት... ናቸው የሚጠበቁብህ። ከዋሻው ዘመን ወንድ ጋር ሲነሳር የእኛ ዘመን እጅግ በጣም ቀላል ነው።

### ማሳሰቢያ:

- ሴቶች በራስ መተማመን ስሜት ያለውና የሌለውን ወንድ ከርቀት አሽትተው የመለየት ከፍተኛ ችሎታ አላቸው። ስለዚህ በተፈጥሮ በራስ የመተማመን ስሜት... ልብ መሉነት የሚያንስህ ከሆነ ተለማመድ። ደስ የሚለው ነገር ይህን ብቃት በልምምድ የራስህ ልታደርገው መቻልህ ነው።

- ሁሉም የወንድ ብቃቶች ሁሉንም ሴቶች የመማረክ ሃይላቸው ተመሳሳይ አይደለም። ሴቶች ስተለያዩ የወንዶች ብቃቶች የተለያዩ ግምትና ነጥብ በመስጠት ልዩነት ሊያሳዩ ይችላሉ። ነገር ግን በራስ መተማመን ላይ 99% ሴቶች ይስማማሉ። በራስ

መተማመን፡፡ ልብ መሰጠት ይቻላል፡፡ ሌሎች የመግረብ ጋደል ያላቸው መግሪያ ነው፡፡

#### ሐ. ተጨዋችነት (ቀልድ አዋቂነት)

ሌሎች የሚያስቃቸው... ተጨዋች ወንድ በጣም ይወዳሉ፡፡ ስምን? በጣም ግልፅ ነው... መነሻ ይወዳሉ... ያረጋጋሉ፡፡ ለማለት የገደ ኮሚሲያን መሆን አይጠበቅብህም፡፡ ጨዋታ መቻልና ቀስል ያለ ለጨዋታና ለላቀ ክፍት የሆነ ሰብሶና መገንባት በቂ ነው፡፡ ሳቅ ለደስተኛ ሕይወትና ለረዥም ዕድሜ ወላጅ ሚና ይጫወታል፡፡ ለዚህ ሌሎች የሚቃቸው ምንጭ የሆነን ጨዋታ አዋቂ መንጭ ቢሆን አትገረድባቸው፡፡ ይልቅ ፈቃድ በል፡፡ የተለያዩ ቀልዶችን የመስማትና የማንበብ ልምድ አፋብር፡፡ ቀልድ አወራር ተለማመደ፡፡

#### ምርቃት

ተጨዋችነት (ቀልድ አዋቂነት) ብዙ መልክ መልካም ያልሆኑ ወንዶች ሌሎችን ለመግረብ የሚወቀሙበት ምስጢራዊ መግሪያ ነው፡፡ መልክ መልካም ሆኑም አልሆኑም መግሪያውን የግልህ አድርገው ተጠቅሟቸው፡፡

#### ግብዝነት

የጨዋታና የቀምጥርን ጊዜያት አገዳትቀላቅላቸው፡፡ ለጨዋታም ለቀምጥርም ጊዜ ይጎርባሉ፡፡ ጊዜያት በመሰሉ ለጨዋታና ለላቀ ብቻ ከሰጠህ አጭዋች (በላውን) የመባል አደጋ ሊያጋጥምህ ይችላል፡፡

#### መ. ዝና

ዝናዎች የብዙ ሰዎችን ቀልብ ይግርዛሉ፡፡ በመልካም ስራቸው ዝና የሚሆኑ ሰዎች በህዝብ የመወደድና የመደነት



ዕድልም አላቸው። ይህ ማለት ደግሞ ተሰማኝነትና ኢኮኖሚያዊ አቅም አላቸው ማለት ነው። ተሰማኝነትና ኢኮኖሚያዊ አቅም ሲመነዘሩ ደግሞ ሐቅራቢነትና መባቂነት ይሆናሉ። በዚያ ላይ የዝነኞች ኑሮ ከአብዛኛው ህዝብ ለየትና ደልቀቅ ያለ ሁኔታ ይኖረዋል። ዝና የሚያስገኛቸው የልዩ ልዩ ጥቅማ ጥቅሞች ባለቤት የሆኑ ዝነኛ ወንዶች ሴቶችን የመማረክ ዕድላቸው ከፍተኛ ነው። በእነዚህ አውነታዎች ዝነኛ ወንዶች የብዙ ሴቶች ዓይን ያርፍባቸዋል። ሴቶች ለዝና እንዲማረኩ የሚያደርጋቸው ዋናው ነጥብ የሚወለደውም እዚህ ላይ ነው... ሴቶች በብዙ ሴቶች በሚፈለጉ ወንዶች ይማረካሉ። በብዙ ሴቶች የሚፈለጉ ወንዶችን የማላቸው ማድረግ ይፈልጋሉ።

ዝና መብቃና ፊልምን በመሳሰሉ የጥበብ ሥራዎች እይገደብም። በማንኛውም ዓይነት ሥራ ስሙጥር መሆኑን ማለት ነው።

- ሴቶች ፈገግ የሚሉለት ወንድ የበለጠ ብዙ ሴቶችን የመማረክ ዕድል እንዳለው ጥናቶች አረጋግጠዋል። ሴቶች ፈገግ የሚሉለት ወንድ እንደዚህ ዓይነት ዕድል ካለው... ብዙ አድናቂዎች ያሉት ዝነኛ ወንድ ምን ያህል ማራኪ ሊሆን እንደሚችል መገመት ይቻላል።

### ሠ. ዕውቀት

- አሁን ዕውቀት ወደ ገንዘብና ወደ ዝና የሚመነዘርበት... የዕውቀት ኢኮኖሚ ዘመን ላይ እንገኛለን። ገንዘብና ዝና ሴቶችን የሚማርኩ ብቃቶች እንደሆኑ ከላይ አይተናል። ዕውቀት ለብቻው ወደ ገንዘብና ወደ ዝና ሳይመነዘርም ግን የመማረክ ኃይል አለው።

ብዙ ሰዎች በተሰበሰቡበት ቦታ እንደ ርዕሰ ጉዳይ ተነስቶ ሁሉም ግራ በመጋባት ሲቀረጹለጹ እንታይ በዕውቀት የታዘዘ

በቲና አሳማኝ ማብራሪያ ከሰጠህ ሴት ጓደኛህ በኩራት እጅህን አሊያም ወገብህን ጭምት ታደርግሃለች። በቂ ዕውቀት ሲኖርህ የሰከነና ያገናዘበ ውሳኔ መወሰን ትችላለህ። በዚህ ሁሉ ድምር ደግሞ ሴቶች ስኬታማ ህይወት ሊኖርህ እንደሚችል መተንበይ ይችላሉ። ዕውቀት፣ አስተዋይነት፣ ስኬት... ማራኪ ብቃቶች ናቸው።

## ፈ. የዓላማ ዕናትና አቅም

- አንድ ሰው በህይወቱ ሊያሳዘው የሚፈልገው ነገር ሲኖርና ያንን ነገር ለማሳካት ቁርጠኝነት ያለው... በሚያጋጥሙት ችግሮችና መስናክሎች ተስፋ ሳይቆርጥ የሚፈልገውን ነገር ለማሳካት ተግባራዊ ወደፊት ሲገስገስ የዓላማ ዕናት አለው ይባላል። የህይወት መንገዱን አጥርቶ በመወሰን መንገዱ ላይ በሚገጥሙት እንቅፋቶች ሳይሸበርና ሳይንበረከክ የሚፈልገው መዳረሻ ድረስ የሚጓዝ ሰውም እንደዚያው ባለ ዕኩ ዓላማ እንለዋለን። አንድን ነገር ለማግኘት አቅዶ ዕቅዱን ለማሳካት ወለም ዘለም ሳይል ጠንክሮ ሴት ተቀን የሚሰራ... እርሱም የዓላማ ዕናት አለው። በአጠቃላይ ተስፋ የማይቆርጥ፣ የማይበገር፣ ለፈለገውና ላቀደው ዓላማ በዕናት የሚቆምና የሚሠራ ሰው የሴቶችን ልብ በቀላሉ ያሸንፋል። ለዓላማ መዕናት... አለመወላወልና አለመልፈስልስ ሴቶችን የሚማርክ ጠንካራ ብቃት ነው።

- ሴቶች የወንዶችን የወደፊት ዕጣ ፈንታ የማንበብና የመተንበይ ተስጥያ አላቸው። ስለሆነም አሁን ስኬታማ ባትሆን እንኳን ወደፊት ስኬታማ የመሆን አቅም ካለህ ጥሩ ነጥብ ይሰጡሃል። ህልም... ራዕይ ያለውና ራዕዩን ህልሙን ለማሳካት የማይተኛ ጠንካራ ወንድ ሴቶችን ይማርካል። ስለዚህ እስካሁን ስኬታማ ካልሆንክ ባለ ራዕይ ሁን። ራዕይህን ለማሳካት ሁልጊዜ ማልደህ

ተነሱ። እንደ ቀን ራዕይህን እንደታላቅ የምታግዝህ ቆንጆ ሴት ታገኛለህ።

## ሲ. መልክ

- መልክ ሴቶችን ሊማርክ የሚችል ሌላ የተፈጥሮ ፀጋ ነው። ነገር ግን የወንዶች መልክ የሴቶቹ ውበት ወንዶችን ለመማረክ ያለውን ያህል ኃይል የለውም። ምክንያቱም ከላይ እንደገለፅኩት ወንዶች የምንማረከው በምናየው ነገር ሲሆን ሴቶች ግን በማየት ሳይሆን በስሜት ይማረካሉ። ስለሆነም እንደ ወንድ መልክ መልካም ስለሆነ ብቻ ሴቶችን መሉ በመሉ ሊማርክ አይችልም። በመልኩ ተማርከው ከተረቡት በኋላ ሌሎች ወሳኝ ብቃቶች ከሌሉት ... አቅራቢና መባቂ ካልሆነ ይጥሉታል። ከመልክ ጋር አስፈላጊ የሆኑት ብቃቶች ካሉት ግን መማረክ ብቻ ሳይሆን ሊያሳብዳቸው ይችላል።

## ብራድ ፒትን እንደ ምሳሌ

የሆሊዉድ ራልም ተዋናይ ብራድ ፒት በዓለማችን ከሚኖሩ አጠቃላይ ሴቶች ሩቡን ያህል መማረክ ችሏል። እነዚህ የዓለማችን ሩብ ሴቶች ብራድ ፒትን ማግባት ይመኛሉ። በዚህ የተነሳም ብራድ ፒት የዓለማችን አማላይ ወንድ በሚል ሁለት ጊዜ በፒፒል መፅሔት ተመርጧል። ያገባውም በተመሳሳይ ሁኔታ በፒፒል መፅሔት የዓለማችን ቆንጆ ሴት ተብላ የተመረጠችውን አንጀሊና ጆሊን ነው። ብራድ ፒት አንጀሊና ጆሊን ጨምሮ የዓለማችንን ሩብ ቆንጆች መማረክ የቻለው በመልክ መልካምነቱ ብቻ አይደለም።

ምክንያቱም ከእርሱ በመቶ አጥፍ የሚበልጡ መልክ መልካም ወንዶች ዓለማችን አፍርታለችና ነው። ከእርሱ የሚበላልጡ መልክ መልካም ሞዴል ወንዶች እንደ ኒው ዮርክ፣





ማንኛት ነው። አልፋ ወንድ ማን ነው? አልፋ ወንድ ከላይ የተዘረዘሩትን ብቃቶች በመስጠት አለፊያም በብዛት የሚያሟላ ባለ ብዙ ብቃቶች ባለቤት የሆነ የወንድ ዓይነት ነው።

### ...እና ሌሎችም

- ተፋ የማይመጥ ቸሎታ፣ ተግባቢነት፣ ለእንስሳት ደግ መሆን፣ ራስን መቻልና ነፃነት፣ የመሪነት ብቃት፣ የመወሰን ቸሎታ፣ መልካም ስብዕና፣ ከመብረቃ መሳሪያ ሕልክ የተነፈሰ ሳማ መቀጥር ደረሰ ያሉ የተለያዩ ቸሎታዎች... ሌሎችን መማረክ የማይቻሉ ብቃቶች ናቸው።

## ቋንቋችንም ይለያያል... ሴትኛ ቋንቋ ትችላለህ?

‘ የሴቶች ገላ ከወንዶች ገላ የለለለለ የመሆኑን ያህል፤  
የመረዳት ችሎታቸውም ከወንዶች የላቀ ነው ፡’

ዘጸአት ዴ ፒዩን

**ሴ**ቶች ከሴነስ፤ ወንዶች ከማርስ... ከሁለት የተለያዩ ፕላኔቶች የመጣን እንደመሆናችን መጠን ቋንቋችንም ይለያያል። በፍቅር ግንኙነት ላይ ሴቶችና ወንዶች እንዳይግባቡ ትልቅ እንቅፋት ከሚሆኑት ነገሮች መካከል አንዱ በቋንቋ አለመግባባት ነው። ተመሳሳይ ቋንቋ የሚናገሩ ሁለት ፍቅረኞች (ባለትዳሮች) መግባባት ያቅቷቸዋል። ተመሳሳይ ቋንቋ እየተናገርን እንዴት እንግባም? ይላሉ። ችግሩም ይሄው ነው - ተመሳሳይ ቋንቋ የሚናገሩ ይመስላቸዋል ፤ ግን የሚያወሩት ተመሳሳይ ቋንቋ አይደለም።

እርግጥ ነው ተመሳሳይ ቋንቋ ነው የሚያወሩት፤ ግን የማያግባባ ተመሳሳይ ቋንቋ ነው። ሴቶች ተመሳሳይ ቋንቋውን

በቀጥታ የሚጠቀሙበት ለማህበራዊ ህይወትና ለማህበራዊ ግንኙነት ነው። ለፍቅርና ለፍቅር ግንኙነት ግን ሌላ ቋንቋ አላቸው። ወንዶች ይህንን ቋንቋ ካልተማርን ከሴቶች ጋር በፍቅር መግባባት ሁሉም ይከብደናል። መክበድ ብቻም ሳይሆን በቋንቋ ባለመግባባት ልንለያይም እንችላለን።

ቪካላዊያን(ሴቶች) ስሜታቸውን በቃላት ከመናገር ይልቅ በሰውነት እንቅስቃሴ መግለፅ ይመርጣሉ። ስለዚህ ማርሳዊያን (ወንዶች) የሴቶች የምልክትና የንግግር ቋንቋዎችን ማጥናት ይኖርብናል።

## ምሳሌ

ሴት «ውይ ይበርዳል!» ስትል የብዙ ወንዶች መልስ የሚሆነው ብጣም እንጂ ነው። አንድ ሴት «ውይ በረደኝ» ስትል ወንዱ «አኔም» ካለ ሴቶች የሚናገሯቸውን ሴትኛ ቋንቋዎች ማንበብ፣ መረዳት፣ መፃፍ፣ መስማትና መናገር አይችልም ማለት ነው።

እንዴት?

በአርግጠኝነት መጀመሪያ ሴቷ «በረደኝ» የምትለው በምልክት ቋንቋ ነው። እንደበረዳት በአካላዊ እንቅስቃሴ... በምልክት ቋንቋ ነገራው ማንበብ ሳይችል ሲቀር የበለጠ ግልፅ ለማድረግ በሁለተኛው ቋንቋ «ውይ በረደኝ» ትለዋለች። ይሄኔ እርሱ ልክ እንደገባው ሰው ዘሎ «አኔም» ይላል። በዚህ ጊዜ ሴቷ እንደማይገባው ሲገባት ሦስተኛውን ቋንቋ ትጠቀማለች - ዝምታ።

የሴቶችን ቋንቋ በደንብ መስማት፣ መናገር፣ መፃፍና ማንበብ የሚችል ወንድ ሴቷ መጀመሪያ በምልክት ቋንቋ እንደበረዳት ስትገልፅ በማቀና ወይም ጃኬቱን አውልቆ በማልበስ ይመልስላታል።

በደንብ መስማት፣ መናገር፣ መጻፍና ማንበብ የማይችል... ትንሽ ትንሽ ቋንቋውን የሚጥክር ወንድ ደግሞ «ውይ በረድኝ» ስትል ዘሎ አቅፋ... ጥምጥም ይልባታል።

በምሳሌውና ከምሳሌው ከፍ ብሎ በፃፍኩት ዲስኩር ማለት የፈለግኩት ጠቅላላ ብሎ ሲገለፅ... ሴቶች ፍትራቸውንም ሆነ ስሜታቸውን ለመግለፅ ቀጥተኛ ቋንቋ አይጠቀሙም ነው። እካላዊ እንቅስቃሴና ጠመዝማዛ ቋንቋ መጠቀም ይቀናቸዋል።

ስለዚህ እካላዊ እንቅስቃሴያቸውንና ቀጥተኛ ያልሆነ ንግግራቸውን ማጥናት ከተቻለም በሁሉም (ምልክት፣ ቀጥተኛ ያልሆነ ንግግርና ዝምታ) ቋንቋዎቻቸው ማስተርስ ወይም ፒኢቶዲ መስራት አስፈላጊ ነው።

ብዙ ወንዶች የምንሰራው ሌላው ስህተት ቪኒሳዊያንን (ሴቶችን) የእኛን ቋንቋ እንዲናገሩ ማስገደድ ነው። ነገር ግን በማስገደድ ቀርቶ በማግባባትም ቢሆን አይሰራም። ምክንያቱም ቪኒሳዊያን ቋንቋቸው እንዲጠፋ አይፈልጉም፤ ወይም ደግሞ ቋንቋቸውን ይጠቃሉ። ስለዚህ ቋንቋቸውን ማጥናት አማራጭ የለውም።

የቪኒሳዊያንን ቋንቋ ለመማር ወደ ትምህርት ቤታቸው እንድትገባ የሚያነሳሱ እንዳንድ ወሳኝ ቃላትና ሃረጎችን ልጧምርልህ...

## እሺ በቃ ጥሩ!

- ብዙ ጊዜ በክርክር መሃል ሴቷ ለእሺ በቃ ጥሩ የሚል ቃል

ስትናገር እንተ ሞኞ ለሸነፍኳት ብለህ ልትዝናና ትችላለህ።

- እርሷ አያለች ያለችው ግን ... ሕኔ የምለው ነገር ነው



ትክክል። ነገር ግን እንተ የማይገባ ደ። ስለሆነክ ትቺዋለህ።  
አሁን በቃ አፍህን ዝጋልኝ ነው።

### አምስት ደቂቃ

- ኢትዮጵያ ቡና እና ደደቢት ለዋንጫ ሲጫወቱ በከፍተኛ ጉጉት በኢትዮጵያ ቴሌቪዥን ጨዋታውን እየተከታተልክ እያለ በመሃል ፍቅረኛህ መጥታ ለአምስት ደቂቃ ላናግርህ እፈልጋለሁ ስትልህ የመጀመሪያው ግማሽ ጨዋታ ሊጠናቀቅ የቀረውን ደቂቃ የቲቪው ስክሪን ላይ እየት አድርገህ... ዕረፍት ላይ ካለው 15 ደቂቃ አምስት ደቂቃውን፤ ከፊልገችም መሉ 15 ደቂቃውን ልታወራት የመጀመሪያው ግማሽ ለያልቅ የቀረው አምስት ደቂቃ ነው፤ ትንሽ ታገሺኝ ብለህ ጨዋታውን መከታተልህን ልትቀጥል ትችላለህ።

- የጨዋታው የመጀመሪያው ግማሽ አልቆ ለማውራት ስትመቻች ወሬው ወደ ከርከርና ወደ ጭቅጭቅ ተቀይሮ አምስት ደቂቃ... 10 ደቂቃ... 15 ደቂቃ ይነጉዳል። የጨዋታው አረፍት አልቆ የጊዮርጊስና የቡና ጨዋታ ይጀምራል። ከዚህ በኋላ ቀልብህ ወደ ኳሉ ሄዶ ከልብ ላታጸምጣት ትችላለህ። ይባስ ብሎ ከጨዋታው በኋላ እንቀጥለዋለን ብለህ ወሬውን ልታቋርጠው ትችላለህ። ሌላ ትልቅ ስህተት።

«አምስት ደቂቃ» ማርስ ላይ አምስት ደቂቃ ነው። ቪኒስ ላይ ግን ከ30 ደቂቃ አስከ ለዓታት ሊሆን ይችላል። ስለዚህ «አምስት ደቂቃ» ስትልህ ለ30 እና ከዚያ በላይ ደቂቃዎች ተዘጋጅ።

### ምንም

- ስሜትዋ ቀዝቅዟ... አኩርፋ ስታገኛት ምን ሆነሽ ነው የእኔ ቀንጃ? ብለህ ምንም ስትልህ ምንም አልሆነችም ብለህ

- ልትደመድምና ሰፋ ላይ ጉብ ብለህ ረሞት ኮንትሮልህን ይዘህ ቱልሺሽንህ ጡስጥ ያሉትን ቻናሎች በሙሉ ለመቆጣጠር... ኮንትሮል ለማድረግ ሊያምርህ ይችላል። ቆይ ተረጋጋ... መጀመሪያ የፍቅር ግንኙነትህን በስርዓቱ ኮንትሮል አድርግ።
- በሴትኛ ቋንቋ (ምንም) ማለት (ምን) ትጠይቀኛለህ... ያደረግከውን ታውቀዋለህ። ጠብቅ ጉድህ ነው፣ ማለት ነው። በ(ምንም) የተጀመረው ወደ (አምስት ደቂቃ) ሄዶ በአሺ በቃ ጥሩ፤ ሊጠናቀቅ ይችላል።

### ደህና ችግር የለም

- የሆነ ነገር ጠይቃህ እንደማይሆን ወይም እንደማትችል ነገረሃት (ደህና ችግር የለም) ስትልህ ባቀረብከው ትንታኔ ተስማምታለች በሚል ለራስህ (ፖለቲከኛ ብሆን እኮ አቶ መለስን እተካ ነበር) ብለህ የማሳመን ችሎታህን እያደነቅክ ፈገግ ልትል ትችላለህ።
- የሺነሳዊያን (ደህና ችግር የለም) ሲተረጎም (ጠብቅ እስራልሃለሁ) የሚል ዓይነት ዛፍ ነው። ስለዚህ የእኔ ፍቅር ባደኛዬ ሚዜ ሁኒኝ አለችኝ እኮ ምን ላድርግ? የሚል ጥያቄ ከነበረ የጠየቀችህ ከሄድከበት ስትመለስ (በደንብ ሳስብበት ሚዜ የማትሆኑበትን ምክንያት ማግኘት አልቻልኩም) ብለህ እስደስታት። አሊያም ጩንራህን እስነስቶ ለሚያቃጥል ቆንጆ ብቀላ ተዘጋጅ።

### ይሄን ሥራ የግድ አሁን መስራት አለብህ?

- የሆነ ነገር በመሥራት ላይ እያለህ (ማሬ... ይሄን ሥራ የግድ አሁን መስራት አለብህ?) ስትልህ ዘና ብለህ (አዎ) በሚል ጀምረህ እስፈላጊነቱን በብዙ ቃላት ልትዘረዝር ትችላለህ።

- እርሷ እያለችህ ያለችው ግን ሌላ ዕቅድ አለኝ ኮምፒውተርህን ዘጋጃና እንሂድ፤ ወይም ሕርሱን ተወውና ለእኔ ጊዜ ስጠኝ ነው።

## ውሳኔው ያንተ ነው

- የሆነ ነገር መግዛት ፈልገህ ወይም የሆነ ቦታ መሄድ አስበህ ስትነግራት... በተለያዩ ምክንያቶች እንደማይሆን ታስረዳሃለች። አንተ ግን ድርቅ ብለህ ለማሳመን ትሄዳለህ... በዚህ መሃል «ውሳኔው ያንተ ነው» ልትልህ ትችላለች። አንተ ቂሎ የመወለን ሙሉ ስልጣን ተሰጠኝ በሚል ያስብከውን ለማድረግ ትወስናለህ።
- በቪክሳዊያን ቋንቋ «ውሳኔው ያንተ ነው» ማለት «ፈለግከውን አድርግ» ማለት አይደለም። ይልቁንም ሕድርገውና እንተያያለን ወደሚል ይቀርባል፤ ግን ከዚህ የከፋም ሊሆን ይችላል... በእውነቱ ምን ሊደርስብህ እንደሚችል መገመት ከባድ ነው።

## ዛሬ ቀኑ ምን እንደሆነ አውቀሃል?

- «ዛሬ ቀኑ ምን እንደሆነ አውቀሃል?» ይሄ በጣም አደገኛ ከሚባለት ጥያቄዎች መካከል አንዱ ነው። በለህ «... አዎ ሰኞ መጋቢት 3 ነው» በሚል ከመመለስህ በፊት በደንብ አስብ።
- እሷ የምትጠብቀው መልስ ሕልረሳሁትም የእኔ ቆንጆ የሚልና እርሱን ተከትሎ ደግሞ ሰርጥራይዝን ነው። ምክንያቱም ቀኑ የእርሷ ልደት ነው ወይም ሁለታችሁ የተገናኛችሁበት ቀን ነው፤ አሊያም ጋብቻችሁን የፈፀማችሁበት አምስተኛ ዓመት ነው... ብቻ ልታስታውሰው ወይም ልትነቀሱ የሚገባህ ለሁለታችሁ ትልቅ ትርጉም ያለው ዕለት መሆኑን ነው።

## ሳናግርህ አፈልጋለሁ

ከጓደኞችህ ጋር ስብስብ ብላችሁ በመጫወት ላይ እያላችሁ ሊሆን ይችላል... ወይም በሰልክም ሊሆን ይችላል ሳናግርህ አፈልጋለሁ፡፡ ስትልህ የፍቅር ወሬ ከጠበቅክ በጣም ተሳታፊሃል፡፡ ሳናግርህ አፈልጋለሁ፡፡ ማለት ምናልባትም አንዲት ሴት ሁለት የአማርኛ ቃላት ተጠቅማ የምትሰራው እጅግ በጣም አደገኛው ሃረግ ሳይሆን አይቀርም፡፡

ስለዚህ ያደረግከውን ነገር አስብና ለትልቅ ስብሰባ... ጭቅጭቅ ወይም ከርክር ተዘጋጅ፡፡ ምክንያቱም ባልተጠበቀ ሰዓትና ሁኔታ እነዚህን አስፈሪ ቃላት ከተጠቀሙት ፈታኝ ጊዜ ይጠብቅሃልና፡፡

ለጥንቃቄ እንዲመችህ ከባድና አደገኛ ቃላትና ሃረጎችን ብቻ በረዘርኩ እንጂ ሌሎች ፍቅራቸው፣ መልካም ስሜታቸውና ፍላጎታቸውን ለመግለፅም ተጥተኛ ያልሆኑ ቃላትና ሃረጎች ይጠቀማሉ፡፡ ልክ እንደ ጡዳ በረድኝ ዓይነት፡፡

ስለዚህ ሌሎች የሚናገሩትን እንዲሁ እንደወረደ ሰምተህ ከመተርጎምና ፈጣን ምላሽ ከመስጠት ይልቅ በደንብ አድምጠህ ለመረዳትና ለምና ወርቁን ለመለየት ጥላከር፡፡



# አልፋ ወንድ ምን ዓይነት ወንድ ነው? 33 የአልፋ ወንድ ብቃቶች

‘ሃብትና ፍቅር ለጠንካራ ሰው ያደላሉ’  
አሺድ

**አ**ልፋ ወንድ ሁሉም ወንዶች መሆን የሚመኝትና ለደርሰብት የማረፊያነት የወንዶች ከፍተኛ ደረጃ ነው። አልፋ ወንድ መሆን የወንዶች ትልቁ የህይወት ምዕራፍ ነው። አልፋ ወንድነት ሴቶችን በቀላሉ የመማረክ ጉዳይ ብቻ አይደለም። አልፋ ወንድነት ከዚያም በላይ ርቀትና ጥልቀት ያለው የወንድ ልጅ የህይወት፣ የዕውቀት፣ የህይወት፣ የጥንቃቄ፣ የብህሉት፣ የፍልስፍና፣ የስነሰራተኛ... ምጥቀት ነው።

ሁሉም ወንድ አልፋ ሊያደርገው የሚችል እርሾ በውስጡ ይዞ ስለሚወለድ ወንድ በመሆኑ አልፋ የመሆን ዕድል አለው። ነገር ግን እርሾውን ተጠቅመው ራሳቸውን ወደ አልፋ ደረጃ የሚያሳድጉት ጥቂቶቹ ናቸው።

እብዛኞቹ ወንዶች ዕድሉ የሌላቸው/ያልነበራቸው ይመስል ዕጣ

ፈንታቸው በአልፋ ወንዶች መደነት ሆኖ ይቀራል።

አልፋ ወንድ ወንዶች ሁሉ የሚያደንቁት ወንድ ብቻ ሳይሆን ሴቶች በመሉ የሚመኙትና የሚገበረከኩለት ዓይነት ነው።

አንድን ወንድ አልፋ ወንድ ሊያስብሉት የሚችሉት ብቃቶች ምን ምንድናቸው? የተመረጡት 33 ብቃቶች የሚከተሉት ናቸው፡

1. አልፋ ወንድ ተስፋ እይቆርጥም... የጀመረውን ሳይጨርስ አይ አይሰጥም።

2. አልፋ ወንድ ራሱንና ሴተስቡን መንከባከብና መጠበቅ ይችላል።

3. አልፋ ወንድ በእኩል ብቃት እንቅስቃሴ ጤናውንና የሰውነት አቋሙን ይጠብቃል። በመሆኑም በቀላሉ ሴቶችን መማረክ የሚችል ተክለ ሰውነት አለው።

4. አልፋ ወንድ ዓላማውን ለማሳካት በድፍረትና በጥንካሬ ይሰራል። ራስክ ይወስዳል። በመሆኑም ስኬታማ ነው።

5. አልፋ ወንድ ጨዋታ አዋቂ ነው። አጣፍጦ ማውራት ይችላል። ወረውን ለመስማትም ሰዎች ይከበታል።

6. አልፋ ወንድ በጉዞና በተለያዩ ልምዶች ብዙ ታሪክ ያካበቃል። የባዙ ሰዎችን ቀልብ የሚሰቡ በርካታ የጅብድ ታሪኮች አሉት።

7. አልፋ ወንድ በራሱ ላይ ይቀልዳል። ቀድሞ ራሱ ላይ ስለሚቀልድ ሰዎች እርሱ ላይ ለመቀለድ ይቸገራል።

8. አልፋ ወንድ ትውፊት ነው። ስኬታማ ነኝ፣ ማራኪ ነኝ፣ ጀብደኛ ነኝ፣ ዘገኛ ነኝ... ባሉ አይኮረሰም። ሰው እከባረና የሰው ሃሳብና አስተያየት የሚቀበል ትውፊት ነው።

9. አልፋ ወንድ ዕውቀት ይወዳል። ሁልጊዜ ተማሪ ነው። ጠቅላላ ዕውቀት አለው። ከሰዎች አስከ ፖለቲካ፣ ከፖለቲካና እስከ

መዝናኛ፤ ከታሪክ እስከ ቱክኖሎጂ፤ ከአይቲ እስከ ጂኦግራፊ...  
በመሳሰሉ ጉዳዮች ከትንሽ እስከ አዋቂ፤ ከቁስ እስከ ሼክ፤  
ከገበሬ እስከ ፕሮፌሰር... ካለው የህብረተሰብ ክፍል ጋር  
ማውራት ይችላል።

10. አልፋ ወንድ ሁሉም አብሮት ጊዜ ለማሳለፍ... ለመጫወት  
የሚመኘው ዓይነት ሰው ነው።

11. አልፋ ወንድ ቁጥብ ነው። የራሱን ድምፅ ለመስማት  
አያወራም። ለቃላት ክብር አለው... ለቃላት ይላሳል። በከንቱ  
አያወራም። ሲያወራ በምክንያትና ማውራቱ አስፈላጊ መሆኑን  
ሲያምን ብቻ ነው። ራሱን ማውራት አይወድም። ተረጋግቶ  
ያወራል፤ ሲያወራም ይደመጣል።

12. አልፋ ወንድ የዓላማ ሰው ነው። ዓላማውን ለማሳካት ጊዜውን  
በእግባቡ ይጠቀማል። በዚህ ዓለም የመኖሩን ምክንያት በሚገባ  
ተረድቶ ወደዚህች ምድር የመጣበትን ምክንያት ለማሳካት  
ክልብ ይሠራል። በዓላማው ዕናት ያለውና ላመነበት የሚቆም  
ሰው ነው። ጠንካራ ሠራተኛ ነው።

13. አልፋ ወንድ አያማርርም። ሁሉም ነገር በቁጥጥሩ ስር  
እንዳልሆነ ያምናል። ስለሆነም የሚችለውን ያህል ይሠራል...  
የማይችለውን ለመቻል ይጥራል እንጂ አያማርርም። ስለ ነገ  
አይጨነቅም! ምክንያቱም ዛሬን በመጠቀም ይጠመዳል።

14. አልፋ ወንድ ነገር ጭሮ ወደ ፀብ አይገባም።  
አይሰዳደብም። ሰዎች ለነገር ሲፈልጉት በትዕግስት ለማሳለፍ  
ይጥራል። ያዙኝ ልቀቁኝ አይልም። ራሱን ለመከላከል ሲል  
ብቻ ለመደባደብ ይገደዳል።

15. አልፋ ወንድ የራሱ የሆነ የአለባበስ ስታይል አለው።  
የሚያምርበትን አለባበስ ያውቃል። ለራሱ ደስታ ሲል ጥሩ  
የአለባበስ ስታይል ይከተላል። በአለባበሱ ሰዎችን ለመማረክ

አሊያም ከሰዎች አድናቆት ለማግኘት እያስብም፤ ነገር ግን በአለባበስ ሰዎች ያደገብኋል... ይከተሉታል።

16. አልፋ ወንድ ሌቶችን ያከብራል። ለሌቶች የሚያስፈልገውን ትኩረትና ክብር ይሰጣል። በር ይከፍትላቸዋል። ቅድሚያ ይሰጣቸዋል። ህልማቸውንና ራዕያቸውን እንዲያሳኩ የቻለውን እገዛ ያደርጋል።

17. አልፋ ወንድ ራሱን ያከብራል፤ ለዓላማው ቅድሚያ ይሰጣል። ሁሉንም ለማስደሰት አይሞክርም። ማንም ከልክ ፀላይ ላይ ላይ እንዲፈነጥቡት አይፈቅድም... የሚወዱት ሴትም ጭምር። በማንም ቁጥጥር ሥር መሆን አይፈልግም። ተናተኛና የመቆጣጠር ሱስ ያላትን ሴት አጠገቡ አያስጠጋም።

18. አልፋ ወንድ አቋራጭ አይወድም። ወንጀል ሰርቶ፤ ሰዎችን ጨፈላልቆ መከበርና ስኬታማ መሆን አይፈልግም። ከስኬት በፊት የሞራልና የማህበረሰባዊ አሰራሮችን ያስተድማል።

19. አልፋ ወንድ ሊጋስ ነው። ብቻውን ስኬታማ ለመሆን አይስጠገብም። የስኬት መንገዱን ለሰዎች ያሳያል። እውነተኛ እርካታ የሚገኘው በስኬት ሳይሆን ሊጋሲ ትቶ በማለፍ እንደሆነ ይረዳል። ሊጋሲ የሚገኘውም ሌሎች የተሻለ ዕድል እንዲያገኙ በማገዝ ነው የሚል እምነት አለው።

20. አልፋ ወንድ መሪ ነው። የማያደርገውን ሰዎች እንዲያደርጉት በማዘዝ የሚመራ ሳይሆን ሰርቶ... አድርጎ በማሳየት... በምሳሌ የሚመራ ትክክለኛ የአመራር ብቃት ያለው መሪ ነው።

21. አልፋ ወንድ አዲስ ነገር መሞከር ይደፍራል። ሌሎች ሰዎች በሚፈሩት አዲስ መንገድ መሄድ ይደፍራል። ፍርሃትንና ስጋትን ተቋቁሞ በአዲስና በሚፈራ መንገድ ተገብ ድል ማግኘት ይቻላል ብሎ ያምናል። ከስጋትና ፍርሃት ጀርባ ጥሩ



ዕድል አለ የሚል ጠንካራ መንፈስ አለው። ትችትና ውድቀትን  
አያፈራም። ደጋግሞ መሞከር ለስኬት አንደሚያበቃ ይረዳል።

22. አልፋ ወንድ በራሱ ይተማመናል። ልብ መሉ ነው። ሰዎች  
ለሚሉት ነገር ፍፁም ቦታ አይሰጥም። የመሰለውን፤  
ያመነበትን ያደርጋል። በራሱ ህይወት ላይ ከእርሱ በላይ  
የሚመለከተው ሰው አንደሌለ ያውቃል። በራሱ ይተማመናል  
ብቻ ሳይሆን በራስ የመተማመን ስሜት ተምሳሌት ጭምር  
ነው።

23. አልፋ ወንድ ስሜታዊ አይደለም። በስሜት አይወስንም።  
በስሜት ማንኛውንም ነገር አያደርግም። ለከን ብሎ ያስባል፤  
ተረጋግቶ ይወስናል። በጥቃትን ነገሮች የሚንጣጣ ሰው  
አይደለም።

24. አልፋ ወንድ የውሳኔ ሰው ነው። ውሳኔ ከሌሎች  
አይጠብቅም። በህይወት መድረስ የሚፈልግበትን ደረጃ  
ያውቃል... እዚያ ለመድረስም ጠንቅቆ ይሰራል። ያተደውን  
ለማሳካት ያለመታከት ይሰራል። በተለያዩ ምክንያቶች ከአቅዱ  
ዝንፍ አይልም።

25. አልፋ ወንድ የመፍትሄ ሰው ነው። ችግሮች ሲፈጠሩ  
በችግሮች ከመሸበር ይልቅ ፈጥኖ ወደ መፍትሄ ይሄዳል።  
ለችግሮች መፍትሄ በማምጣት ችሎታውም በሚሰራበት ቦታና  
በአካባቢው ሰዎች ይከበራል። ሰዎች ችግር ሲያጋጥማቸው  
ያማከሩታል። እርሱም አያሳፍራቸውም።

26. አልፋ ወንድ ይመርጣል እንጂ አይመረጥም። መሉ ጊዜውን  
የሚያሳልፈው የህይወት ዓላማውን ለማሳካት ስለሆነ  
እንዲሁ በቀላሉ የሚገኝ ሰው አይደለም። ሴቶችን ለማደን...  
ሴቶችን ለመማረክ አይጨነትም። ይልቁንም ሴቶች እርሱን  
ለማጥመድ... ለመማረክ ይጥራሉ። በአልፋነቱ በርከት ያሉ

ሌቶች ስለሚፈልጉትም የፈለገውን የመምረጥ ዕድልና ኃይል አለው።

27. አልፋ ወንድ ሲሳሳት ስህተቱን ያምናል፤ ይቅርታ ይጠይቃል። እኔ አልሳሳትም፣ የሚል ትዕቢት የለውም። ሲሳሳት በወጥቶን ለማመንና ይቅርታ ለመጠየቅ ችግር የለበትም። ሰዎችን ማበረታታትና ማስደሰት የህይወቱ አንድ መርህ ነው። ነገር ግን ተሳስቶ ሰው ካስቀየመና መሳሳቱን ከተገነዘበ በሰዎች ፊት ያስቀየመውን ሰው ይቅርታ ለመጠየቅ አያመነጋም። ያስቀየመውን ሰው መናሪያ ቤቱ ወይም መስሪያ ቤቱ ድረስ ሄደ ይቅርታ ከመጠየቅም ወደጎላ አይልም።

28. አልፋ ወንድ የሰዎች ይሁንታና ማረጋገጫ አይፈልግም። የደስታውም፣ የስኬቱም፣ የውድቀቱም፣ የዕድገቱም ዋና ተዋናይ ራሱ ነው። ለመደሰት የሰዎች ይሁንታና ማረጋገጫ አያስፈልገውም። ለሚያጋጥሙት እንቅፋቶችና ውድቀቶችም ሌሎች ሰዎችን ተጠያቂ አያደርግም። የስኬቱም የውድቀቱም ምክንያት ራሱና ራሱ ብቻ ነው።

29. አልፋ ወንድ ሰው ይመርጣል። የመዝናኛ ጊዜውን ከማን ጋር ማሳለፍ እንዳለበት በጥንቃቄ ያቅዳል። ስለሆነም አብረውት እንዲሆኑ የሚፈልጋቸውን ሰዎች ይመርጣል። ጊዜውን ለማሳለፍ የሚመርጣቸው ሰዎች እንደእርሱ አልፋ ደረጃ ላይ ያሉ አሊያም ከአልፋ አልፈው የሄዱ ናቸው። በመዝናኛ ጊዜውም ቢሆን ከእቶቻቱ አሊያም በዕድሜ ወይም በሰውነት ከእርሱ በላይ ከሆኑ ሰዎች ጋር ጊዜውን በማሳለፍ መማር ይፈልጋል።

አመለካከቱ በጣም ቀና (ፖዘቲቭ) ነው። ችግሮች ለመልካም መፍትሄዎችና ፈጠራዎች ምክንያት ናቸው የሚል አመለካከት አለው። ስለሆነም ችግሮች ባጋጠሙት ቁጥር ከማማረር ይልቅ መፍትሄዎችን ማፈላለግ... ከችግሮች ጀርባ ያሉ መልካም አጋጣሚዎችን ማየት ይመርጣል።

31. አልፋ ወንድ ሰዓት አካባቢ ነው። ጊዜ የስኬታማና የደስተኛ ህይወት ቁልፍ መሆኑን ስለሚያውቅ ጊዜውን በአግባቡ ይጠቀማል። የራሱን ጊዜ የሚያባክንበት ሰው እንደማይወድ ሁሉ እርሱም የሰዎችን ጊዜ ማባክን አይወድም። ጊዜውን በአግባቡ ስለሚጠቀም ለማንኛውም ነገር አይጣደፍም። ሁሉንም ነገር በእርጋታ ያከናውናል። ቀጠሮ ያከብራል። ሰዎችም ቀጠሮ እንዲያከብሩ ይፈልጋል።

32. አልፋ ወንድ የጥንካሬ ምሳሌ ነው። ያሉት ብዙ ብቃቶች የእውነተኛ ጥንካሬ ተምሳሌት እንዲሆን ያደርጉታል። በብቃቶቹ ያረጋገጠው ጥንካሬ ቤተሰቡ፣ ጓደኞቹ፣ ባልደረቦቹ፣ ሠራተኞቹ... በእርሱ እንዲተማመኑ ያደርጋቸዋል። ሴቶችም ከእርሱ ጋር ሲሆኑ ምንም ዓይነት ችግር እንደማያጋጥማቸው ስለሚያውቁ ምችት ይሰማቸዋል።

33. አልፋ ወንድ 'አልፋ ወንድ' ለመሆን አይሞክርም። የሚያደርጋቸውን ነገሮች ሁሉ የሚያደርገው 'አልፋ ወንድ' ለመሆን ብሎ አይደለም። የሚያደርገውን የሚያደርገው ስለሚያስደስተው፣ ለህይወቱ እስራላጊ መሆኑን ስለሚያምንበትና የተሳካና አስደሳች ህይወት መኖር ስለሚፈልግ ነው። በስራው ስኬታማ የሚሆነው ጠንክሮ የመስራት ጥልቅ ፍቅር ስላለው ነው። ሰዎች የተሻለ ህይወት እንዲኖራቸው የበኩሉን ሚና የሚጫወተው ከልብ ሰዎችን መርዳት ስለሚያስደስተው ነው።



ለቆመለት ዓላማ እስከ መጨረሻው የሚታገለው ተስፋ መቁረጥ፣  
መሸነፍ ስለማይወድ ነው።

ለወደደው የሚሸነፍ ርህሩህ ልብ እንዲሁም ያቀደውን ለማሳካት  
እስከ ጥግ የሚዋጋ ጠንካራ ልብ አለው።

በተፈጥሮ አሊያም በሂይት ያካበታቸው ብቃቶች ተደማምረው  
'አልፋ ወንድ' ደረጃ ላይ ያደርሱታል እንጂ እርሱ 'አልፋ ወንድ'  
በመሆን ሌሎችን የመማረክ ውድድር ውስጥ አይገባም።



# የወደድካትን እንዳታገኝ የሚያደርጉህ ሁለት ቀንደኛ ጠላቶች

6

ፍቅር የሌለው ህይወት በፀሃይ ብርሃን  
እቦት የጠወለጉ እበቦች የሞሉት መናፈሻ ነው

9

እስከ ዋይልድ

**የ**ወደድካትን ሴት ቀርቦ በማነጋገር... ባሉህ በርካታ ብቃቶች ማርከህ ፍቅረኛህ... ባለቤትህ እንዳታደርጋት የሚያደርጉህን ሁለት ቀንደኛ ጠላቶችህን ፍለጋ ብዙ አታስብ፤ አጠገብህ ናቸው። ጠላት ከሩቅ አይመጣም፣ እንደሚባለው እነዚህ ሁለት ቀንደኛ ጠላቶችህ በአንተ ውስጥ እየኖሩ አንተን የሚያጠቁ ሲሆኑ ፍርሃት እና ዓይናፋርነት ይባላሉ።

ጠላት ቁጥር 1: ሕምቢ ብትለኝስ የሚል ፍርሃት  
ምሳሌ: የአንድ መንደር አጭር ታሪክ...

አንድ ልጅ ነበር... ሲኖር ሲኖር ሰፈራቸው ውስጥ ከነበረች ቆንጆ ልጅ ጋር የዓይን ፍቅር ያዘው። በቀን ቢያንስ አንድ ጊዜ ካላያት ይታመማል። በህይወት የመኖሩ ትርጉም እርሷን ማፍቀር እስከ መስል ድረስ በውኑም በህልሙም የሚያስበው እርሷን ነው።

ልክ የሚተነፍሰውን አየር ያህል ታስፈልገዋለች።

ካላያት አየር ያጥረዋል። ለቆንጆዋ ልጅ ያለውን ጥልቅ ፍቅር መንደሩ ሁሉ ያውቀዋል፤ ነገር ግን የእርሱ በፍቅሯ መክፈት፣ መንገዳቸው ያን ያህል የመንደሩ ሰዎችን ሊያነጋግር አልቻለም። ምክንያቱም በቆንጆዋ ፍቅር የተንበረከከው የመንደሩ ወንድ እርሱ ብቻ አልነበረም።

የመንደሩ ወንዶች (ያዝቡም) ቁምር ጠዋት ጠዋት ብሃይ እምቃለሁ፣ በሚል ለበብ ቆንጆዋ ወደ ሥራ ስትሄድ ለማየት የመንደሩ ዋና መንገድ ላይ ይኮሰካሉ።

አብዛኞቹ ልክ በህልማቸው እንዳይት እንድትስቅላቸው፣ ለይታ እንድታናግራቸው፣ እንድታቅፋቸው እንድትሰማቸው ይመኛሉ። በህልማቸው የተመሰከቱትና በዕውን የሚሆነውን ለማዛመድ (Synchronized ለማድረግ) ተስፋ አድርገው... በርጩማቸውን ደጅ አውጥተው...(በርጩሞቹ)በርጩቸውን ዘርግፈው ቁጭ ብለው ይጠባበቃሉ።

የፀጋዬ እሸቱ ዘፈን ለእርሷ የተዘፈነ በሚመስል ሁኔታ የመንደሩ ቆንጆ ሰበር፣ሰኮ እያለች የመንደሩን መንገድ ትሞላለች። የመንደሩ ወንዶች አፋቸውን ከፍተው... እንዳንዶቹ ለሃጫቸውን እያዘረከረኩ በጎመጁ ዓይኖቻቸው ይሸኑዋታል። እንዳንዱ በሚስቶቻቸው ድንገተኛ ጥፊ ተነቃቅተው ወደ ቤታቸው ይገባሉ።

የዚህ ታሪክ ዋና ገፅ ባህርይ የሆነው ልጅና የመንደሩ ግልፅና ስውር አፍቃሪዎች በፍርሃትና በዓይናፋርነት ተሸብበው ቆንጆዋን ልጅ ጠዋት እየሸኑ ማታ ሲቀበሉ በርካታ ወራት፣ ዓመታት ካለፉ በኋላ እንደ ቀን እንደለመዱት ምሽት ወደ ቤቷ ስትገባ በዓይኖቻቸው አቀባበል አድርገውላት... በህልማቸው ከእርሷ ጋር ጥሩ ጊዜ ለማሳለፍ ለመኝታ ወደየቤታቸው ሲገቡ አስደንጋጭ

ነገር ገጠማቸው። ለቆንጆዋ ልጅ ሰርግ የተጠሩበትን የጥሪ ካርድ አገኙ። ባለትዳሮቹ ሚስቶቻቸው የጥሪ ካርዱን በደስታ ሲሰጧቸው ለመደንገጥና ለመናደድ ዕድል አላገኙም።

የታሪካችን ዋና ገፅ ባህርይ የሆነው አፍቃሪ ግን ከመደንገጥና ከመናደድ አልፎ ራሱን የማጥፋት መከራ አደረገ። በረከና ጠጥቶ ሆስፒታል ተወሰደ። ለሰዓታትም ቢሆን ከቆንጆዋ ልጅ ሰርግ ጋር የመንደሩ የወሬ ርዕስ ለመሆን ዕድል አገኘ። ሆስፒታል ጉብዩ ህክምና ከተደረገለት በኋላ ድኖ ወደ ቤቱ ተመለሰ። ልጅቷን አይደለም ለማግባት ለማነጋገር ያልታደለው ይህ ልጅ ቢያንስ በህይወት ቆይቶ ሰርን ላይ ለመገኘት ቻለ።

የቆንጆዋ ልጅ ሰርግ ለመንደሩ ወንዶች ሁሉ እንገረ ነበር... ሁሉም እርሷን የሚያገባውን ደፋር፣ መልክ መልካምና ዕድለኛ ወንድ ለማየት ሰፍ አሉ። የሰርጉ ቀን ደርሶ መሽራው መሽራትን (የመንደሯን ቆንጆን) ለመውሰድ ሲመጣ የመንደሩ ወንዶች ሁሉ እርሱን ለማየት ተሰባበሩ።

መሽራው ከመኪናው ሲወጣ ከጠበቁት ፍፁም የተለየ ነው። እነርሱ እንደጠበቁት ረዥም፣ መልክ መልካም... ሞዴል መሳይ አይደለም።

ይሄን ያህል የተለየ ማራኪ መልክ የሌለው አጭር ሰው ነበር። ሁሉም በመገረም ብጣም ሃብታም መሆን አለበት፣ አሉ ለራሳቸው። ቀጥለውም የክባንያዎቹን ብዛትና የሃብቱን መጠን ለማወቅ በአካባቢያቸው የነበሩ ሰዎችን ጠያየቁ። ነገር ግን መሽራው እንደገመቱት ባለሃብት ሳይሆን በአንድ የግል ባንክ ተቀጥሮ የሚሰራ ወጣት ነው። ሁሉም ተቆጩ... ተናደዱ... አበዱ።

የታሪካችን ዋናው ገፅ ባህርይ በሁኔታው ከተቆጩትና ካበዱት መሃል አንዱና ግንባር ቀደመ ነው። ቆንጆዋ ልጅ ልትፋታ ትችላለች በሚል ሁለት ዓመት ከጠበቀ በኋላ ተስፋ ቆረጠ።



በመሆኑም እስከነ መፈጠሯ እንኳ ልብ ብሏት የማያውቅ አንዲት የመንደሩ ልጅ ለፍቅር ስትጠይቀው ጥያቄዋ ላይ ዘሎ ተሳፈረበትና አገባት። እናም ፍቅር አልባ ህይወት በመምራት ላይ ይገኛል።



ይህ ታሪክ የእንድ መንደር ወንዶች ብቻ ሳይሆን የብዙ የዓለማችን ወንዶች እውነተኛ ታሪክ ነው።

የታሪካችን ዋና ገፅ ባህሪና አጃቢዎቹ (የመንደሩ ወንዶች) የሌላቸው... ቆንጆዋን ልጅ ያገባው የባንክ ተቀጣሪው ጠጣት ያለው ነገር ምንድነው? መልሱ ቀላል ነው... (ድፍረት) ነው። የመንደሩ ወንዶች ቆንጆዋን ደፍረው ከማናገር ይልቅ ስለ አርሷ ማለም፣ ጠዋትና ማታ በዓይን መሸኘትና መቀበልን ምርጫቸው አድርገዋል። ያ በመልኩና በገዢው የተሳለቁበት ጠጣት ግን እንደእነርሱ ቆንጆዋን ቀርቦ ለማናገር አልፈራም። ወንዶች ቆንጆ ሴቶችን ከመፍራታቸው የተነሳ የሚያምሩ ሴቶች ደፍሮ የሚያናገራቸውን ወንድ የሚያጠብት ጊዜ ቀላል አይደለም። ስለሆነም ልክ ታሪኩ ላይ እንዳየነው ፈሪና ዓይናፋር ወንዶች እየሰመጁ ቆንጆዎቹን ቀን በዓይናቸው ሲሊት በህልማቸው ሲያዩ እንደ መሸራው ዓይነት ደፋር ወንዶች ግን ቆንጆዎቹን ያነጋግሩዋቸዋል፣ ይደሰሷቸዋል፣ ይስማሟቸዋል፣ አቅፈዋቸው ያድራሉ...።

### የሚያስፈራው ምንድነው?

ሰዎች የሚወዱትን ሰው ቀርበው በማናገር... በመማሪያ... አፍቅረው በማግኘት ጥሩ የፍቅርና የደስታ ህይወት ከመኖር ይልቅ የማይወዱት ሰው ላይ ወድቀው ፍቅርና ደስታ አልባ ህይወት አንዲገፉ የሚያደርጋቸው ነገር ሕምብ አባላለሁ የሚል ፍሬቻ ነው።



ወንዶች ሲጀመር በጣም ቆንጆ የሆኑና የወደድናቸውን ሴቶች እንፈራለን። በመቀጠል ደግሞ እምቢ ብትለኝስ የሚል ከግል ክብር ጋር የተተላቀለ ፍርሃት አለ። ብዙ ወንዶች ሴት ጋር ቀርበው ስልክ ጠይተው እምቢ ከተባሉ እንደ ትልቅ ውርደት ያዩታል። በመሆኑም ጠይቆ ከመዋረድ በኋላ ከራት በፍቅር እየተቃጠሉ መኖርን ይመርጣሉ። የሚወዷቸው ሴቶችም በሌሎች ወንዶች እጅ ይገባሉ።

እምቢ ብባልስ ከሚለው ፍርሃት ለመውጣት የሚረዱ ሰባት ወሳኝ ምክንያቶችን እንመልከት፡

## 1. ህይወት አልጋ በአልጋ አይደለችም

- ህይወት ላይ የተመኘኸውን ነገር ሁሉ አታገኝም። የምትፈልገው ነገር ሁሉ እንዳተድከውና እንዳሰብከው አይሆንም። የጠየቅከው ነገር በሙሉ በምትፈልገው መልኩ አይመለስልህም። ሌላው ቀርቶ ሰላም ያልከው ሰው በሙሉ ሰላም ላይልህ ይችላል። ነገር ግን የተመኘሁትን አላገኘሁም... የፈለግኩት አልተሳካም... የጠየቅኩት ሁሉ አልተመለስልኝም ብለህ መኖርህን አታቆምም። ምኞትህን ለማሳካት፣ ፍላጎትህን ለማሟላት ትጥራለህ። ህይወት ይቀጥላል።

- የሽያጭ ድለላ (ሴልስ) የሚሰሩ ሰዎችን አስባቸው... ዕቃ ወይም ቤት አሊያም አክሲያን ለማሻሻል ብዙ ሰዎችን ያናግራሉ። ቀኑን ሙሉ መቶ ስልክ ደውለው አንድም ላይሳካላቸው ይችላል። ብዙ ሰዎች ስልክ እያነሱላቸውም፣ እንስተው ሐሁን ሥራ ላይ ነኝ ማውራት አልችልም የሚሉ። ካዳመጡ በኋላ የመግዛት ፍላጎት የለኝም የሚሉ ያጋጥሙዋቸዋል። ነገር ግን ተስፋ ቆርጠው ሥራውን አይለቁም። ይልቁንም የእነጋገር ዘይቤያቸውን

እሻሽለው በሚቀጥለው ቀን ለመመዝናዎቻቸው ይሄዳሉ። በተደጋጋሚ በመመዝናዎች እንደ ቀን ትልቅ እክሊያን፤ ቤት አሊያም መከራ፤ በማሻሻላቸው የደካማቸውን ዋጋ ያገኛሉ።

- ማንኛውንም ነገር ደጋግሞ መመዝናዎቻቸው ይደርጋል። ስለዚህ ሴቶችን በተገኘው ሊጋጣሚ መተዋወቅና ማነጋገር የመተዋወቅና የማነጋገር ችሎታህን ያዳበርልሃል። አንዲትን ሴት ለማነጋገር ስትነሳ መቶ በመቶ በደስታ ተቀብላ ስልክ ቁጥሯን ትሰጠኛለች ብለህ አትጠብቅ። መቶ በመቶ ጠብቀህ ስትሄድና እንዳሉብከው ሳይሆን ሲቀር ሊከፋህ ይችላል። እነስተኛ ግምት ይዘህ ቀርበሃት ውጤቱ እንደምትፈልገው ባይሆንም ብዙ ቅር አይልህም። ሞከርክ፤ አልተሳካም ቢታ።

## 2. የሞከረ ይሳካለታል... ድፍረት ማራኪ ነው

- በዓለም ላይ ያሉ ስኬቶች በሙሉ የሙከራ ውጤቶች ናቸው። ስኬት ነፍስ ዘርቶ አጃቸውን አጣምረው ወደተቀመጡ ሰዎች አይሄድም። ስኬትን ጠፍጥፈው የሚለሯት የሚሞክሩ ሰዎች ናቸው። ሁለት ፍቅረኛዎች እጅ ለእጅ ተያይዘው ሲሄዱ ካየህ ለዚያ ያበቃቸው የእንዳቸው መከራ... የእንዳቸው ድፍረት ነው።
- ሕምቢ ብትለኝህ ከሚል ፍራቻ ተላቀህ በድፍረት አንዲትን ሴት ስታናግራት ስልክ ቁጥሯን ባትሰጥህ እንኳን ድፍረትህን ማድነቷ አይቀርም። እናም ወይ ሌላ ጊዜ ስታገኛት የትሻለ ፍላጎት ታሳይሃለች፤ አሊያም ድፍረትህን ለንደኞችህ ነግራ ፕሮሞት ታደርግሃለች። ምክንያቱም ድፍረት በራሱ የሴቶችን ስሜት ይማርካል።

### 3. ዓለም በሙሉ ፊቱን እያዘርብህም

- እንደ... ሁለት... ሦስት ሴቶች ስላላናገሩህ ወይም ስልካቸውን ስላልሰጡህ መጨነት የለብህም። ጥቂት ሴቶች ፊት ስላልሰጡህ ዓለም በሙሉ ፊቱን እንዳዘረብህ ዓይነት ስሜት ሊሰማህ አይገባም። ውጤቱ ምንም ይሁን ምን ከጓደኞችህ መሃል አንተ ተለይተህ በድፍረት ሴቶችን በማናገርህ ብቻ ከጓደኞችህ የተሻልክ ነህ። ጓደኞችህም ባንተ ድፍረት ይቀናሉ።

### 4. ያንተ ሕምቢ መባል ዜና አይሆንም

- የወደድካት ሴት ከቤቷ ስትወጣ ጠብቀህ ልታናግራት ሞክረህ ዘግታህ ስላለፈች ወይም መንገድ ላይ እንዲ ደስ ብላህ አቁመህ ስልኳን ጠይቀሃት እምቢ ስላለችህ ሪፖርተር ጋዜጣ ላይ ዜና ሆኖ አይወጣም። ስለዚህ እንደ ትልቅ ጉዳይ እካብደህ አትየው። ይልቅ ደፍረህ ብታናግራት ዕድሜ ልክ ደስታና ፍቅር እየሰጠችህ የምትኖር ባለቤትህ ልትሆን ትችላለች።

### 5. ብራድ ፒትም ሕምቢ ተብሏል

- የፊልም ተዋናዩ ብራድ ፒት በPeople መዕከሉት ሁለት ጊዜ ሕማላይ ወንድ ተብሎ የተመረጠ የአልፋ ወንድነት ተምሳሌት ነው። ነገር ግን እርሱም ቢሆን ሕምቢ ተብሎ ያውቃል። ብራድ ፒት ጠይቋት እምቢ ያለችው ተዋናይት እሚ ስማርት ትባላለች። ይህች ተዋናይት ከፊልሞቿ ይልቅ ብራድ ፒትን እምቢ ማለቷ በጣም ታዋቂ አድርጓታል። ብራድ ፒት በእሚ ስማርት እምቢ መባሉን እንደ ውርደት አላየውም። ይልቁንም የፍቅርና የመገናኘት (የደብዳቤ) ታሪክ ሲነሳበት ራሱ እንደ እንደ የፍቅር አጋጣሚ ያወራዋል።



## 6. 10% ወንዶችና 90% ሴቶች ያሉበት ዓለም ውስጥ መግባት ትፈልጋለህ?

- (እምቢ አባላለሁ) በሚል ፍርሃትና በዓይናፋርነት የተነሳ ዘጠና በመቶ (90%) የዓለም ወንዶች ደስ የሚሏቸውን... የሚወዷቸውን ሴቶች ቀርበው ከማናገር ይልቅ እጃቸውን አጣምረው፤ አፋቸውን ዘግተው ዕድላቸውን መጠበቅ ይመርጣሉ። አለመቃደል ሆኖ ዘጠና በመቶ (90%) የዓለም ሴቶች ደግሞ ወንዶች ቀርበው እንዲያናግሯቸው ቁጭ ብለው ጥፍራቸውን ቀለም እየቀቡ ይጠብቃሉ።

እንግዲህ አስበው የዓለማችን ዘጠና በመቶ (90%) ሴቶች ቁጭ ብለው ወንዶች እስኪያናግሯቸው ሲጠብቁ... ዘጠና በመቶ (90%) የዓለማችን ወንዶች ደግሞ በፍርሃትና በዓይናፋርነት ተሸብበው ከደፋሮቹ አስር በመቶ (10%) ሴቶች አንዷ እንድትደርስላቸው ይቁለጩለጫሉ።

በአንፃሩ ደግሞ ሴቶችን የማናገር ድፍረት ያላቸው አስር በመቶ (10%) የዓለማችን ወንዶች የሴቶቹን ዓለም እንዲፈለጉ ይፈነጩበታል።

ስለዚህ ምርጫው ያንተ ነው... ከዓለማችን ዘጠና በመቶ (90%) ወንዶች ጋር ተቀላቅለህ ከደፋሮቹ አስር በመቶ (10%) ሴቶች አንዷ እንድትደርስህ በተመናመነች የተስፋ ገመድ ላይ ተንጠልጥለህ መጠባበቅ ወይም ሴቶችን የማናገር ድፍረት ያላቸው አስር በመቶ (10%) የዓለማችን ወንዶች ጋር ተቀላቅለህ ወንዶች እንዲያናግሯቸው ከሚጠባበቁት የዓለማችን ዘጠና በመቶ (90%) ሴቶች መሃል የምትወዳትን... የምትሆንህን መርጠህ የግልህ ማድረግ?



ምርጫ ለስር በመቶ (10%) በሚሆኑት የዓለማችን ደፋር ወንዶች ውስጥ መግባት እንደሆነ አልጠራጠርም። ነገር ግን መገመት እንደምትችለው እዚያ ውስጥ መግባት በጣም ቀላል ቢሆን ኖሮ ሁሉም ወንድ እንደሆነ ላይ ይሆን ነበር። ለስር በመቶ (10%) ደፋር ወንዶች በሴት ፍቅር ዓለማቸውን ወደሚቀጩበት የሴት ዓለም ለመግባት የሴቶችን ባህሪና ተፈጥሮ በሚገባ ማወቅና ከእነርሱ ጋር ያለህን ግንኙነት ማሻሻል ያስፈልጋል። የማትፈልጋቸውን (የማትወዳቸውን) ሴቶች በማነጋገር ጭምር ለሴቶች ያለህን አቀራረብና የማነጋገር ብቃት አሻሽል።

## 7. እንቁላል ሳይሰበር እንቁላል ፍርፍር መስራት አይቻልም

- እንቁላል ፍርፍርና እንቁላል ስልስን ጨምሮ የተለያዩ ከእንቁላል የሚሰሩ የቁርስ ዓይነቶች የአብዛኛው የዓለማችን ህዝብ የቁርስ ምርጫዎች ናቸው። የሚጣፍጥ እንቁላል ፍርፍር ወይም እንቁላል ስልስ ለመስራት ግን የሚያምሩ... ቆንጆ ቆንጆ ጫጩቶች ሊሆኑ የሚችሉ እንቁላሎችን መስበር ይጠይቃል።

- ቆንጆ ፍቅረኛ ለማግኘትም ልብህ የሚሰበርባቸው አጋጣሚዎች ሊኖሩ ይችላሉ። ስለዚህ ሐምቢ ብትለኝ ስሜቱ ይጎዳል... ልቤ ይሰበራል ሳትል የጨዋታ ሜዳው ውስጥ ግባ። ዕድለኛ ከሆንክ ልብህ ሳይሰበር ፍቅረኛህን ልታገኛት ትችላለህ። ዕድለኛ ካልሆንክና ልብህ የመስበር ሁኔታ ካጋጠመው እንደ አዲስ ጠግኑህ የልብ ጓደኛህን ፍለጋ ትቀጥላለህ።

የወንጌል ምረቃ ስራ ስራ ስራ ስራ ስራ

## ጠላት ቁጥር 2: ዓይናፋርነት

በፍቅር ግንኙነቱ ዓለም ወንዶች የሚፈልጓቸውን የሚመደባቸውን ሴቶች አነጋግረው፤ አግባብተው እንዳያገቡ እንቅፋት ከሚሆኑባቸው ነገሮች አንዱ ዓይናፋርነት ነው። ዓይናፋር ወንዶች በፍቅር የተንበረከኩላቸውን ሴቶች ቀርበው የመተዋወቅ ችግር ስለሚገጥማቸው ብዙ ጊዜ ዕጣ ፈንታቸው በቀላል ጥረት የሚገኙ ሴቶችን አግብቶ ፍቅር አልባ ህይወት መኖርን ይሆናል። ዕጣ ፈንታህ ተመሳሳይ እንዲሆን የሚገላግሉህ ወሳኝ ነጥቦች...

### ፩. በሌሎች ስም ተለማመድ

- ለዓይናፋርነት ትልቁ ምክንያት የሚሆነው ሕምቢ ትለኛለች የሚል ፍርሃት ነው። ይህንን ፍርሃት ለማስወገድ ይረዳህ ዘንድ ጓደኛዬ ይወድሻል፣ በሚል የተለያዩ ሴቶችን እየቀረብክ በማነጋገር ተለማመድ። ለጓደኛዬ የሚለው ምክንያት ያውርደት መስሉ የሚያስፈራህን የሴቶች እምቢታ ስለሚያስወግድልህ ዘና ብለህ ከተለያዩ ሴቶች ጋር የመቀራረብና የመነጋገር ልምድ እንድታዳብር ያደርግሃል። በእነዚህ አጋጣሚውን ባገኘህ ቁጥር ሴቶችን እየቀረብክ ጓደኛዬ በጣም ይወድሻልና ስልክ ቁጥርሽን ተቀብዬ በመስጠት ስርገራይዝ ላደርገው አፈልጋለሁ። በሚል ዓይነት ዘዴ ሴቶችን በድፍረት ቀርቦ የማነጋገር ጥበብ ተለማመድ። ሕምቢ ቢሉም ላንተ ሳይሆን ለጓደኛህ ስለሆነ ምንም የሚያስፈራ... የሚያሸማቅቅ ነገር አይኖረውም። በእነዚህ መንገድ ሴቶች እንደምታስበው የሚያስፈሩ እንዳልሆኑ ትገነዘባለህ።

### ፪. እንቁላል ቀስ በቀስ በእግሩ ይሄዳል

- ዓይናፋርነትህን በእንዴ አራግፈህ ለመጣል ሊያስቸግርህ

ይችላል። ደረጃ በደረጃ... ቀስ በቀስ ከመጠንከረት ግን ላይታወቅህ ዓይኖርንትን አውልቀህ ትጥቅለህ። በፈገገታ ጀምር። ለሌቶች አረፍ ፈገገታ በማሳየት ለመቀረብ ፍላጎት ያለህ መሆንህን አሳውት። በመቀጠል ታዲያው የምትል አጭር ግን ወላጅ የመግባቢያ ድልድይ የሆነች ቃልን የመጠቀም ልምድ አዳብር። ፈገገታና ታዲያስ ቀለል ላሉ ወራጆች የመከፈቻ ሥራ ያከናውናሉ።

ከቆንጆ ሌቶች ጋር በፈገገታና በታዲያስ ታገዘህ ወሬ ለመጀመር የሚያስፈራህ... የሚከብድህ ከሆነ በዚህም ከግንኙነት ላይ በጣም ቆንጆ ካልሆኑ ሌቶች ጋር ጀምረው። ቀስ በቀስ የውበት ቁንጮ ከሆኑ ሌቶች ጋር መግባባት ወይም ትችላለሁ ደረጃ ትደርሳለህ።

### ፫. ሌቶች ለዎች ናቸው

• ፍርሃቱም ሃፍረቱም የሚመነጨው ሌቶችን ለመቀረብ ስታስብ ለራስህ ከምትነግራቸው የተሳሳቱ ግምቶች ነው። ለምሳሌ ትለኛለች... በቃሪያ ጥፈ ታራሽለች... ለው ፊት ለድባ ታዋርደኛለች የሚሉ ዓይነት መልዕክቶች። ሲጀመር ሌቶች ጋር ስትቀርብ አንድ ሰው አንጂ አንድ ወሲብ ዓላማ አታስባቸው። አንደዚያ ስታስብ ትረበሻለህና። ሌቶች ከዚያ ባሻገር ልክ አንዳንተ ቤተሰብ፣ ህይወት፣ ዝንባሌ... አላቸው። ያ ማለት ደግሞ መረበሽን በማይፈጥሩ (ነርሽስ በማያደርጉ) በብዙ ርዕሰ ጉዳዮች ዙሪያ ለታወራቸው ትችላለህ ማለት ነው። በመቀጠል ሌቶች አንተ ላይ ፍላጎት ባይኖራቸው እንኳ ተግርኬህ ስለቀረጡቸው ብቻ ደስተኞች ናቸው። ስለሆነም አቀራረብህ ጨዋነት የተሞላበት እስከሆነ ድረስ አንደምታስበው የሚያጥርድ ነገር እይኖርም።

### ፬. አትገለግላለሁ

• ሌቶችን ስትቀርብ የሆነ ነገርን ለማሳካት (ስልክ ቁጥር ለመቀበል)



ከሆነ ትኩረትህ ሁሉ እዚያ ላይ ስለሚሆን ጨዋታህ ለዛ ሊያጣ ይችላል። ስለዚህ ለመጨረሻው ውጤት ሳትጨነት ዝም ብለህ ያለውን ሁኔታ ተከትለህ... ዘና ብለህ ተጫወት። ራስህን ሆነህ በነፃነት መጫወትህ በራሱ የመማሪክ ኃይል አለው። እንተ ገና ለገና ስልክ ቁጥር ለማግኘት ብቻ የምትንሰፈሰፍ ከሆነ ትረበሽና ሴቶቹን ልታስበረግጋቸው ትችላለህ። ዘና ብለህ ስትጫወት ግን ብል ስልክ እንቀያየርና እንደዋወል ልትባልም ትችላለህ።

### ፩. ለሰዎች እስተያየትና ትችት ቦታ አትስጥ

- ሰዎች እንዲህ ቢሉኝስ... ሴቶቹ መጽ ቢይዙብኝስ... ለሚሉ እስተላለቦች ቦታ አትስጥ። ሰዎች የራሳቸውን ህይወት በመኖር ቢዘናቸው። ስላንተ ጥቃቅን እንቅስቃሴዎችና ድርጊቶች እየተከታተለ እስተያየትና ትችት ለመስጠት ጊዜ ያለው የለም። ቢኖር እንኳን ልትኮራበት እንጂ ልታፍርበት አይገባም። ምክንያቱም ሰዎች ብዙ ነገሮችን ወደ ጎን አድርገው ስላንተ የሚነጋገሩ ከሆነ እንተ ትኩረት የምትስብና በሰዎች ህይወት ውስጥ ቦታ የምትሻማ... የሆነ የሚያስቀና ነገር ያለህ ሰው ነህ ማለት ነው።

### ፪. አድማጭ ይፈለጋል

- ይህቺ ነጥብ ለዓይናፋር ወንዶች መልካም ቢና ነች። ብዙ ጊዜ ዓይናፋር ወንዶች የሚፈሩት ሴቶችን ቀርቦ ለማናገር ነው። ብዙ ሴቶች ደግሞ የሚመኙት ከለፍላፊ ይልቅ የሚያዳምጥ ወንድን ነው። ስለዚህ ጥሩ አድማጭ በመሆን ብቻ የሴቶችን ቀልብ መማሪክ ይቻላል። ጥሩ ጥያቄ ጠይቀህ ተመቻችተህ አጸምጥ። ጥያቄህ ከተመሰሰ በኋላ ደግሞ ሌላ ጥያቄ አስከትል። በዚህ መንገድ ብቻ በሴቶች ዘንድ ተፈላጊ መሆን ትችላለህ።



### ፮. ሳታማርያ ትረብ... እነጋግር

- ሁሉም ነገር ልምድ ያስፈልገዋል። በቀላሉ ሌቶች ጋር ቀርበው ጨዋታ መጀመር የሚችሉ ዓደኞችህን ለደቂቃ ያህል በህሊናህ መለስ ብለህ ገምግማቸው። እነዚያ ዓደኞችህ ከሌቶች ጋር ብቻ ሳይሆን ካገኙት ሰው ጋር ቀርበው ጨዋታ የመጀመር ችሎታና ብቃት አላቸው። ከህፃን፣ ከትልቅ... ከወንድ፣ ከሴት... ከተማሪ፣ ከሰራተኛ... ከአስተናጋጅ፣ ከአስተማሪ... ክፍል ውስጥ፣ ሊፍት ውስጥ... ታክሲ ውስጥ፣ አውቶብስ ውስጥ... መንገድ ላይ፣ አውሮፕላን ላይ... በማንኛውም ቦታ ከማንኛውም ሰው ጋር ጨዋታ የመጀመር ችሎታ አዳበር። በየትኛውም ሥፍራ ከማንኛውም ሰው ጋር የመጫወት ችሎታ ካለህ ከሌቶች ጋር የማውራት ድፍረትም ይኖርሃል።

### ፭. አትፍራ

- ቦክሰኞች ለመቧባት ወደ ሪንግ ሲገቡ የማሸነፍና የመሸነፍ ዕድል እንዳለ በማመን ነው። ህይወት ላይ 100 ፐርሰንት የሚባል ነገር የለም። እንተም እንዲት ሴትን ቀርቦ ስታናግር ልጅቷ ፍላጎት ሊኖራትም ላይኖራትም ይችላል የሚል ግምት ይዞ መሆን አለበት። እዚህ ላይ ግን ወደ ሪንግ የሚገቡ ቦክሰኞችንና ወደ ጦርነት አውድማ የሚገቡ ወታደሮችን አስባቸው። ከአካል መጉደል እስከ ህይወት ማጣት ሊያጋጥማቸው ይችላል። እንተ ግን ምንም ዓይነት አካላዊ ጉዳት አያጋጥምህም። ፍላጎት ካላት ታናግርሃለች (ስልክ ቁጥር ትሰጥሃለች) ፍላጎት ከሌላት ደግሞ ዘግታህ ትሂዳለች። በቃ። ስለዚህ አትፍራ። ሴትን ልጅ ለማናገር ስታስብ ሊፈጠሩ የሚችሉ ጥቃቅን ነገሮችን በአጉሊ መነፅር እያየህ ራስህን አታስጨንቅ። ትኩረትህን በምታናግራት ሴት ውበትና ለዛ ላይ አድርግ።

## ፩. ሴቶች በሚያዘውትሩበት ስፍራ ተከሰት

• ዓይናፋርነት የሚመጣበት እንዴት መንገድ ከሰዎች ጋር

በሚያገናኙ የተለያዩ ማህበራዊ ህይወቶች ላይ አለመሳተፍ ነው።

ስለዚህ ሴቶች በሚያዘውትሩባቸው እንደ ጂም፣ ትምህርት ቤት፣

የበጎ ፈቃድ ክብሮችና ማህበራት በመሳተፍ ከሴቶች ጋር ተቀራርቦ

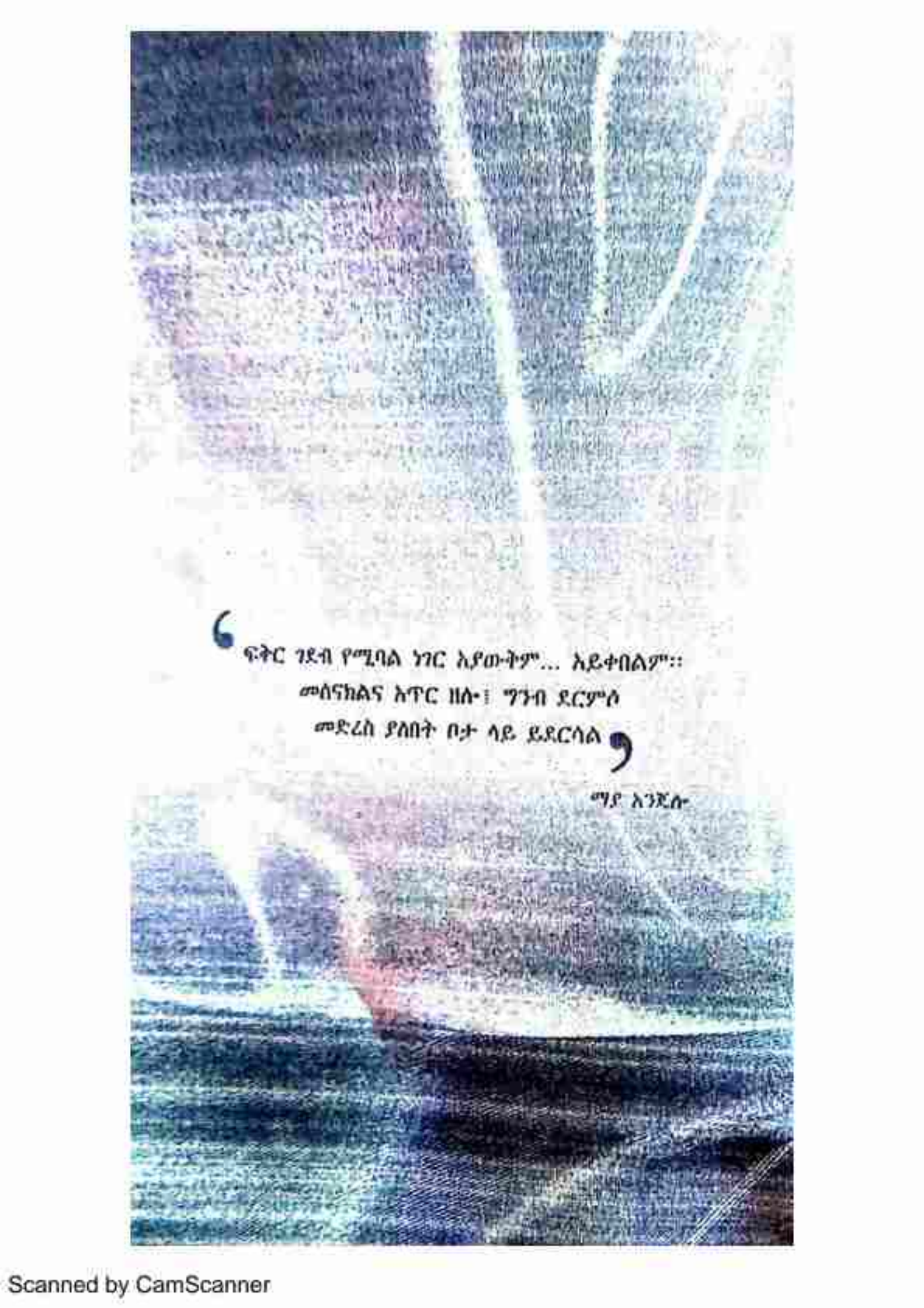
የመነጋገር ልምድህን አዳብር። በእንደዚህ ዓይነት ቦታዎች

ከተለያዩ ሴቶች ጋር የመቀራረብና የማውራት ችሎታህን ካሻሻልክ

ከብዙ ሴቶች መካከል በተለየ ሁኔታ የምትማርክህን ሴት ማናገር

በፍፁም አይከብድህም።





ፍትር ገደብ የሚባል ነገር አያውቅም... አይቀበልም።  
መሰናከልና አጥር ዘሉ፤ ግንብ ደርምሶ  
መድረስ ያለበት ቦታ ላይ ይደርሳል

ማያ አንጂሱ



## የፍቅር ኬሚስትሪ

ፍቅር ካለህ ሁሉም ነገር አለህ። ፍቅር ከሌለህ ግን

የፈለገው ነገር ቢኖርህም ምንም የለህም፤

ጄምስ አም ቤሪ

**የ**ፍቅር ኬሚስትሪ በሌትና በወንድ መሃል የሚፈጠር ልዩ የመሳሳብ ስሜት ነው። በዙ ሰዎች የፍቅር ኬሚስትሪን... ተከባችን ገጥሟል። ልክ እንደተገናኘን ከሊክ አደረግን። ልክ ሳያት ተሰምቶን የማያውቅ ስሜት ተሰማን። ልክ ሳየው ልቤ ዘለለ። ፎምቱን ሳልሰማ መዋል አልችልም። ሐይኗን ሳላየው ማደር አልችልም... በሚሉና በመሳሰሉ ጥልቅ ስሜቶችና ከፍተኛ ፍላጎቶች ሲገልፁት የምንሰማው በሁለት ሰዎች መካከል የሚጫር የፍቅር ግንኙነት ነው።

## የፍቅር ኬሚስትሪ ሲተነተን

የፍቅር ኬሚስትሪ በሁለት ሰዎች መካከል ከፍተኛ በሆነ የስሜት፣ የአካልና የእስተሳሰብ መሳሳብ የሚፈጥረው የተጋጋለ የፍቅር ስሜት ነው። የፍቅር ኬሚስትሪ በሌትና በወንድ መካከል



የሚፈጠር እካላዊ፣ ስሜታዊ፣ አስተሳሰባዊና መንፈሳዊ ጥምረት ነው። የመዋደድ፣ አብሮ የመሆን ጥልቅ ፍላጎትና ለወሲብ መፈላለግ በሚሉ ሦስት ጥምር ስሜቶችም ይገለጻል።

በሌላ መልኩ ደግሞ በአንደኛ ምግብና መጠጥ የመሳሰሉ ነገሮች ሱስ እንድንያዝ የሚያደርጉ ነውርኬሚካልስ የሚባሉት ጭንቅላታችን ውስጥ የሚገኙ ኬሚካሎች ከሚማርክን ሰው ጋር ለመገናኘትና ተገናኝተንም አብሮ የመሆን፣ የማጠራራት፣ የመሳቅና ወሲብ የማድረግ ሱስ እንዲይዝን ያደርጋሉ። ስለሆነም በከፍተኛ የስሜት፣ የእካል፣ የአስተሳሰብና የመንፈስ መሳሰብ የተሳሰሩ ወይም ደግሞ በአጭሩ ኮከባቸው የገጠመና የፍቅር ኬሚስትሪ ውስጥ ናቸው የምንላቸው ጥንዶች ሁሉም ለመገናኘትና ተገናኝተውም በሚችሉት መንገድ ሁሉ ፍቅራቸውን ለመግለፅ አስገራሚ ጉልበት አላቸው።

ሰተመልካችና ለሰሚ በሚያስገርም ሁኔታ ሁሉም ለመገናኘት ጊዜና ቦታ ያመቻቻሉ።

ከጭንቅላታችን የሚመነጨት ዶፓሚን እና ኦክሲቶሲን የሚባሉት ኬሚካሎች ስራቸው በተለያዩ ስሜቶችና እንቅስቃሴዎች ጥሩ ስሜት እንዲሰማን ማድረግ ነው። በመሆኑም እነዚህ ኬሚካሎች ከምንም ነገር የበለጠ ከፍተኛ የፍቅር ኬሚስትሪ ክፍጠራቸውን ሰው ጋር እየተገናኘን እንድንደሰት... ጥሩ ጊዜ እንድናሳልፍ ይገፋፋናል።

፡ በመሆኑም ዓይኗን ሳላይ፣ ድምጿን ሳልሰማ አልውልም... አላድርም። በሚል የወደድነውን ሰው ለማግኘት እንሰባበራለን። ከፍተኛ ጥረት እናደርጋለን።

የፍቅር ኬሚስትሪ ዋና መለያው ሰዎች ያለ ምንም መጠናናትና ያለ ማሰላሰል እንዲሁ በጭናን ሻው ብለው የሚዘፈቁበት የፍቅር ዓይነት ነው። የዚህ ዓይነት ፍቅር የሚይዘቸው ሰዎች ድንገት ከፍተኛ የመዋደድ ስሜትና ወሲብ የማድረግ ጥልቅ

ፍላጎት ስለሚያጣፋቸው እርስ በርስ ለመተዋወቅና ለመጠናናት  
ጊዜ ላይወስዱ... ላይታገሱ ይችላሉ።

## በፍቅር ኬሚስትሪ የመያዝ ምልክቶች

እንደ ሰው ክሌላ ሰው ጋር ኮከቡ ሲገጣጠም... የፍቅር  
ኬሚስትሪ ውስጥ ሲገባ የፍቅር ኬሚስትሪ ውስጥ መሆኑን  
የሚገልፅባቸው እካላዊ፣ አስተሳሰባዊና ስሜታዊ ምልክቶች አሉ።

ሀ. እንደ ሰው ወሲብ ለማድረግ ሲፈልግ ከሚሰማው ስሜት  
ባልተናነሰ ሁኔታ ያንን ሰው የማየት፣ የመስማት፣ የማሸነፍት፣  
የመዳሰስ... ፍላጎት ጣሪያ ላይ ይወጣል።

ለ. የወደደውን ሰው የሚያገኝበት ሰዓት ሲደርስ ትንፋሽ ቁርጥ...  
ቁርጥ የማለትና ጉልበት የመክዳት ስሜት ያጋጥመዋል።

ሐ. የተዋዳደሩት ሰዎች ሲገናኙ ቆይታቸው የማተኮስ፣ ፊታቸው  
የመቀያየርና የመቅላት ሁኔታ ይኖረዋል።

መ. የወደዱትን ሰው በማግኘት ሱስ ይያዛሉ።

ሰ. አንዱ የጀመረውን አረፍተ ነገር ሌላው የመጨረስ እንዲሁም  
እንደ ላይ እንደ ወሬ አሊያም ሃሳብ እኩል የመጀመር  
አጋጣሚዎች ይከሰታሉ።

ረ. ያለ በቂ ምክንያት መሳቅና መሳሳቅ እንዲሁም የወደዱትን  
ሰው እያለቡ ፈገግ ማለት የፍቅር ኬሚስትሪ ውስጥ የገቡ  
ሰዎች ሊያሳዩዋቸው የሚችሉ ምልክቶች ናቸው።

## የፍቅር ኬሚስትሪ የሚፈጠረው እንዴት ነው?

በፍቅር ግንኙነት ዙሪያ የተለያዩ ጥናቶችን በማድረግ  
የሚታወቁት ፕሮፌሰር ኬሊ ካምቤል በዚህ ጉዳይ ላይ ያደረጉት  
ጥናት እንደሚያሳየው ብዙ ጊዜ የፍቅር ኬሚስትሪ ሊከሰት



የሚችሉው ትሁት፤ ግልፅና ተግባቢ በሆኑ ሰዎች መካከል ነው።  
 ትሁት፤ ግልፅና ተግባቢ የሆኑ ሰዎች ራሳቸውን የመግለፅና ሌሎችን  
 የመረዳት ችሎታና ግልፅነት ስላላቸው ቶሎ በመግባባት ወደ ፍቅር  
 ኬሚስትሪ ወደሚያደርሰው ፈጣን ባቡር የመሳፈር ዕድል አላቸው።  
 እነዚህ ሰዎች ከሌሎች በተሻለ ሁኔታ በፍቅር ኬሚስትሪ ባቡር  
 ላይ ተሳፍረው ጣፋጭ ዕብደት በሆነው የፍቅር ዓለም ውስጥ  
 የመንላፈፍ ዕድል የሚያገኙት በራሳቸው ምቹት የሚሰማቸው፤  
 ዘና ያሉ፤ በራስ የመተማመን ስሜት ያላቸውና ግልፅ በመሆናቸው  
 ሲሆን ይህም ተመሳሳይ ባህሪና ብቃት ያላቸውን ሰዎች የመማረክ  
 አጋጣሚ ስለሚፈጥሩላቸው ነው።

ድብቅና ተግባቢ ያልሆኑ ሰዎች ትክክለኛ ስብዕናቸውና  
 ብቃታቸው በሌሎች ሰዎች እንዲታዩላቸው ስለማያደርጉ  
 በስሜት፤ በእካል፤ በእስተሳሰብና በመንፈስ አጣድፈው የመማረክ  
 ዕድል ላይገጥማቸው እንደሚችል የፕሮፌሰር ኪሊ ካምቤል ጥናት  
 አመልክቷል።

## የፍቅር ኬሚስትሪ አዎንታዊና አሉታዊ ገፅታዎች

ኬሚስትሪው ጥንዶችን በፍቅር አሳብዶ ወደ ሌላ የፍቅር  
 ዓለም የሚያስወግድ ሲሆን ዘላቂነቱ አስተማማኝ አይሆንም።  
 ምክንያቱም ጥንዶች አንጻቸው በአንጻቸው ፍቅር ስለሚታወቁ፤  
 ፍቅራቸውን ዘላቂ ሊያደርጉ የሚችሉ ነገሮችን ረጋ ብለው ማየት  
 አይችሉም። ፍቅር እውር ነው፤ የሚለው አባባል የመጣውም  
 ከዚህ ከኬሚስትሪው ነው። በተለይ ደግሞ የፍቅር ኬሚስትሪው  
 የተፈጠረው በአካላዊና ስሜታዊ መሳሳብ (ወሲባዊ ፍላጎት) ብቻ  
 ከሆነ ፍቅሩ የተወሰነ ጊዜ አብዶ ሊታይም ይችላል።

ኬሚስትሪው በእካልና በስሜት መሳሳብ ብቻ ሳይገደብ

በአስተሳሰብና በመንፈስ ጭምር የተፈጠረ ከሆነ እውነተኛና ዘላቂ የፍቅር ኬሚስትሪ ሆኖ የመቀጠል ዕድል ይኖረዋል።

ስለዚህ የፍቅር ኬሚስትሪው በምንም ደሀን በምን ሊፈጠር በዕብደት ጋልቦ የፍቅር ግንኙነቱን ዕድሜ በአጭር ከመቅጨት ይልቅ ረጋ ብሎ ለዘላቂነቱ አስፈላጊ የሆኑ ቅመሞችን መጨመር ወሳኝ ነው።

በፍቅር ትኩሳት እየተገኘኑ በወሲብ መቀዝቀዝ ብቻ ሳይሆን በመነጋገርና አብሮ የተለያዩ እንቅስቃሴዎች ውስጥ በመሳተፍ የበለጠ በአስተሳሰብም መጣመር ለፍቅር ኬሚስትሪው ቀጣይነት ወሳኝ ሚና አለው።

### **የፍቅር ኬሚስትሪ፡ ጣፋጭ ዕብደት**

በመፅሃፉ መግቢያ ላይ ቃል በገባሁት መሰረት ለዚህ ለፍቅር ኬሚስትሪ ርዕሳችን ምሳሌ የሚሆን አንድ የራሴ ታሪክ... በስብሃት ገ/ሔር አባባል (አነሆ በረከት) ብያለሁ...

ቴዲ... ቴዎድሮስ ተሾመ (አባይ ወይስ ቼጋስ) ፊልሙን እኔ ደግሞ (ሙሴ) ፊልሜን ኤዲት ለማድረግ ወደ ሆሊዉድ ሎስ አንጀለስ በሂድንበት ጊዜ ነበር በፍቅር ኬሚስትሪ የተመታሁት። ሆሊዉድን መጎብኘት ሆሊዉድ ጋዜጣ ላይ መስራት ከጀመርኩበት ጊዜ ጀምሮ የተፈጠረና ለበርካታ ዓመታት አብሮኝ የቆየ ምኞቴ ነበር። ኩቴዲ ተሾመ ጋር ፊልም ኤዲት ለማድረግ ወደ ቦታው መሄዴ ደግሞ ምኞቴን ከእቅድ በላይ ማሳካት ነበር። ቴዲ በጣም አዝናኝና አሪፍ ሰው ነው። ከእሱ ጋር ከሆሊዉድ ሎስ አንጀለስ እስከ ላስ ቪጋስ መዝናናት እጅግ በጣም ደስ የሚል ስለነበር በጊዜው ሌላ ደስታ የማግኘት ምንም ዓይነት ምኞት አልነበረኝም። አንድ ምሽት ግን ተጨማሪ ደስታ የሚሰጥ አጋጣሚ ተፈጠረ።



ቴዲ አግብቼ የትዳርን ህይወት አንዳጣጥም ስለሚፈልግ  
አልፎ አልፎ በጨዋታችን መሃል (አንተ ግን መቼ ነው የምታገባው?  
ሲለኝ ሚስቴ ልትሆን በምትችል ሴት ፍቅር ስመታለሁ እለው ነበር።

አንድ ቀን በአጋጣሚ አንዲት ቴዲን የምታውቀው ቆንጆ  
ኢትዮጵያዊት አገኘና ጠበቅ አድርጎ አስተዋውቆን ወደ ኢትዮጵያ  
ተመለሰ። እኔና ልጅቷ መገናኘት ጀመርን። ወዲያው በመሃከላችን  
የፍቅር ኬሚስትሪ ተፈጠረና አንድ ወር መቶ በፍቅር አበድን።  
፡ በፍቅር ኬሚስትሪ መመታት አስደላቹ የሆኑ ወደ ሱስ አንጀለስ  
ቆይታዬን የበለጠ ጣፋጭ አደረገው። በጣም ከማበዳችን የተነሳ  
በአጭር ጊዜ ውስጥ እኔ (አንቺ) ወደ ኢትዮጵያ ጠቅልለሽ መምጣት  
አለብሽ ስል እሷ ደግሞ ፡ኖ አንተ ነህ ወደዚህ መምጣት ያለብህ  
በሚል ስለ ትዳርና ስለ ልጆች ቀበጣጠርን።

ወደ አገሪ የመመለሻ ጊዜዬ ሲደርስ ቀስ በቀስ ደስታው  
ይርቀኝና ያሳስበኝ ጀመር። መመለሻ ቀኔ ደርሶ አውሮፕላን ስሳፈር  
እኔ ያለሷ፤ እሷም ያለኔ መኖር የምንችል አንመስልም ነበር።  
ፊልሜን ይዜ ወደ አዲስ አበባ እንደተመለስኩ ለጥቂት ሳምንታት  
ከተደዋወልንና ኢንተርኔት ላይ ቻት ካደረግን በኋላ ያ የሚያሳብድ  
የፍቅር ስሜት እየከሰመ... እየከሰመ ሂደት በአጭር ጊዜ ውስጥ  
መቶ በመቶ ጠፋ። ጭራሽ አንድ ዓመት ባልሞላ ጊዜ ውስጥ  
(መቶ) ፊልምን ለማሳየት ወደ ሱስ አንጀለስ ተመልሼ ሂጄ ስንገናኝ  
ያንን የዕብደት ጊዜ ያሳለፍነው ፍጹም እኛ አንመስልም ነበር።

የፍቅር ኬሚስትሪ አንዱ ገዕታ እንደዚህ ነው። የፍቅር  
ኬሚስትሪው ሲፈጠር ጥልቀት ባለው ትውውቅ ታግዞ በጥንቃቄ  
ካልተያዘ በሚገርም ሁኔታ ሊጻፈን ይችላል።



## መገናኘት... Dating

፩ እውነተኛ ፍቅር የሚገኘው ፍፁም የሆነን ሰው በሚፈላለግ ላይሆን ፍፁም ያልሆነውን ሰው ፍፁም አድርጎ በመመልከት ነው፤

ጆሰን ጆርጅን

**አ**ንድ ወንድ አንዲት ሴት ላይ ፍላጎት አድርጎት የበለጠ ሊቀርባት... ሊያውቃት ፈልጎ በቀጠሮ ሲያገኛት፤ በተመሳሳይ ሁኔታ አንዲት ሴት አንድ ወንድ ላይ ፍላጎት አድርጎት የበለጠ ለመቅረብ... ለማወቅ በቀጠሮ ስታገኘው እንዲሁም የሚፈላለጉ ጥንዶች በደንብ ተቀራርበው እርስ በርሳቸው ለመተዋወቅ ተቀጣጥረው ሲገናኙ "Dating" ይሉታል።

ለዎቹ ከመጀመሪያ ቀጠሮ አልፈው ሁለተኛ፣ ሦስተኛ፣ አራተኛ ቀጠሮ እያሉ መገናኘታቸውን ሲቀጥሉ ደግሞ "Date" እያደረጉ ነው ይባላል።

ወደ ዝርዝር ትርጉሙና ይዘቱ ከመግባታችን በፊት "Dating" እና "Date" የሚለውን ቃላት በአማርኛ እንተካቸው። ሁለት የሚፈላለጉ ሰዎች ለበለጠ ትውውቅና መግባባት

ተቀጣጥረው የሚገናኙትን ነገር ማለትም "Dating" የሚሉትን  
(መገናኘት) እንበለው። መገናኘታቸው ሊቀጥሉና "Date" እያደረጉ  
ነው። የሚለውን ደግሞ ይገናኛሉ... እየተገናኙ ነው። በሚለው  
እንውሰደው። መገናኘት... ይገናኛሉ... ታገኘዋለች... ያገኛታል...  
የሚሉት ቃላት ሃሳቡን በደንብ ይገልፁታል ብዬ አምናለሁ።

## መገናኘት... Dating በኢትዮጵያ

የመገናኘት (Dating)... ታሪክ ብዙ ክፍለ ዘመናትን  
ወደጎላ ሊወስደን የሚችል ጥንታዊ የሰው ልጅ ባህል ነው።  
የአገራችንን የመገናኘት ታሪክ ስንመለከትም ምንም እንኳን እንደ  
አሁኑ በሁለት የሚፈላለጉ ሰዎች መልካም ፈቃድ ላይ የተመሰረተ  
ላይሆን ቢችልም ቅድመ ዓያቶቻችን በቤተሰብና በወዳጅ አማካይነት  
ቀጠሮ ተይዞላቸው እየተገናኙ ተግባብተው፣ ተጋብተው፣  
ተዋልደው... እዚህ ደርሰናል።

የአሁኑ ዘመናዊ የመገናኘት ባህላችን ከድሮ በተሻለ ሁኔታ  
ላይ የሚገኝ ቢሆንም ሙሉ በሙሉ ግን ነፃ አልወጣም። አሁንም  
ድረስ በዋና መዲናችን እዲስ አበባ ሳይቀር ስለ ዘመናዊ መገናኘት  
ያለው እውቀትና አስተሳሰብ በጣም ዝቅተኛ ነው።

መገናኘት (Dating)... መተዋወቅ፣ መቀራረብ የሚፈልጉ  
ሴትና ወንድ ተቀጣጥረው በማውራት... ከተፈላለጉ፣ ከተስማሙ፣  
ከተሳሳቡ... በተደጋጋሚ በመገናኘት ወደ ፍቅረኝነት ሊያሳድጉት  
የሚችሉት ሂደት መሆኑና ካልተግባቡ ደግሞ በዛው በመጀመሪያው  
ቀጠሮ ሊቀጨት የሚችሉት ቀላል ነገር መሆኑ በቂ ግንዛቤ አለ  
ብሎ ማለት አይቻልም።

ይልቁንም አንድ ወንድ የሚፈልጋትን ሴት እስኪያገኝ  
ድረስ ከተለያዩ ሴቶች ጋር መተዋወቁና መገናኘቱ እንደ ነውር...



እንደ ብልግና ነው የሚታየው።

በቤተሰብ፣ በዘመድና በጓደኛ የሚመቻቸው ባህላዊው የመገናኘት ሂደት ላይ ችግር የለብኝም። በሦስተኛ ወገን የተመቻቸው የመገናኘቱ ሂደት የመጨረሻ ውሳኔውን ለሚገናኙት ሴትና ወንድ መስጠት አለበት እንጂ አገናኙ ወገን (ቤተሰብ፣ ዘመድ፣ ወዳጅ) ውሳኔው ውስጥ መግባት የለበትም። ስለዚህ የመጨረሻው ውሳኔ ለሚገናኙት ከተሰጠ ባህላዊው የመገናኘት ሂደት መቀጠል አለበት። ምክንያቱም ቤተሰብ፣ ዘመድና ጓደኛ በዚህ በባህላዊ መንገድ አመቻችቶ ሴትና ወንድን የሚያገናኘው ከሁለቱም ባህሪና ሁኔታ በመነሳት ሊግባቡና ሊዋደዱ ይችላሉ። ከሚል ቀና ሃላብ ስለሚሆንና በዚህ መልኩም ብዙ ሰዎች ተዋደው ተጋብተው መልካም የፍቅር ህይወት ሲኖሩ ማየት ስለሚቻል ነው።

እንዳውም ባህላዊው የመገናኘት ሂደት ከዘመናዊው የመገናኘት ሂደት ተመራጭ የሚያደርገው እንደ እውነታም አለ...

መንገድ ላይ አሊያም እንደ ፌስቡክ በመሳሰሉ የኢንተርኔት ሜዳዎች ላይ ተዋውቀው ወደ መገናኘት ሂደት ውስጥ ከሚገቡ ሴቶች አስር በመቶ(10%) አስገድዶ የመደፈር፣ አስገድዶ የመደፈር መክራና የመደብደብ ጥቃት ይደርስባቸዋል። በሌላ በኩል በቤተሰብ፣ በዘመድ ወይም በጓደኛ በኩል የሚመጣላቸውን ወንድ የሚያገኙ ሴቶች በአብዛኛው ከዚህ ሁሉ ጥቃት ነፃ ናቸው። መጥፎ ወንዶች ቢያጋጥሙባቸው እንኳን እነዛ መጥፎ ወንዶች ያገናኙባቸውን ሰዎች (ቤተሰብ፣ ዘመድ፣ ጓደኛ) በመፍራት ወይም በማክበር ሴቶቹ ላይ ምንም ዓይነት ጥቃት ላለመፈጸም ይገደዳሉ።

ስለዚህ ባህላዊው የመገናኘት ሂደት የመጨረሻውን ውሳኔ ለሚገናኙት ጥንዶች እስከ ሰጠ ድረስ ቢቀጥል በጣም ጠቃሚ ነው። ይህ በእንዲህ እንዳለ ደግሞ ጤናማ ለሆነ ዘመናዊ



የመገናኘት ሂደትም በራችንን መክፈት ይኖርብናል።

## አዲስ ሰው ማግኘት... Blind Dating

የማይተዋወቁና የመተዋወቅ... ጓደኝነት የመመስረት ፍላጎት ያላቸው ሁለት ሰዎች በቀጠሮ ሲገናኙ Blind Dating ይባላል። «አዲስ ሰው ማግኘት» ልንለው እንችላለን።

በዚህ መልኩ... በዘመድ፣ በወዳጅ፣ በጓደኛ ቀጠሮ ተይዞላቸው አሊያም ራሳቸው በፌስቡክ ወይም በትዊተር በኩል ተፃፈው... ስልክ ቁጥር በመቀጠል ተቀጣጥረው የሚገናኙ ሁለት የማይተዋወቁ ሰዎች እጀንዳቸው ግልፅ ነው። ሁለቱም ጓደኛ (ፍቅረኛ) ይፈልጋሉ።

እናም በመጀመሪያው ቀጠሮአቸው ተገናኝተው እርስ በርስ ይተዋወቃሉ... እንዳቸው ለእንዳቸው የሚመቹ መሆናቸውን ያጠናሉ። በመጀመሪያው ቀጠሮ ሁለቱም ደስ ብሏቸው ከተለያዩ ሁለተኛ... ሦስተኛ ቀጠሮ እያሉ ጥልቀት ወዳለው ጓደኝነት ሊገቡ ይችላሉ።

በመጀመሪያው እንዲሁም የመጀመሪያው ቀጠሮ ሁለተኛ ቀጠሮ ከወለደ... በሁለተኛው ቀጠሮ ተገናኝተው ቁጭኳትረው ተስፋ ካላሳዩ... ከከባቸው ካልገጠመ ግንኙነቱን ሊያቆሙት ይችላሉ። እንዲሁ ከፍቅር ውጭ በሆነ ጓደኝነትም ሊቀጥሉ ይችላሉ።

«አዲስ ሰው ማግኘት» (Blind Dating) በአገራችን ረገፍም ታሪክ አለው። ከጥንት ጀምሮ የማይተዋወቁ ሰዎች በቤተሰብ፣ በዘመድና በጓደኛ በኩል ቀጠሮ እየተመቻቸላቸው ይተዋወቃሉ። ከእኛ ትውልድ በፊት የነበሩት ትውልዶች በብዛት

በዚህ መልኩ እየተገናኙ የተጋቡ ናቸው ግለት ይቻላል።

እሁን ባለንበት የቴክኖሎጂና የኢንተርኔት ዘመንም አዲስ ሰው ግጥም (Blind Dating) ትንሽ መልኩን ቀይሮ ተገኝቷል። ቁጥራቸው ቀላል የማይባሉ ሰዎች ከጓደኞቻቸው በሚያገኙዋቸው ሰልክ ቁጥሮች በመደዋወልና ቴክኖሎጂ በመደራረግ ከአዲስ ሰዎች ጋር ይገናኛሉ... ይተዋወቃሉ። ከተመቻቹ ይቀጥላሉ። ካልተመቻቹ ደግሞ ይለያያሉ።

በተለይ ፈሰሱክ ደግሞ እጅግ በጣም ብዙ የማይተዋወቁ ሰዎች እያገናኙ... ለፍቅርና ለጋብቻ እያበቃ ያለ የብዙ ሰዎች አዲስ አጎት... አክሰት... ጓደኛ ይፈጥራል።



## በኢንተርኔት መገናኘት... Online Dating

የማይተዋወቁ ግን ደግሞ ፍቅረኛ የሚፈልጉ ሰዎችን እንደ ፍላጎቶቻቸው፣ ዝንባሌዎቻቸውና ምርጫዎቻቸው የሚያገናኙ የኢንተርኔት ላይ መገናኛ ዌብሳይቶች (Online Dating Sites) ቁጥር ከጊዜ ወደ ጊዜ እያሻቀበ ይገኛል። የኢንተርኔት ላይ መገናኛ ዌብሳይቶች እንደ አሸን መብዛት የተጠቃሚው ህዝብ ቁጥር በየጊዜው መጨመርን ያሳያል። የሰርቪዬ ስፔሻሊስት የሆኑት ለሚንጻ ሌንግሮት በኢንተርኔት ተጠቃሚዎች ላይ ጥናት አድርገው ይፋ ያደረጉት ውጤት እንደሚያሳየው ሰባ ሁለት በመቶ (72%) የኢንተርኔት ተጠቃሚው ህዝብ ኢንተርኔትን የሚጠቀመው

ከፍቅርና ፍቅረኛን ፍለጋ ጋር ለተያያዙ ጉዳዮች ነው።

በአሁኑ ሰዓት የኢንተርኔት ላይ መገናኘት (Online Dating) አገልግሎት በዓመት 3.5 ቢልዮን ዶላር የሚያንቀሳቅስ... ራሱን የቻለ ትልቅ ኢንዱስትሪ መሆኑን ችሏል።

በሚልዮኖች የሚቆጠሩ ተፈላላጊ ሰዎችን በመገናኘት ለፍቅርና ለጋብቻ በማብቃት ላይ ከሚገኙት የኢንተርኔት መገናኛ ዌብሳይቶች ግንባር ቀደሙን የያዘው ፌስቡክ ሲሆን እንደ [www.match.com](http://www.match.com), [www.zoosk.com](http://www.zoosk.com), [www.eharmony.com](http://www.eharmony.com), [www.chemistry.com](http://www.chemistry.com), [www.ourtime.com](http://www.ourtime.com), [www.dating-direct.com](http://www.dating-direct.com)... የመሳሰሉ አገናኝ ዌብሳይቶችም የፍቅረኛ ፈላጊዎች መናኸሪያ ናቸው። [www.eharmony.com](http://www.eharmony.com) የተባለው ዌብሳይት ብቻ በተን 120 ሰዎች ጋብቻቸውን እንዲፈፅሙ ምክንያት ይሆናል።

### ማስጠንቀቂያ

ፌስቡክን ጨምሮ በተለያዩ አጽኑ ዌብሳይቶች ብዙ ሰዎች የጥንሰ አጋራቸውን አግኝተው የመፋተራቸውና የመጋቢታቸውን ያህል የሚጭብረዋቸው ቀላል አይደሉም። እያጭብረዋቸው ከሚያስከፍሉ ዌብሳይቶችና በውሸት ከሚያጭብሩ ሰዎች መጠኑን ያስፈልጋል። የኢንተርኔት ላይ መገናኘት (Online Dating) ለመጭበርበርና ለማጭበርበር የተጋለጠ የመገናኛ (Dating) መንገድ ነው።

### በአንድ ጊዜ ከተለያዩ ሰዎች ጋር መገናኘት... Speed Dating

የዚህ ዓይነት መገናኘት (Dating) አስከሁን ድረስ በአገራችን ሲደረግ አላየሁም፤ አልሰማሁም። ነገር ግን በቅርቡ መጀመሩ የማይቀር ነው።



ስለዚህ ቀድመን በናውቀው ጥሩ ነው። ብለንድ ጊዜ ብዙ ሰው ማግኘት (Speed Dating) በተለያዩ አገናኝ ድርጅቶችና ዌብሳይቶች የሚዘጋጅና ባይኖር (ፍቅረኛ) ፈላጊ ላጤዎች በአንድ ጊዜ ከበርካታ ሰዎች ጋር የመገናኘትና የማውራት ዕድል የሚያገኙበት የመገናኘት ሃይት ነው።

በአሜሪካ፣ በካናዳና በእንግሊዝ በከፍተኛ ደረጃ ጥቅም ላይ በዋለውና ከቅርብ ጊዜ ወዲህ በቻይና እና በሌሎች የአውሮጳ አገሮች እየተለመደ በመጣው በዚህ በአንድ ጊዜ ብዙ ሰዎች የሚያገናኝ... የሚያስተዋውቅ (Speed Dating) ፕሮግራምን ተጠቅመው በርካታ ካሉ ሰዎች ጋር በመገናኘት የሚማርካቸውን የሚፈልጉ ሰዎች መጀመሪያ ቅድሚያ ክፍያ በሚቀበሉ ዌብሳይቶች መመዝገብ ይጠበቅባቸዋል። ከምዝገባው በኋላ አገናኝ ዌብሳይቱ በሚነግራቸው ቀን፣ ቦታና ሰዓት በመገኘት በተመሳሳይ ሁኔታ በቦታው ከሚገኙ ላጤዎች ጋር አንድ በአንድ የማውራት ዕድል ይሰጣቸዋል።

በአንድ ጊዜ ከብዙ ሰው ጋር የመገናኘት (Speed Dating) ሃይት ካፌ ወይም ራስቶራንት በመሰለ ምቹ ቦታ ላይ የሚገኙትና ቁጥራቸው ከ20 እስከ 40 ሊሆኑ የሚችሉ ሴቶችና ወንዶች አንዱ ከአንዱ ጋር ከሦስት እስከ ስምንት ደቂቃ እንዲያወሩ ይደረጋል።

(ከሦስት እስከ ስምንት ደቂቃ በጣም አጭር ነው? ብለህ ካሰበክ በጣም ተሳስተሃል። እ.ኤ.አ በ2006 በኤደንብራ ስኮትላንድ የተካሄደ ጥናት... ሴቶች በ30 ሌኮንድ ወንዶች ደግሞ በ22 ሌኮንድ ውስጥ የሚሆናቸውን ሰው መርጠው እንደሚወስኑ አሳይቷል)

የተመደበው ደቂቃ ሲያበቃ በደወል ወይም በፊክሶ ምልክት ሲሰጣቸው ሁሉም ይቀያየራሉ። በዚህ ሁኔታ እያንዳንዳቸው ከእያንዳንዳቸው ጋር ተገናኝተው በተመደበላቸው ደቂቃ (ከ3 እስከ



8) አንዲያው፤ ይደረጋል። ሁሉም ከአያንዳንዱ ጋር የማውራት ዕድል እግኝተው የማውራቱ ስነ ስርዓት ሊጠናቀቅ አያንዳንዳቸው በሚስጥር የማረክቻቸውን/የማረካቸውን ሰው ለአዘጋጁ ነገረው በአንድ ጊዜ ብዙ ሰው የማግኘቱ (Speed Dating) ፕሮግራም ይጠናቀቃል።

በዚህ ፕሮግራም ላይ ሁሉም ተሳታፊዎች ስም ብቻ ተዋውቀው ከማውራት ውጪ አድራሻ መቀያየር አይፈቀድላቸውም።

### ውጤት

በአንድ ጊዜ ከብዙ ሰው መገናኘት (Speed Dating) ፕሮግራም ላይ የተሳተፉ ጓደኛ ፈላጊ ላጤዎች በአዘጋጁ አማካይነት በተመሳሳይ ሁኔታ ጓደኛ ፍለጋ በፕሮግራሙ ከተሳተፉት ሰዎች በሙሉ ተዋውቀውና አውርተው የማረካቸውን ሰው በሚስጥር ጠቁመው ከሄዱ ከጥቂት ቀናት በኋላ ፕሮግራሙን ካዘጋጀው አካል ውጤት ይላክላቸዋል።

ውጤት አሰጣጡም አንድ ግልፅ ህግ አለው... አዘጋጁ አካል ለአንድ ተሳታፊ የወደዳትን ልጅ አድራሻ የሚልክለት በተመሳሳይ ሁኔታ ያቺ የፈለጋት ልጅም ከፈለገችው ብቻ ነው። ስለዚህ ፕሮግራሙ ከተጠናቀቀ በኋላ አዘጋጁ አካል የማዛመድ ስራ ይሰራል። 20 ሴቶችና 20 ወንዶች በፕሮግራሙ ከተሳተፉ የማዛመድ ስራው ሲሰራ ውጤቱ ከ0 እስከ 10 ሊሆን ይችላል ማለት ነው።

እርስ በርስ የተፈላለጉት (የተዛመዱት) አንዳቸው የአንዳቸው አድራሻ ይላክላቸውና በራሳቸው መንገድ ግንኙነታቸውን ይቀጥላሉ። በፈለጉት ሰው ያልተፈለጉ (ያልተዛመዱት) ደግሞ ውጤቱ ተነግሮአቸው በሌላ ፕሮግራም እንዲሳተፉ ይደረጋል።

በእንደ ጊዜ ከብዙ ሰው የመገናኘት (Speed Dating) አመጣጥ

በእንደ ጊዜ ከብዙ ሰው ጋር የመገናኘት... የSpeed  
 dating ሃላብ ያመጡት ራባይ ያቆሻ ዲዩ የተባሉ የአዲሁድ  
 ሃይማኖት አባት ሲሆኑ ሃላቡን ያረለቁበት ምክንያትም ላጤ የሆነ  
 አጭቃሪ ፍትረኛ አግኝተው እንዲጋቡ በግሰብ ነበር። እናም  
 በታሪክ የመጀመሪያው የሆነው በእንደ ጊዜ ከብዙ ሰው የመገናኘት  
 (Speed Dating) የተከናወነው እ.ኤ.አ በ1998 በቪርጂኒያ ሃልስ ሉስ  
 አንጂልስ በሚገኘው ፒትስ ካፌ ውስጥ ነበር።



## ኢንተርኔት ላይ በአንድ ጊዜ ከብዙ ሰው መገናኘት (Online Speed Dating)

እንደ [www.woome.com](http://www.woome.com), [www.speeddate.com](http://www.speeddate.com)...

የመሳሰሉ በርካታ ዋብሳይቶች ጓደኛ ፈላጊ ላጤዎች በአንድ ጊዜ ከብዙ ሰዎች ጋር መገናኘት የሚያስችሉ የተለያዩ ፕሮግራሞች አሉዋቸው። ይህ የOnline Speed Dating ፕሮግራም ሰዎች ርቀት ሳይገድባቸው በቪዲዮ፣ በአዲዮና በቲክስት በአንድ ጊዜ ከብዙ ሰዎች ጋር እንዲገናኙ ዕድል ይሰጣል። የዚህ የOnline Speed Dating ሌላው ጥቅም ሰዎች ካሉበት ቦታ ሆነው ወደ ካፌና ወደ ፊት-ቡሬንት መሄድ ሳይጠበቅባቸው... ስለ አለባበስና ስለ ወጪ ሳይጨነቁ... ያለ ወጪ በተላሉና በአጭር ጊዜ ውስጥ ብዙ ሰዎች እንዲያገኙ ማስቻሉ ነው። እንደ ችግር የሚታየው ሰዎች ፊት ለፊት መተያየትና መሃካት አለመቻላቸው ነው።

## የመገናኘት... የDating ጥቅም

በፍቅር ዙሪያ በርካታ መፃህፍት በመፃፍ የሚታወቁት ፕሮፌሰር ጆን ግሪይ "Mars And Venus On A Date" በሚለው መፅሀፋቸው የሚከተለውን አስፍረዋል፡

"ትክክለኛ የፍቅር ጓደኛ... የነፍስ ወዳጅ ማግኘት ልክ

እነጣጥሮ የዲላማ መሃል እንደመምታት ነው። እነጣጥሮ የዲላማውን መሃል ለማግኘት ደግሞ ብዙ ልምምድ ያስፈልጋል። በቀላሉ ተሳክቶላቸው ዲላማውን መምታት የሚችሉ ሰዎች በጣም ጥቂቶች ናቸው። እብዛኛው ሰው ዲላማውን የመምታት ፍላጎቱን የሚያሳካው በብዙ ልምምድ ነው። በተመሳሳይ ሁኔታ በፍቅር ዓለምም ብዙ ሰዎች ትክክለኛ የፍቅር አጋራቸውን የሚያገኙት በተደጋጋሚ የተለያዩ ሰዎችን በማግኘት ነው። በእንደ ጊዜ የነፍስ ወዳጃቸውን የሚያገኙ ሰዎች እጅግ በጣም ጥቂቶች ናቸው።

“እነጣጥሮ ዲላማውን ለመምታት ሞክሮ ያልተሳካለት ሰው ካልተሳካው መከራው ተምሮ እስተካከሉ በማነጣጠር ዲላማውን ለመምታት መከራውን ይቀጥላል። እነጣጥሮ የሰቀተው ቀስት ከዲላማው በቀኝ በኩል ርቆ ከሄደ በቀጣዩ የቀኝን እጥብዞ ወደ ግራ እንዲያዘነብል አድርጎ በማሻሻል ቀስቱን ይለቃል። ዲላማውን እስኪመታ ድረስ ከስህተቱ እየተማረ ይቀጥላል።

“ትክክለኛ ፍቅረኛ... የህይወት አጋር... የነፍስ ጓደኛ ማግኘትም ልክ እነጣጥሮ ዲላማን እንደመምታት ነው። ብዙ በሞከርክና በሳትክ ቁጥር ጭንቅላትህ እንዴት እስተካከሉ ዲላማውን መምታት እንዳለበት እንደሚማር ሁሉ ብዙ ጊዜ ከተለያዩ ሴቶች ጋር እየተቀጣጠርክ በተገናኘህ ቁጥርም የምትፈልገውንና የማትፈልገውን ለይተህ ታውቃለህ።

የብዙ ሰዎች የፍቅር ግንኙነትና የትዳር ህይወት በአጭሩ የሚቀጨው አሊያም በንዝንዝና በጭትጭት የሚዘልቀው... ሰዎች የመገናኘቱን ጊዜ በእግባቡ ስለማይጠቀሙበትና ትክክለኛ ዲላማቸውን እስኪመቱ ድረስ ስለማይታገሉ እንዲሁም ቅዚህ የተሻለ ዲላማ መምታት አልችልም ብለው ተስፋ ስለሚቆርጡ ነው።



ለፍላጎታችን ፍፁም የሆነ ሰው ማግኘት ከባድ ሊሆን ይችላል። ነገር ግን ልዩነቱን በደንብ ማጥበብ ይቻላል። ግንኙነቱ ወደ ፍቅር ያደገነት፣ ወደ መተጫጨት፣ ወደ ትዳር ካደገ በኋላ ልዩነቶች ሰፍተው አደጋ ከመፈጠሩ በፊት የአደጋ... የልዩነት... የችግር ማጣሪያ ማድረግ ይቻላል። የሚቻለውም ደስ ከሚሉን... ከምንወዳቸው ሰዎች ጋር በተደጋጋሚ በመገናኘት እውነተኛ ባህሪያቸውንና ማንነታቸውን በማጥናት ነው። በባህሪና በአመለካከት መግባባት ላይ ልዩነቱ በጣም ከሰፋ ዲላማችንን ስተናል ብቻ ሳይሆን መስረታዊ የርቀት፣ የመሳሪያ ወይም የአጭም ለውጥ ካላደረግን በስተቀር ደጋግመን ብንሞክርም ዲላማውን ልንመታው አንችልም ማለት ነው። እናም በተለያዩ ጥቃቅን አንጊና ማራክ ነገሮች ሳንታለል በባህሪና በአመለካከት በተሻለ ሁኔታ የምንግባባት ፍለጋ መንቀሳቀስ ይኖርብናል ማለት ነው።

ስለሆነም ዲላማው ተሳክቶልህ የነፍስህ ዓደኛ... የህይወት አጋር የምትሆንህን ትክክለኛ ፍቅረኛ ካገኘህ አረፍ ነው። ካልሆነ ግን ቢያንስ ለዲላማው የቀረበች ለማግኘት ጥረት አድርግ። ተስፋ ቆርጠህ ወይም በስሜት... በሰዎች ተገፋፍተህ ከዲላማህ ውጪ ከሆነች ሴት ጋር የጠለቀ የፍቅር ግንኙነት... ትዳር ውስጥ አትግባ። ለሁለታችሁም አይጠቅምም። እንተም አሏም አንድ ጊዜ ብቻ ነው የምትኖሩት። ስለዚህ ደስታ አልባ የሆነ ህይወት በመኖር የአንድ ጊዜ ዕድሜ ያላት ውድ ህይወታችሁን ማባከን የለባችሁም።

ሲጠቃለል የመገናኘት ጥቅሙ የምትወዳት የምትወድህ፣ የምታበድላት የምታበድልህ፣ የምታስደስትህ፣ የምታስደስታት... ዕድሜህን ሙሉ በፍላጎትና በደስታ የምትሰጣት ሴት ለማግኘት የምትችልበት ሃደት ነው። እዚህ ላይ እንዲሰመርበት የምፈልገው... ፍፁም የሆነች ሴት ላታገኝ ትችላለህ። ነገር ግን በመነጋገርና

በመግባባት የምታምን፤ ለንቀሳ መሰረታዊ ባህሪና አመለካከት የቀረበች መልካም ሴት ታገኛለህ። መልካም ሴት ለማግኘት መልካም ወንድ መሆን የገደብ መሆኑ እንዳለ ሆኖ ማሳራት ነው።

ስለዚህ ዲሞክራሲያዊ መታሰብ የምትሆንህን እስክታገኝ ድረስ በባህላዊም ሆነ በዘመናዊ መንገድ መገናኘትህን (Date ማድረግህን) ቀጥል።

## ምርቃት፡

ከዚህም የመገናኘት ዓይነቶች ብዙ ሰዎችን ለፍቅርና ለትዳር በማብቃት በጣም ውጤታማ የሆነው የመገናኘት ዓይነት በጓደኞች በኩል የሚመቻቸው መሆኑን በበርካታ ጥናቶች ተረጋግጧል። በጋራ ጓደኞቻቸው በኩል የሚገኙ ጥንዶች ተግባራዊ... በፍቅር ነጻና ተገቢው ለጋብቻ ለገንት የሚበቱበት እንዲሁ ሚስጥር በሚያገናኙዋቸው ጓደኞቻቸው ላይ የሚኖራቸው እምነት ነው።

ጓደኞቻችን ከማይሆን ሰው ጋር እንደማያገናኙን እናምናለን። ብዙ ጊዜም ይሰራል። ሌላኛው የስኬቱ ሚስጥር ደግሞ ጓደኞቻችን ከእንዲት ቆንጆ ጋር ቀጠሮ ይዘው የሚያገናኙን የሚያመሳስሉን ለሚቶች፣ ፍላጎቶች፣ ዝንባሌዎችና ራዕዮች አሉ ብለው ስለሚያምኑ ነው። ስለሆነም በጓደኛና በወዳጅ በኩል የሚመቻቹ ትውውቆች... ግንኙነቶች... ከሌሎች መንገዶች የበለጠ ውጤታማ ናቸው።

## ሴቶች በፍቅር እንዲያሳድዱህ የሚያደርጉ 10 ጥበቦች

፩ የዕድሜ ልክ ዘላቂ ፍቅር የሚጀምረው  
ራስን ከመውደድ ነው።

እስከ ዋይልድ

የወንዶች የተለመደው አስተሳሰብ ሴቶችን አሳድዶ  
መማረክ ነው። ብዙ ጊዜ ሴቶችን ለመተዋወቅና  
ለመማረክ የምንጠቀምበት መንገድም ይህ የማሳደድ  
ስትራቴጂ ነው። አንዲት ሴት ከስራ ወይም ከቤት የምትወጣበትን  
ለዓት አሊያም ፌስቡክ ላይ ቻት የምታደርግበትን አጋጣሚ ጠብቆ  
ትኩረቷን ለመሳብ በመሞከር የሚደረገው አሳድዶ የመተዋወቅና  
የመማረክ ስትራቴጂ ውጤቱ ሁልጊዜ ያማረ አይሆንም። ማሳደድ  
ሊያስንቅ ይችላል። ማሳደድ የሴቷን ፍላጎት ሊገድል ይችላል።

- በተቃራኒው ሴቷ ራሷ እንድታሳድድህ ማድረግ ግን መልካም  
ውጤቱ የተረጋገጠ ነው። ቀጥለው የተዘረዘሩትን ጥበቦች ልብ  
ብለህ በማንበብ የልብህ ቋሚ ንብረት አድርጋቸው።



### ጥበብ 1: ማግኔት ሁን

- ብዙ ወንዶች ቶንጆ ሴቶች ሊያዩ ይንሰፈሱሉ። አንዳንዶቹ የሚያደርጉት ይጠፋቸውና ይርበተበታሉ። አንዳንዶቹ ደግሞ ልክ ማግኔት እንደሚሰበው ብረት እየተጎተቱ ሴቶቹ ጋር ሄደው ይጣበቃሉ። መንስፍሰፍ፣ መርበትበትና መጣበቅ ደግሞ የሴቶችን ትኩረት የሚስቡ ብቃቶች አይደሉም። ይልቁንም የሴቶችን ፍላጎት የሚገድሉ የደካማ ወንዶች ባህሪያት ናቸው። ስለዚህ በዚህ ሰዓት እንተ የምትላብ ብረት ሳይሆን ጎትቶ የሚሰብ ማግኔት መሆን አለብህ። ሁሉም ወንድ ሲደናበርና ሲረባረብ እንተ ዘና ባልክ ቁጥር የሴቶችን ትኩረት ትስባለህ። እሱ ምን ስለሆነ ነው እንዲህ የሚዝናናውን የሚል ጥያቄ ታጭራለህ። የዚህን ጥያቄ ምላሽ ለማግኘትም ሴቶች ወዳንተ ይመጣሉ።

### ጥበብ 2: ብዙ ትኩረት አትስጥ

- ሴቶች ከፍተኛ ትኩረት ከሚሰጣቸው ይልቅ ትኩረታቸውን መሳብ ለሚችል ወንድ ይማረካሉ። በራስህ ህይወትና በራስህ ዓለም ደስተኛ የሆንክ ሰው እንደሆንክና እሷ መጣች ቀረች ደስታህ የማይጓደል ዓይነት ሰው ሆነህ ከታየህ ባንተ ዓለም ውስጥ መኖር የሚፈልጉ ሴቶች ያሳድዱሃል።

### ጥበብ 3: የሚጠየቅና የማይጠየቅ ነገር እወቅ

- ከሌት ጋር ስትተዋወቅ ለምታደርገውና ለምትለው ነገር ጥንቃቄ አድርግ። ምክንያቱም ሴቶች ቀድሞ የሚመጣባቸው ነገር መጀመሪያ ስትተዋወቅ ያልከውና ያደረገከው ነገር ነው። በአረፍ ሁኔታ ከተዋወቅካቸው አረፍ ነገር ይመዘግቡልሃል። ድክም ባለሁኔታ ከተዋወቅካቸው ደግሞ በደካማነትህ ያስታውሱሃል። ስለዚህ ከሌት ጋር ስትተዋወቅ ማለት ያለብህና የሌለብህን ማወቅ አለብህ



መጠየቅና መጠየቅ የሌለብህን ነገርም እንደዛው።

ፍፁም መጠየቅ የሌለባቸው ጥያቄዎች... ምን ዓይነት ወንድ ነው  
ይህ የሚልሽ?፤ ሕሊ እንቺ የምትፈልገው ዓይነት ወንድ ነኝ?፤  
ጓደኛ አለሽ?...።

ከፍተኛ ፍላጎት እንዳለህና ራስህን ዝቅ አድርገህ የምታይ ሰው  
መሆንህን የሚጠቁሙ ዓይነት ጥያቄዎችን በፍፁም አትጠይቅ።  
ራስህን ብረት ሳይሆን ማግኒት... ፈላጊ ሳይሆን ተፈላጊ አድርገህ  
እመኑ... ቅረብ።

#### ጥበብ 4: ድንጋይ ሳይሆን አልማዝ ሁን

- አልማዝና ወርቅ የድንጋይ ዘር ናቸው። ነገር ግን በተላሉ...

የትም ስለማይገኙ በጣም ውድና ገጥ ሊሆኑ ችለዋል። ድንጋይ  
ግን የትም... በተላሉ ስለሚገኝ የወርቅና የአልማዝን ያህል ክብር  
ሊያገኝ አልቻለም።

በምትፈልጋት ሴት ዙሪያ ሁልጊዜ የማትጠፋ ከሆነ ላንተ የተለየ  
ክብርና ፍላጎት አይኖራትም። ልክ እንደ አልማዝ ብርቅ ከሆንክ  
ግን ሁሉም የራሳቸው ሊያደርጉህ... ሊያገጡብህ ይፈልጋሉ።  
ያሳድዱሃል።

ናፍቆት ልብ ውስጥ ፍትር ይዘራል። ተናፋቂ ሁን። በናፍቆት  
የምትታይ... በናፍቆት የምትሰማ (አልፎ አልፎ የምትደውል)  
ከሆነ የበለጠ ትፈልጋለህ።

ብእጄ የያዙት ወርቅ እንደ መዳብ ይቆጠራል የሚባለው ያለ  
ምክንያት አይደለም።

#### ጥበብ 5: ከልክ ካለፈ አድናቆት ተቆጠብ

- እውነት ነው ሴቶች አድናቆት ይጠዳሉ። ነገር ግን አድናቆት

ሴቶቻቸው ከመስማት ይልቅ አድናቆት ለመስማት የሚገባቸው ሲሆን የበለጠ ስሜታቸውን ከፍተኛ ዝቅ በማድረግ እንዲማረኩ ያደርጋቸዋል። ስለዚህ በሆነ ባልሆነው በአድናቆት አታወድላቸው። በተለያዩ ስጦታዎች አታገባቸውም።

ብዙ ወንዶች እንደሚያደርጉት ውበታቸው ላይ ከማተኮር ይልቅ አውቀታቸው፣ ስራቸውና ባህሪያቸው ላይ ያተኮረ አድናቆት ችራቸው። እንዲሁ ሴት አድናቆት ከምታዘንበላት ይልቅ በህልሚ እየሁሽ የሚል ጨዋታ ቀለል አድርገህ ጣል ብታደርግላት የበለጠ ትደስታለች። ለየትና የተቆጠበ የአድናቆት ስታይል የምትከተል ከሆነ የበለጠ የመስማት ፍላጎት ያደርጋል።

### ጥበብ 6: እንዲያስቡህ አድርጋቸው

- ሴቶች እንዲያሳድዱህ ከፈለግክ መጀመሪያ እንዲያስቡህ ማድረግ አለብህ። ብዙዎቻችን እንዲያስቡን ከማድረግ ይልቅ እነሱን በሃሳባችን በማመላለስ ውስጥ እንዘፈቃለን። እነሱን በማሰብ የመዘፈቁ ነገር ይብቃና አሁን አንተ ታሪኩን ቀይረው። ከላይ የተዘረዘሩትን ነገሮች በትክክል ተግባር ላይ ካዋልካቸው ማግኔት ሆነህ ሴቶችን መሳብ ትጀምራለህ። እናም እንዳንድ ሴቶች ሊያገኙህ በመፈለግ ሻይ እንጠጣ። ሲነሣ እንግባ የመሳሰሉ ጥያቄዎችን ያቀርቡልሃል። ምክንያት አቅርቦህ የመጀመሪያ ጥያቄያቸውን በትህትና ውድቅ ካደረግክባቸው ጠቅልለህ ጭንቅላታቸው ውስጥ ትገባለህ። በሃሳባቸው ትመላለሳለህ... አንተን ለማግኘት ብዙ አቅዶችን በመንደፍ ይጠመዳል።

... ይስ ይለኝ ነበር፤ ግን የአሁኑ ዓርብ ሌላ ጥሮግራም አለኝ።

... አረፍ ሃሳብ ነበር ነበር ግን በዚህ ሳምንት ጨርሼ ማስረከብ ያለብኝ ስራ ስላለ አልቻልኩም... ግብዣቸውን ላለመቀበል ለምትጠቀምባቸው ምክንያቶች በምሳሌነት የቀረቡ ናሙናዎች ናቸው።



## ጥበብ 7: መራጭ እንዲ ተመራጭ አትሁን

• ሴቶች እንዲያሳድዱህ ከፈለግክ የተለመደውን የመራጭና የተመራጭ አስተሳሰብ ለውጥ አድርገህ ተንቀሳቀስ። ብዙ ወንዶች በሴቶች ተመራጭ ለመሆን በሚረባረቡበት ዓለም እንተ የተለዩ... መራጭ የመሆን አቋም ይዘህ ብቅ ስትል ወዲያው ከሌሎች ወንዶች ጎልተህ ትታያለህ።

እንደ ቀልድ እስመስለህ ከሌሎች ሴቶች የበለጠ ማራኪ የሚያደርግ ነገር ምን አለሽ? የሚል ጥያቄ ጣል ስታደርግላቸው የፋክክር መንፈስ ያድርባቸዋል። ከሌሎች በልጠው ለመመረጥ ጥረት ያደርጋሉ።

## ጥበብ 8: ስታገኛቸው አስቃቸው

• ብዙ ጊዜ ወንዶች ሴቶችን የማነጋገር እድል ስናገኝ ውሃ እስኪጠማን ድረስ ስለራሳችን በማውራት እናስለቻቸዋለን። ስለሆነም ለሁለተኛ ጊዜ እንዲያገኙን ፍላጎት ሊያድርባቸው ቀርቶ ሲያስታውሱን ራሱ ያቅላሸልሻቸዋል።

ስለዚህ ከሴቶች ጋር ስትገናኝ ስለ ራስህ የፊደል ካስትሮን ዓይነት ረጅም ንግግር ከማድረግ ይልቅ እንደ ጊዜ አስቃቸው። ሴቶች በተፈጥሮ (ቦሎ-ጂካሊ) ለሚያስቃቸው ወንድ ይማረካሉ። ማሳቅ የሴት ልብና ጭንቅላት ውስጥ ለመግባት አቋራጭ መንገድ ነው። ስለሆነም ሴቶች ለተመሳሳይ ሳቅና ጨዋታ ሊያገኙህ ይፈልጋሉ።

## ጥበብ 9: ጥይት አታባክን

• ራስህን የተገለጠ መፅሃፍ አድርገህ እንደፈለጉ እንዲያነቡህ አታድርግ። በሆነ አጋጣሚ ጨዋታ ሊጀመር አውቶማቲክ አትተኩስ። ስምህን ለማስተዋወቅ ከዛም አልፎ ስለ ራስህ

ለመናገር አትቸኩል።

ስለ ራስህ ለመናገር... ራስህን ለማስተዋወቅ ባልተጣደናክ ቁጥር  
ስላንተ የማወቅ ጉጉታቸው ከፍ ይላል። ስምህን ሲጠይቁህ ብቻ  
ንገራቸው። ጥልቅ ወደሆነ ጨዋታ ሊገቡ ሲፈልጉ ይቅርታ  
አሁን መሄድ አለብኝ... ምናልባት ሌላ ጊዜ እንገናኛለን። በላቸው።  
የማወቅ ፍላጎታቸው ሊያሳብዳቸው ይደርሳል። ሚስጥራዊነት  
ጉጉት ይፈጥራል። ሁሉም ሲደመሩ ደግሞ መማረክን ያስከትላሉ።  
ስለዚህ ራስህን ለማወቅ የሚያጓጓ ሚስጥራዊ ሰው አድርገህ ቅረብ።

#### ጥበብ 10: ያሳድዱህ እንጂ አታሳድዳቸው

- ራስህ ላይ ኢንቨስት በማድረግ ሴቶች የሚመኙት ዓይነት  
የራስህ ደስ የሚል ዓለም ፍጠር። ደስታን ከሌሎች ለማግኘት  
የሚንቀገርባቸው ሳይሆን ለሌሎች የሚተርፍ ደስ የሚል አጓጊ  
ህይወት ያለው ስብዕና ገንባ። ያኔ ሴቶችን የምታሳድድ ሳትሆን  
ሴቶች የሚያሳድዱህ ተፈላጊ ሰው ትሆናለህ።





## የመተዋወቅ ጥበብ

# ማ

ፍቅር ልክ በመብረቅ እንደመመታት ነው ይባላል። መብረቅ በቀጠሮ አይመታም። ፍቅርም እንደዛው ነው። መቼና የት እንደሚይዝህ አታውቀውም። የመብረቅ መከላከያ ባለባቸው ቦታዎች ስትሆን መብረቅ እንደማይመታህ ሁሉ ሴቶች የማይከሰቱበትን ቦታ የምታዘውትር ከሆነም የፍቅር መብረቅ ሊመታህ አይችልም። ስለዚህ ምንም እንኳን የስራ ወይም የመኖሪያ ቦታህ በፍቅር መብረቅ ለመመታት የማያስችልህ ቢሆንም በአረፍት ጊዜህም ቢሆን ለፍቅር መብረቅ ወደሚያመቻቹህ ስፍራዎች መንቀሳቀስ ይኖርብሃል።

ጊዜው ደርሶ የፍቅር መብረቅ ሊመታህ ደግሞ ትችላለህ። የሚባለው ጥበብ ይከተላል። ደስ ያለችህን ቆንጆ ለመተዋወቅ ልታደርጋቸውና ላታደርጋቸው የሚገቡ እውነታዎችን በዝርዝር እንያቸው...

### 1. ቦታና ጊዜ ምረጥ

• ደስ የምትልህን ሴት ለመተዋወቅ የምትመርጠው ቦታና ጊዜ ወሳኝ ነው። ጭር ባለ ቦታ ጠብቀህ ልትተዋወቃት ብትሞክር

ፈርታህ ልትሸሽ ትችላለች። ጨለማ ላይ ከጠበቅካትም እንደዛው።  
በስራ በተጠመደችበትና ከሰዎች ጋር በተመስጦ በምታወራበት  
ጊዜ ለመተዋወቅ ከቀረብካትም እስፈላጊውን ትኩረት ላትሰጥህ  
ትችላለች... ዴንዘል ዋሺንግተን ካልሆንክ በስተቀር። ስለዚህ  
እንደዚህ ዓይነት ቦታ፣ ጊዜና ሁኔታ ፍፁም አትጠቀም።

- በማያስፈራ ጊዜና ቦታ... እንደ ካፌ፣ መንገድ፣ ሞል፣ ባር፣  
ከሰብና ማንኛውም መዝናኛ ስፍራዎች ቀርቦ ለማናገር...  
ለመተዋወቅ አሪፍ ቦታዎች ናቸው።

## 2. ዓይኖችዋን በዓይኖችህ ተመልከት

- ዓይኖችዋን በዓይኖችህ ለተወሰኑ ሴኮንዶች ተመልከታቸው።  
ይህ ሁለት ጠቀሜታ አለው... እንደኛ ዓይኖችዋን ትኩር ብለህ  
ስትመልከታቸው በቀጥታ ሼንትሪያል ስትራተም ከተባለው እንጎልዋ  
ውስጥ ስሚገኘው አካል ጋር አስተዋውቆ ያስመዘግብሃል። ሁለተኛ  
ትኩር ብለህ ስታያት የማትፈራ ደፋር እንደሆንክ መልዕክት  
ታስተላልፋለህ። ዓይን ለዓይን መተያየቱ በዝቶ ወደ ማፍጠጥ  
መሸጋገር ግን የለበትም። አይተሃት መልሳ ስታይህ ደንግጠህ  
ወይም አፍረህ ማጎንበስም የለብህም።

...አሺ ታዲያ ምንድነው ማድረግ ያለብኝ... ቶሎ ንገረኝ እያልክ  
እንደሆነ ይሰማኛል።

- ዓይን ለዓይን ከተያያችሁ በኋላ ፈገግ ብለህ በራስ በመተማመን  
ስሜት ወደ እሷ ተራምደህ ታወራታለህ።

## 3. መክፈቻ ጨዋታ

- ዓይኖችዋንና ዓይኖችህን አስተዋውቀህ ፈገግታህን አስከትለህ  
በራስ መተማመን ስሜት ከቀረብካት በኋላ ቀጣዩ ነገር ትኩረቷን



የሚሰብልህን መክፈቻ ንግግር ማድረግ ነው። ጨዋታውን ለመጀመር ያላችሁበትን አካባቢ ሁኔታ በትጠቀም ይመረጣል። በተለይ መረጃ በመጠየቅ መጀመር ሁልጊዜ ውጤቱ አረፍ ነው። ሰዎች በተፈጥሮ የሚያውቁትንና የሚችሉትን ማድረግ ያስደስታቸዋል።

ለምሳሌ ሱፐርማርኬት ውስጥ ከሆናችሁ ታዲያ... ብዙ ዓይነት ቆሎ ነው የተደረደረውና አረፉ ቆሎ የትኛው ነው? ብለህ ልትጀምር ትችላለህ። የአካባቢህን ሁኔታ በመጠቀም የሆነ መረጃ ወይም አቅጣጫ በመጠየቅ ጨዋታውን መክፈት ትችላለህ። ሌላ አረፍ ጨዋታ መክፈቻ ርእሰ ደግሞ በሆነ ጉዳይ የአሷን አስተያየት መጠየቅ ነው።

**ለምሳሌ...**

ጓደኛዬ ለማግባት እየተዘጋጀ ነው። ድንገት ሊያገባ ሲል የቀድሞ ፍትረኛው መደወል ጀመረች ... ጓደኛዬ በሁኔታው ግራ ተጋብቷል። በዚህ ጉዳይ ያንቺ አስተያየት ምንድነው?

በእንደዚህ መልኩ ጨዋታውን ጀምረህ ትኩረቷን ከያዘህ በኋላ ቀልብ ማራኪ ወደሆኑ የወራ ርእሶች መግባት ነው። ብንገራችን ላይ አለባበስሽ ያምራል... በሚል አድናቆት ፍላጎትህን እንፀባርቀህ ሌላ የወራ አጀንዳ መክፈት ትችላለህ።

ጨዋታውን ለማድራት በምትሰጥህ አስተያየት ብስለቷን፣ የአነጋገር ለዛዋን፣ አለባበሷን... ላይበዛ ማድነት ትችላለህ። ከዛ አልፈህ በሌላ የሰውነት አካላቷ ላይ አስተያየት አትስጥ። በመጀመሪያው ትውውቅ ዘሎ ወደ ጡትና ዳሌ ጉብ ማለት ትውውቁን እደጋ ላይ ይጥለዋል።

ልትተዋወቃት የፈለግካት ልጅ ተመሳሳይ ፍላጎት እንዳላትና እንደሌላች የማንበብ ጥበብ ሊኖርህ ይገባል። ስታወራት አጭር



መልስ ሰጥታ የምትሸሽ ዓይነት ከሆነች ፍላጎት የላትም ሊባል ይችላል። በፈገግታ የምትመልስና ለተጨማሪ ጨዋታ ዝግጁ ከሆነች ፍላጎት እንዳላት ያሳያል። ፍላጎት ከሌላት ሴት ጋር ጊዜህን አታጥፋ። በግድ ለማናገር መሞከር የሰው መብት መጋፋት ጭምር መሆኑንም አትርሳ።

#### 4. ጨዋታውን በአሪፍ ሁኔታ ዳጩ

ከማረከችህ ልጅ ጋር የተጀመረን ጨዋታ መቋጩት ፈታኝ ነው። በተለይ በደንብ ፊት ሰጥታህ እያዋራችሁና እየሳተችሁ ከሆነ ጨዋታው እንደ ማር ይጣፍጥሃል። ትታለላለህ። ይሄንን ደጋግመህ እንበባህ ብትሄድም ጨዋታውን ማቋረጥ ይፈታል። ውስጥህ ብርሃኔ የላፈውን ተወው ባክህ...ማለት እሱን አዋቂ ያደረገው ይልሃል። ግን እመነኝ በቅፅበታዊ ደስታ ሳትታለል ጨዋታውን እየጣፈጠህ መቋጩቱ ልጅቷን የግልህ ለማድረግ ወሳኝ ሚና ይጫወታል።

እንዴት በለኝ...

በመጀመሪያው ትውውት ራስህን ጥለህ ጨዋታውን ስታራዝም ሳታውቀው... ስራ ፈት መሆንህንና በእሷ መዝረክረክህን የመሳሰሉ ጥሩ ያልሆኑ መልዕክቶች ታስተላልፋለህ። ጨዋታው በጣም ጣፋጭ እያለ ካላጠርከው ደግሞ በተቃራኒው... የምትቸኩልና ከእሷ ጋር ለመጫወት ስትል ከአቅድህ ውጭ የማትወጣ ጠንካራ ወንድ መሆንህን ታሳያለህ። በመጀመሪያው ትውውት እንደዚህ ዓይነት ጥሩ ነጥቦች ማስመዝገብ ለግንኙነቱ ቀጣይነት መሰረት ይጥላል። በዚህ ከተስማማን ጨዋታውን እንዴት በአሪፍ መቋጩት እንዳለብህ እንመልከት።

## 5. የትውውቁ መልካም አጨራረስ

- የትውውቁ ሂደት የሚጠይቀውን በመሰሉ በጥሩ ሁኔታ አከናውኑ በወሳኙ ምዕራፍ ላይ ደርሰዋል። ትውውቁ በመልካም ሁኔታ ተጠናቀቀ የምንለው ደግሞ የሁለታችሁን ግንኙነት የሚያስተጥል ስራ ስታከናውን ነው። ጨዋታው ተመችቷት ብዙ ለማውራት ፍላጎት እያላት ወራውን አሳጥረህ ሌላ ጊዜ እንዲቀጥል ቀጠሮ አስይዘህ መለየት ራሱን የቻለ ጥበብ ነው። ሰዓትህን እየት አድርገህ ሊሆን ይችላል... ምን እንደሆነ ታውቂያለሽ... ካንቺ ጋር ማውራት በጣም ደስ ይላል... ግን አሁን የግድ መሄድ አለብኝ... ሌላ ጊዜ ተገናኝተን ጨዋታውን ብንቀጥለው ደስ ይለኛል። በሚል ዓይነት ስልኪን ተቀብለህ ላጥ ማለት አለብህ። ሌላ ጊዜ ለመገናኘት ስልኪን ተቀብለህ ስትሄድ ብቻ ነው የትውውቁ ሂደት አስደሳች ፍፃሜ እገኝ የሚባለው።



“ ወንዶች መጨረሻ ላይ የተሳሙትን ማስታወስ  
ሲያቅታቸው፤ ሴቶች ለመጀመሪያ ጊዜ  
የተሳሙትን ዕድሜ ልክ አይረሱትም ”

ሬማ. ዶ. ጉርሞንት



## ፍላጎት እንዳላት የሚያሳዩ 10 ምልክቶች

**አ**ለመታደል ሆኖ ሴቶች ፍላጎታቸውንና ስሜታቸውን የሚያሳዩት... የሚገልፁት በብዛት በድርጊትና በእንቅስቃሴ ነው። አሁንም አለመታደል ሆኖ እኛ ወንዶች ደግሞ ሴቶች ፍላጎታቸውንና ስሜታቸውን የሚገልፁባቸውን ድርጊቶችና እንቅስቃሴዎች አንብቦ የሚረዳ የስሜት ህዋስ የለንም። ስለሆነም ብዙ ጊዜ የመግባባት... የመናበብ ችግር ይፈጠራል። ሺነላዊያን ሴቶች) የሚናገሩዋቸውን ልዩ ልዩ ቋንቋዎች (የምልክት ቋንቋ፣ ቀጥተኛ ያልሆነ የአነጋገር ቋንቋና የዝምታ ቋንቋ) ማጥናት እንዳለብህ ተነጋግረናል። ሶሻል ሪሰርች ሴንተር የተባለ የጥናት ማዕከል በዚህ ጉዳይ ላይ ያደረገው ጥናት እንደሚያመለክተው ሴቶች የመማረክ ፍላጎታቸውንና ስሜታቸውን ለመግለፅ ሰላሳ ስምንት በመቶ (38%) ንግግር የሚጠቀሙ ሲሆን ሃምሳ አምስት በመቶ (55%) ደግሞ ድርጊትና እንቅስቃሴ ይጠቀማሉ። ቀሪው ሰባት በመቶ (7%) ፍላጎታቸውንና ስሜታቸውን ለመግለፅ ሳይሆን እንዲሁ ለመግባባት የሚጠቀሙበትን ንግግር ይሸፍናል።

በጥናቱ መሰረት ከማድመጥ ችሎታ በተጨማሪ (በላይ) ድርጊታቸውንና እንቅስቃሴያቸውን በሚገባ የሚከታተልና የሚተረጎም ነቃ ያለ የስሜት ህዋስ ሊኖረን ይገባል።

እንዲት ሴት ሆን ብላ በማወቅና ባለማወቅ በድርጊትና በንግግር የምታሳያቸውን ምልክቶች በሚገባ በማስተዋልና በመተርጎም ፍላጎቷን መረዳት ይቻላል።

ቀጥለው ከተዘረዘሩት የድርጊትና የንግግር ምልክቶች መካከል ከግማሽ በላይ የሚሆነውን ካስተዋልህ ልጅቷ ፍላጎት አላት ማለት ነው። ምልክቶቿን እንድ በእንድ እንያቸው...

#### **ሀ. ፀጉር መጠቅለል... በፀጉር መጫወት**

- አጠገብህ ተቀምጣም ይሁን በርተት እንተን እያየች ፀጉሯን የምትጠቀልል... በፀጉሯ የምትጫወት ከሆነ ፍላጎቷን እያገለፀች ነው። ፀጉሯን የምትጠቀልለው አሊያም በፀጉሯ የምትጫወተው ሆን ብላ ላንተ መልዕክቱን ለማስተላለፍ ሳይሆን ጠላትነት ያለው ፍላጎትና ስሜት ሳይታወቃት እንደዚህ እንድታደርግ ስለሚያስገድዳት ነው።

#### **ለ. ክንፈር መምጠጥ... ክንፈር መንከስ**

- ክንፈር መምጠጥ... ክንፈር መንከስ ሴቶች ሳይታወቃቸው የሚያከናውኑት ሌላ የፍላጎት... የስሜት ምልክት ነው። ይህ ምልክት ያንተን ትኩረት ወደ ክንፈሯ ለመሳብና የመሳም ፍላጎት እንዳላት ለመግለፅ የሚተላለፍ ምልክት ነው።

#### **ማላለቢያ:**

ይህንን ምልክት በደንብ አስተውሎ መተርጎም ያስፈልጋል። አልፎ አልፎ የምታደርገው ከሆነ ከላይ የተገለፀውን መልዕክት ያስተላልፋል። ነገር ግን ልጅቷ ሁልጊዜ ክንፈሯን የምትመጥና የምትንከስ ከሆነ መጥፎ ልማድ እንጂ ሳይሆን የሚል ምልክት



አይሆንም። ስለዚህ ዘላቂ ጉዞ ከማለትህ በፊት ምልክቱን በሚገባ ማጥናትና መረዳት ያስፈልጋል።

**ልጅቷ** የምታደርጋቸው ሌሎች ምልክቶችና የምትናገራቸውን ቃላት እንደ ተጨማሪ ማስረጃ ተጠቀም። የክንፊር መምጠጥና መንከሷ ፣ና ሳመኝ የሚል ምልክት ከሆነ በሌሎች ድርጊቶቿና በምትናገራቸው ነገሮች ታጠናክረዋለችና ነው።

#### **ሐ. በእካል መጠጋት**

- እንደ ላይ ፊት ለፊት ተቀምጣችሁ በምታወሩበት ጊዜ ወዳንተ የበለጠ የምታዘነብል ከሆነ ሌላው በፍላጎት ማሳያነት የሚጠረጠር ምልክት ነው። እጆቿን አጣምራ ወደጎላ ለጠጥ ስትል የፍላጎት እለመኖርን እንደሚያሳይ ሁሉ እጆቿን ከፍታ... ፈታና ዘና ብላ ወዳንተ ከተጠጋች ደግሞ ካንተ ጋር በእካል የመቀራረብ... የመተቃቀፍ ፍላጎት እንዳለት የሚያሳይ ነው።

#### **መ. ያልተጠበቀ ግልፅነት**

- ለዎች ሚስጥራቸውን የሚነግሩት በጣም ለሚቀርቡት...

ለሚወዱት ሰው ነው። ሚስጥር መጋራት የወዳጅነትና የቅርብ መስኪያ ተደርጎም ይወሰዳል። እናም ሚስጥር እንኳን ባይሆን ገና በደንብ ሳትቀራረቡ ባልተጠበቀ ግልፅነት የተለያዩ የራሷና የቤተሰቦቿን ታሪኮች ካወራችሁ ካንተ ጋር ያላትን የመቀራረብ ፍላጎት የሚያሳይ እንደ ምልክት ነው።

ሌቶች ታሪካቸውን በዝርዝር ከነገሩህ በኋላ ግራ ተጋብተው ምን እስክተኸኝ ነው እንደዚህ የዘከዘከልህ? ይላሉ። ይህ የሚሆነው ውስጣዊ ፍላጎታቸው ገፋፍቶ ሳይታወቃቸው ካወሩ በኋላ ብንን ስለሚሉ ነው።



## ሰ. የምታደርገውን መድገም

- ሴቶች ሳይታወቃቸው ከሚያደርጉዋቸው ነገሮች መካከል አንዱ "Mirroring" የሚባለው ምልክት ነው። አንዱ የሚያደርገውን ሌላው ሰው ሲደግመው ሚረዳውን ይባላል። ልክ ራሳችንን መስተዋት ፊት ላይ ቆመን የምናደርገውን እንቅስቃሴ በመሰማት መስተዋቱ ላይ እንደምናየው ማለት ነው። ሚረዳውን የተባለውም ለዛ ነው። ስለዚህ አንዲት ሴት እንተ የምታደርገውን እንቅስቃሴ የምትደግም ከሆነ ፍላጎት እንዳላት የሚያሳይ ምልክት ነው። ለምሳሌ አንድ ላይ ምግብ እየበላችሁ እያለ ያንተን እንቅስቃሴ እየተከተለች... እንተ ስታነሳ እያነሳች... ስትጎርስ የምትጎርስ... የውሃ ብርጭቆህን ስታነሳ... የምታነሳ... ስትጠጣ የምትጠጣ... እንዲሁም ሌሎች ተመሳሳይ እንቅስቃሴዎችን እንተን እየተከተለች የምትደግም ከሆነ ሳታውቀው ፍላጎትዋን እየገለፀችልህ ነው። ይህ ምልክት ሳትቀራረቡ በርቀትም ሊታይ ይችላል። በርቀት እያየችህ እንተ የምታደርገውን ልታደርግ ትችላለች።

## ረ. አንገት መስበር + ፈገግታ

- የሴት ልጅ ፈገግታ በራሱ የሚያስተላልፈው የምስራች አለው። በተለይ አንገት መስበር እና ፈገግታ ተደምር የሚለጠው ውጤት ደግሞ ልቤ እንደወደደህ ተረዳልኝ የሚል ዓይነት ነው። ከርቀትም ይሁን ከቅርብ አንገቷን ወደ ጎን ሰበር እድርጋ ፈገግታ ብልጭ ካደረገችልህ... እንኳ ደስ አለህ።

## ተ. የዓይን ዉዋታ

- ሴቶች መፈለጋቸውንም ሆነ አለመፈለጋቸውን ለማሳየት የሚጠቀሙበት ትልቁ መሳሪያቸው... ኒኩሌራቸው ዓይናቸው

ነው። ከፈለጉህ ደጋግመው ኒኩሌራቸውን ስለሚተኩሱብህ (ደጋግመው ስለሚያዩህ) ዓይን ከፈንጅ ትይዛቸዋለህ። ካልፈለጉህ ደግሞ ጭራሽ ላያዩህ ይችላሉ። እንደምንም ብለህ በራስህ ጥረት ዓላማቸው ውስጥ ብትገባላቸው እንኳ እንዴ በዓይናቸው ድባቅ ያደርጉሃል እንጂ ደግመው አያዩህም። ስለዚህ ሴት ከፈለገችህ ዓይኗ ልክ ለሃይል ማመንጫ እንደሚያገለግል የልማት ኒኩሌር ይሆናል። ካልፈለገችህ ደግሞ እንደ ሂሮሺማና ናጋሳኪ አጋይታህ የምታልፍበት የጦርነት ኒኩሌርዋ ነው። ስለዚህ ደጋግማ ስታይህ ዓይን ለዓይን ከተጋጫችሁ መልካም መልዕክቱ ይድረስህ።

## በ. ትጠይቅሃለች

- ፍላጎት ሲኖራት የበለጠ እንተን የማወቅ ጉጉት ስለሚያድርባት በተለያዩ ጥያቄዎች ታጣድፍሃለች። ከልጅነትህ ጀምሮ እስከ አሁኗ ቅዕበት ድረስ ያለውን ታሪክህን መስማት ትፈልጋለች። ስታወራት በከፍተኛ ጉጉት ታዳምጣለች።

## ማሳሰቢያ:

ምንም እንኳን እንተን የማወቅ ከፍተኛ ፍላጎት ሲኖራትም የምትጠይቅህን ጥያቄ በመሉ በመመለስ ማወቅ የፈለገችውን ሁሉ በእንዴ አታሳውቃት። በእንዴ ካወቀችህ ሌላ ጊዜ እንተን የማግኘት ፍላጎቷ ሊቀንስ ይችላል። ቀሪውን ደግሞ ሌላ ጊዜ ብለህ ጨዋታውን አሳጥረው።

## ቺ. ትካካሃለች... ትመታሃለች

- በጨዋታ መሃል በእጁ እጅህን፣ ትከሻህንና ጀርባህን ከነካካችህ

ሳይታወቃት ፍላጎት እንዳላት እየነገረችህ ነው። አሁንም በጨዋታ መሃል በቀልድ መልክ ሕንተ! በሚል ዓይነት መታ የምታደርግህ ከሆነ... «በንነካካ... የበለጠ ብንቀራረብ... ብንተቃቀፍ ደስተኛ ነኝ የሚል ስውር መልዕክት እየተላለፈልህ ነው።

## ከ. ትስቅልሃለች

- ለንገሮችህ ነግረሃቸው ያላሳቃቸውን ቀልድ ስትነግራት ከት ብላ ከላቀች «ይኸው ቀልዴ ያስቃል!» ብለህ እንዳትኩራራ። ከት ብላ የላቀቸው ቀልድህ የሚያስቅ ሆኖ ሳይሆን ስለምትወድህ... ስለምትፈልግህ ነው። ምክንያቱም ሌቶች ፍላጎታቸውን የሚያሳዩበት መንገድ አንዱ መሳቅ ነው። ከወደዱህ የምትነግራቸው ቀልድ ቢያስቅም ባያስቅም ይስቁልሃል።



## ስልክ ቁጥር የመቀበል ጥበብ

6

በፍቅር ግንኙነት፤ የመጀመሪያው ጥበብ

ስልክ ቁጥር መቀበል ነው፤

እኔ

ከ

ሴት ልጅ ስልክ ቁጥር መቀበል እና ከአውሮፕላን በፓራሹት መዝለል አንድ ናቸው። መቶ ጊዜ ከአውሮፕላን በተሳካ ሁኔታ የመዝለል ልምድ ቢኖርህም ለመቶ አንደኛ ጊዜ ስትዘል መፍራትህ አይቀርም። ከሴት ልጅ ስልክ ቁጥር ስትቀበልም ተመሳሳይ ነው። አስር ሺ የሴቶች ስልክ ቁጥር የያዘ ማውጫ መፅሃፍ (ዳይሬክተሪ) ለማሳተም የአንዲት ሴት ስልክ ቁጥር ብቻ ቢቀርህ እንኳ አንዷን ስልክ ቁጥር ለማሟላት ወደ አዲስ ሴት ስትራመድ ልብህ ድው ድው ማለቱ አይቀርም። ከአውሮፕላን ለመዝለል ስትዘጋጅ የሚያስፈራህ የመከሰከስ አደጋ ሲሆን ከሴት ልጅ ስልክ ቁጥር ለመቀበል ስትራመድ የሚያስፈራህ ደግሞ (አምቢ ልትለኝ ትችላለች) የሚል ስጋት ነው። ወደ ሴት ልጅ ተራምዶ ስልክ ቁጥር የመቀበል ከፍተኛ ልምድ ያላቸው ወንዶችም ልባቸው ድው ድው ይላል።

ወረቀት ሰጥተህ ጠይቃት... እንዳትዝረከረክ። በእንደዚህ ዓይነት  
ሁኔታ ተደራጅተህ ከጠየቅካት ባለ አስር ዲጂት ስልክ ቁጥሯን  
ትሰጥሃለች። እንደውም ሂደቱን ለማቅለልና ዘና ለማድረግ በጣም  
እርግጠኛ ሆነህ «09...» ብለህ ቀሪውን እንድትነግርህ አመቻቻት!

- ልብ በል... ጨዋታው ጣፍጦህ ተንከርፍፈህ እስክትሰለች ድረስ  
ካወራሃት... የመለማመጥ ስሜት ካላየህ... ከተርበተበትክ...  
ስልክ ቁጥሯን የማግኘት ዕድልህ ከዜሮ አስከ እጅግ በጣም በጣም  
አነስተኛ ድረስ ይሆናል። ካዘነችልህ ደግሞ የአንዱ ኤፍ ኤም  
ፊድዮ ስልክ ቁጥር ወይም አንድ ዲጂት የጎደለው ስልክ ቁጥር  
ሰጥታ ታሰናበትሃለች።

- ደስ የምትልህን ሴት ቀርቦህ ማነጋገር... መተዋወቅና ስልክ  
ቁጥር መቀበል ወደ ጦር ሜዳ እንደመዝመት አድርገህ አትየው።  
ቀለል አድርገው።

- አያቶችህ ምናልባትም ወላጆችህ የሞባይል ስልክ፣ የቴክስት፣  
የአንላይን ዴቲንግ፣ የፌስቡክና የትዊተር ቴክኖሎጂ ባልነበረበት  
ጊዜ ተዋውቀው... ተቀጣጥረው... ተፋቅረው... መርፌና ክር  
ሆነው እንተን ወልደዋል። አንተ በዚህ ሁሉ የዘመኑ ቴክኖሎጂ  
እየታገዝክ የህይወትህ ውበትና ጣዕም የምትሆን ሴት እንዴት  
ማግኘት ይቻላል? በል ተንቀሳቀስ።



ወደ አውሮፕላን ማረፊያ ሂደህ መርከብ አትጠብቅ!  
ፍላጎት እንደሌላት የሚሳዩ 7 ምልክቶች

‘

ፍቅር ሁለት ሰዎች ተወዳድረው ሁለቱም

እሸናፊ የሚሆኑበት ጨዋታ ነው

’

ሊዛ ጋበር

**የ**

ማትወድህ... የማትፈልግህ ሌት ጋር መጣበት

አውሮፕላን ማረፊያ ሂደ መርከብ እንደመጠበት

ነው። መርከብዋ ወደ አውሮፕላን ማረፊያ መጥታ

ልታገኛት እንደማትችል ሁሉ የማትወድህ... የማትፈልግህ ልጅም

እኔህ ልትገባ አትችልም። ስለዚህ አውሮፕላን ማረፊያ ቁጭ

ብለህ መቼም የማትመጣውን መርከብ ከመጠበት ይልቅ መርከቧ

ወደምትመጣበት ወደብ መሄዱ ትክክለኛው ጥላይ ነው።

ደስ ያለችህ... የወደድካት ልጅ ቀጥለው ከተዘረዘሩት

ጾታዊነቶች መካከል አብዛኞቹን ካላየችህ ፍላጎት የላትም ማለት

ነው። ጊዜህን ሳታባክን ሌላ የምትሆንህን ቆንጆ ፍለጋ ጀምር።



### ፩... ካላስታወሰችህ

- የሆነ ጊዜ የሆነ ቦታ ላይ ተዋውቃችሁ ከተወሰነ ጊዜ በኋላ ስታገኙት ስምህን ከረሳችው አንተ ላይ ፍላጎት እንደሌላት የሚያሳይ ምልክት ነው። ስምህ አበበ ሆኖ እያለ በቀለ እያለች ከጠራችሁም እንደዛው። ምክንያቱም ስምህን እንኳን አጥርታ ለማወቅ ያልፈለገች ልጅ አንተን ትፈልጋለች ተብሎ አይታሰብም። ስምህን ብቻ ሳይሆን በጠቅላላው አንተን ካላስታወሰችህ ደግሞ ያለ ጥርጥር ምንም ዓይነት ስሜት አልፈጠርክባትም ማለት ነው።

### ፪... ካልመለሰችህ

- ከአንድም ሁለት ጊዜ ስልክ ደውለህላት፣ ቴክስት አድርገህላት፣ ፈስቡክ ላይ ኢንቦክስ አድርገህላት (መልዕክት ዕፈህላት)፣ ኢ-ሜይል አድርገህላት... መልስ ካልሰጠችህ መልዕክቱ ግልፅ ነው። ፍላጎት የላትም።

### ፫... በደንብ የማታወራህ ከሆነ

- ከምትወዳት ልጅ ጋር ስትገናኝ ጥያቄዎች እያቀረብክ እሷ እንድታወራ በማድረግ ሁለመናህን ጆሮ አድርገህ እንድታዳምጥ ነው የሚመከረው። አንተም ይህንን ተግባራዊ ለማድረግ አረፍ አረፍ ጥያቄዎች እየጠየቅክ ለማዳመጥ የመስማት የስሜት ህዋስህን ዘርግተህ ስትጠብቅ አጫጭር መልስ እየሰጠች ዝም የምትል ከሆነ ችግር አለ። ለጥያቄዎችህ አጫጭር መልስ ከመስጠት በተጨማሪ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ጨዋታውን ለማራዘም ምንም አስተዋፅኦ የማታደርግ ከሆነ ኤርፖርት ላይ መርከብ እየጠበቅክ መሆንህን አውቀህ ኤርፖርቱን ለተህ ወደ ወደቡ ተንቀሳቀስ።

፩... ድንገት እቸኩላለሁ ካለችህ

- ካፌ ውስጥ ጭማቂ እየጠጣች እግኝተሃት ደስ ብለሁ አብረሃት ቁጭ ብለህ ጨዋታ ስትጀምር ጭማቂዋን ግማሽ ሳታደርሰው ድንገት እቸኩላለሁ ብለህ ተነስታ ከሄደች እርምህን አውጣ። እኔ ባንተ ቦታ ብሆን ለማስተዛዘኛ ትታው የሄደችውን ጭማቂ በአንድ ትንፋሽ እጨልጠዋለሁ።

፪... የማያሳምን ምክንያት የምትሰጥህ ከሆነ

- ልታገኛት... ልትጋብዛት ፈልገህ ስትጠይቃት የማያሳምን ምክንያት ነገራ እንደማይመቻት የምትነግርህ ከሆነ ፍላጎት የላትም። በከፍተኛ ጉጉት የሚጠበቅ ፊልም ሲመረቅ ልትጋብዛት ፈልገህ ጥያቄ ስታቀርብላት ብጣም ደስ ይለኝ ነበር፤ ግን ዛሬ ማታ እባዬ ቀይ ህክምና ስለሚያደርግ ከእሱ ጋር መሆን አለብኝ የሚል ዓይነት ምክንያት ልትነግርህ ሲገባት... (አይመቸኝም! ብዙ የሚታጠብ ሳህንና ድስት አለኝ የሚል ዓይነት ምክንያት ከሰጠችህ... ካንተ ጋር አዲስ ፊልም ከማየት ይልቅ ቶኒካ ሳህንና ድስት ማጠብ መርጣለች። ስለዚህ አዲሱን እሚጎ ልትላት ይገባል።

፫... የምትደበቅ ከሆነ

- መንገድ ላይ ስታይህ መንገድ የምትቀይር... ከዛም አልፎ ለመደበቅ የምትሞክር ከሆነ ሁለተኛ እንዳታስባት እዛው ለራስህ ቃል ግባ። ይህንን ነጥብ ከዚህ በላይ እንዳብራራልህ እንደማትጠብቅ ተስፋ አደርጋለሁ።

## ፩... ሌሎች ምክንያቶች

- በዙጠኑ ልታገኛት ስትፈልግ (በዚህ) ነኝ የሚል ምላሽ የምትሰጥህ ከሆነ፤ ስልክ ስትደውልላት (አሁን) ማውራት አልችልም፤ እያለች የምታሳጥርብህ ከሆነ፤ በጨዋታችሁ መሃል በተደጋጋሚ ስለሌሎች ወንዶች የምታነሳብህ ከሆነ፤ ከሌሎች ሴት ጓደኞችዎ ጋር ልታያይዝህ የምትጥር ከሆነ፤ ፍቅረኛ የመያዝ ፍላጎት እንደሌላት ከነገረችህ... ካንተ ጋር የፍቅር ግንኙነት የመጀመር ምንም ዓይነት ፍላጎት እንደሌላት የሚያሳዩ ምክንያቶች ናቸው።



## የመጀመሪያው የስልክ ጥሪ

**ስ**ልክ ቁጥር ሰጠችህ ማለት ሁሉም ነገር እክተመ...  
ያንተ ሆነች ማለት አይደለም። ስልክ ቁጥሯን  
ሰጠችህ ማለት ካንተ ጋር የማውራት ፍላጎት  
አላት ማለት ነው። ከዚህ በመነሳት ተግባብታችሁ በፍቅር ረጅም  
ርቀት ተጉዟችሁ የመጋባትና ቤተሰብ የመመስረት ዕድል አላችሁ።

የዛን ያህል ግንኙነቱ ገና በመጀመሪያው የስልክ ጥሪ  
የመቀጨት አደጋም ሊያጋጥመው ይችላል። ለሁለቱም ውጤቶች  
ወሳኝ ሚና የምትጫወተው ግን አንተ ነህ። ወንዶች የስልክ ላይ  
ጨዋታውን አሳምረን ግንኙነቱን ልናስቀጥለው የመቻላችንን ያህል  
አካላችንን የማስቀረት ብቃትም አለን። ጎበዞች ነን።

የእኔ ፍላጎት ተሳክቶልህ ሰብላ ወንጌልና በዛብህ(ሮሚዮና  
ጁሌት) እንድትሆኑ ነው። ያ ሊሆን የሚችለው ደግሞ የመጀመሪያውን  
የስልክ ጥሪ በጥበብ ማከናወን ስትችል ነው።

### ራስህን ለማጥፋት አትቸኩል

- አንዳንድ ወንዶች ስልክ ቁጥር የመቀበል ሃይቱን በትክክል ካሳኩ

በጊላ ራሳቸውን ለማጥፋት ይጣደፋሉ። ስልክ ቁጥሩን ተቀብለው ከልጅቷ ትንሽ ሂድ ብለው ይደውሉና... ሳይ አሁን የተዋወቅኩሽ ልጅ ነኝ... ስልኩ ያንቺ መሆኑን ለማረጋገጥ ብዬ ነው... የሚል ዓይነት አስቀያሚ ዲስኩር ያደርጉና ፍላጎትዋን ይገድሉታል። ከዛ በጊላ ሲደውሉ ስልካቸው አይነሳም። አጥፍቶ መጥፋት ማለት ይሄ ነው።

ከአንዚህ አጥፍቶ ጠፊዎች መማር ያለብህ ሌላ ነገርም አለ... 'ስልኪን ሰጥታኛለች' በሚል ቶሎ ቶሎ እየደወሉ አለማሰልፋት... 'ድምፅሽ በጣም ያምራል' በሚል አሰልፎ አድናቆት ስልኩ ላይ አለመተኛት... የመሳሰሉትን ለአጥፍቶ መጥፋት የሚዳርጉ ስህተቶችን ከመፈጸም መጠንቀቅ አለብህ።

ሌቶች ከሚወዱዋቸው ሚልዮን ነገሮች መካከል አንዱ በጉጉት መጠበቅን ነው። አለመታደል ሆኖ እኛ ወንዶች ደግሞ መቸኮል እንወዳለን። ስልክ ቁጥር ስንቀበል እጃችንን ይበላናል... ደውል ደውል የሚል ስሜት አንቆ ይይዘናል። ስልክ ቁጥር ተቀብለን 24 ሰዓት እንኳን መቆየት እንችልም። ደውለን ያንን ሌቶች በጉጉት ጠብቀው የማግኘት ደስታቸውን በእጭሩ እንቀጫዋለን። ለዚህ ነው ይህንን ደውል ደውል የሚለውን የሚገፋፋ ስሜት ተቋቁመው የሚቆዩ ወንዶች ስኬታማ የሚሆኑት። ስለዚህ ስልክ ቁጥሯን ከሰጠችህ በጊላ በጉጉት የምትጠበቅበትን እንደ ሁለት ቀን ስጣት።

### ደውሰህ ምን ማለት አለብህ?

ለመደወል ብቻ ሳይሆን ደውሰህ ለምትናገረው ነገርም ጥንቃቄ ያስፈልገዋል። በመጀመሪያው የስልክ ጥሪ ወደ ተንዛዛ ጨዋታ መግባት የለብህም። ሁልጊዜ ያለመሰልፋት ምርጫህ ይሁን።



የማውራት፤ እብሮ የመቆየት ፍላጎት እያላት ወራውን መቋጨት... መስነባበት ሌላ ጊዜ ልታወራህ... ልታገኝህ እንድትጓዝ ያደርጋታል። ይዘህ የማትለት... ወሬ ከጀመርክ የማትቆርጥ ከሆኑክ ግን ስልክህን ለማንሳትም ሆነ በእካል ለመገናኘት ፍላጎት አይኖራትም። ተላልና ግልፅ ስሌት ነው።

- ስለዚህ በመጀመሪያው የስልክ ጥሪ ማድረግ የሚጠበቅብህ በግልፅ ቋንቋ ራስህን ማስተዋወቅ... መቼና የት እንደተገናኛችሁ... ከዛ ተለልና አጠር ያለ... ቀልድ አዘል ቆይታ በማድረግ በቀጣይነት የመደዋወል ሁኔታ ክፍት አድርገህ ስልኩን መዝጋት።

እዚህ ላይ የምትደውልበት ሰዓትም ወሳኝነት አለው። በስራ ሰዓት ከደወልክላት ተረጋግታ ላታናግርህ ትችላለች። ከስራ ሰዓት ውጪ... በተለይ ምሽት ቢሆን ይመረጣል። በጣም ሳይመሽ... ከ12 ሰዓት እስከ 2 ሰዓት ባለው ጊዜ ማለቱ ነው። በዚህ ሰዓት ተረጋግታ ታናግርሃለች፤ በዛ ላይ ምሽት ሲሆን ለስለስ ያሉ ስሜት ነክ ቃላት ለመጠቀምና ጨዋታውን ከጊዜ ወደ ጊዜ ወደ ፍቅር ወሬ ለማሳደግ ዕድል ይከፍታል።

**መልመጃ አንድ፡ ማታ፡ የመጀመሪያው የስልክ ጥሪ**

**አንተ**

(ስልኩ ብዙ ከጠራ በኋላ ከሆነ የምታነሳው)

«ሃይ ሱብሊ... ተኝተሻል እንዴ?»

**እሷ**

«አዎ ትንሽ ሸለብ አድርጎኝ ነበር»

**አንተ**

«በህልምሽ እኔን ለማየት ነው መቼም እንዲህ በጊዜ የምትተኝው...

ላት»



እሷ

«እረ ባክህ... ማን ልበል?»

አንተ

«ባህብህ ነኝ... ባለፈው ማፌ ሞል ተዋውቀን ነበር»

እሷ

«ሄይ... አዎ አስታወስኩህ... ደህና ነህ?»

አንተ

«አንቺ አለመደወል በስተቀር ደህና ነኝ»

እሷ

«አንዴ! ስልክ ቁጥርህን እኮ አልሰጠኝኝም ነበር»

አንተ

«አኔማ ከቴሌ ጠይቀኝ ትደውይልኛለሽ ብዬ ነበር...»

እሷ

«ሳቅ... እረ ባክህ... ቀልደኛ ነህ»

አንተ

«ሰብሊ ድምፄን ስላሰማሁሽ ብቻ ሳይሆን ድምፅሽን ስላሰማሁትም በጣም ደስ ብሎኛል... እንደዋወልና እንገናኛለን»

እሷ

(በስሱ አየሳቀች)

«በል እሼ አትጥፋ»

አንተ

«ቻው»

ስልኩን ጥርቅም

**መልመጃ ሁለት፡ ማታ፡ የመጀመሪያው የስልክ ጥሪ**

አንተ

(ስልኩ ብዙ ሳይጠራ ካነሳችው)

«በከፍተኛ ጉጉት እየጠበቅኪኝ ነበር ማለት ነው»

እሷ

«ሰባት?»

አንተ

«ሰልኩ ሳይጠራ ብድግ አደረግኼው»

እሷ

«ደጅ መጥናት የምትወድ ከሆነ ዝጋውና ደግመህ ደውላ»

አንተ

«ሰልክ ተቀብለህ ቶሎ አይደወልም የሚባለውን ለማክበር ብዬ ድምፅሽን ሳልሰማ አስካሁን የቆየሁት ይበቃኛል»

እሷ

«ማን ልበል?»

አንተ

«በዛብህ ነኝ... ባለፈው ካልዲስ ስልክ ቁጥርሽን የተቀበልኩሽ»

እሷ

«ሱ... አስታወስኩህ... ደህና ነህ?»

አንተ

«አሁን ድምፅሽን ስለሰማሁ የበለጠ ደህና እሆናለሁ... ሳቅ»

እሷ

«ድምፄ መድሃኒት ከሆነህ ጥሩ»

አንተ

«አንዲያውም አንድ አሪፍ ሃሳብ መጣልኝ...»

እሷ

«ምን?»

አንተ

«ድምፅሽን በብልቃጥ እያሸግን ቸብኸብን ሚልዩነሮች እንሆናለን»

እሷ

«ሳቅ»

እንተ

«ሰብሊ ብዙ ባወራሽ ደስ ይለኝ ነበር፤ ነገር ግን ወደ እንደ በታለሁ ለየገባሁ ነው... እደውላለሁ»

እሷ

«በል እሼ ለትጥፋ»

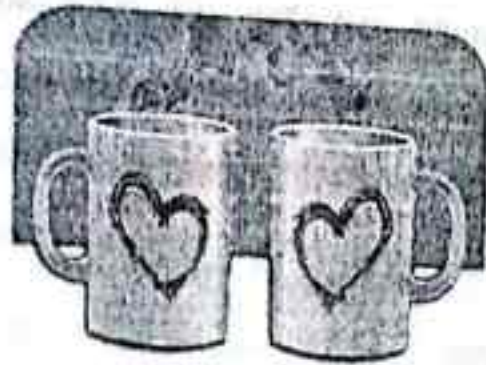
## የመጀመሪያው የስልክ ጥሪ ማጠቃለያ

እጭር... ያልተንግዘ ቀለል ያለ ጨዋታ። እንደ ብዙ ወንዶች ስልኩ ላይ ሙጭጭ አለማለትህ ብዙ ጥቅም አለው። በመጀመሪያው ቀን የወሬ አጥረት አያጋጥምህም። አትሰለችም። የሴት ድምፅ ሰምቶ እንደማያውቅ ሰው ብረው ነው ያገኘሁት፤ አለትም። የሚል ዓይነት ስሜት አታንፀባርቅም። የመለማመጥ ዓይነት ሁኔታ አይነበብብህም። በዚህ ሁኔታ ጨዋታው እየጣፈጣት እያለ የስልኩን ወሬ ራስህ ማሳጠርህ በጣም ትላልቅ ነጥቦች ያስመዘግብልሃል። ሌላ ቀን እንድትደውልላት ከፍተኛ ፍላጎት እንዲኖራት ያደርጋል።

ለመገናኘት ቀጠሮ ከመጠየቅህ በፊት በዚህ ሁኔታ እንደ ሁለት ጊዜ አናግራት። የእንገናኝ ጥያቄ ለማቅረብ አለመጣደፍህ ጥሩ ነጥብ የሚያስጥህ ከመሆኑ በተጨማሪ መቼ ነው እንገናኝ የሚለኝ? የሚል ጉጉትም ይፈጥርባታል። ሌቶች ጉጉት እንደሚወዱ ደግሞ ተነጋግረናል... ተግባብተናል።

ወደ የመጀመሪያው መገናኘት ከመሻገራችን በፊት እንደ ተጨማሪ ነጥብ... በስልክም ሆነ በቴክስት ብዙ አታውራት። በስልክና በቴክስት ጨዋታውን ከጨረስከው የመገናኘት ፍላጎትዎ ሊሞት ይችላል።





## የመጀመሪያው መገናኘት

**የ**መጀመሪያውን ቀጠሮ የምታስይዘው በስልክ ነው። ከላይ እንደገለፅኩት ደጋግመህ እየደወልክ በተንዛዛ ወሬ ካላለላችሁት ሕንገሮች የሚለውን ጥያቄ በጉጉት መጠበቁ አይቀርም። የመገናኘት ፍላጎት ይኖራታል።

የመጀመሪያውን ቀጠሮ ለማስያዝ ከመደወልህ በፊት ግን መቼና የት ልታገኛት እንደምትፈልግ አስቀድመህ ወስን። ደውለህ የአንገሮች ጥያቄ ካቀረብክ በኋላ ሕሺ መቼና የት? ስትልህ ሕኔንጃ ደስ ያለሽ ቀንና ቦታ ብለህ ከተንተባተብክ ነጥብ ይቀንስብሃል። ሌቶች መወለድ የሚችልና አስቀድሞ የሚያቅድ ወንድ ይወዳሉ... የደንቃሉ።

የመጀመሪያውን ቀጠሮ ለማስያዝ ስትደውል ጉዳዩን በጣም አታከብደው... በቻል እንደ እግረ መንገድ አስመስለህ...

ኄይ ሰብሊ... አዲስ አበባ ውስጥ ቁጥር 1 ማኪያቶ ያለበት ቦታ አውቃለሁ... ከሐሙስ ወይም ከቅዳሜ የትኛው ይመችሻል?...

በማለት ጠይቃት። ሁለት ቀን ለአማራጭ ማቅረብ ስራላገኘው። ምክንያቱም እንዲ ቀን ወገ እንዳይቀር የምትገደደደበት ሊሆን ሁለተኛው ቀን የምትመጣበት ነው። እንዲህ ቀን መርጣ ለሺህ ስትልህ የምትገናኙበትን ቦታና ሰዓት ነግረህ ተሰናበታት። ስልኩ ላይ ብዙ በቆየህ ቁጥር ሃሳቧን የመቀየር አጋጣሚ ልትፈጥር ትችላለህ። ስልኩን ተሉ ስትዘጋው የመገናኘት ጉጉቷ ይጨምራል።

### ማስጠንቀቂያ

- ቀጠሮ ይዛችሁ ከጨረሳችሁ በኋላ... ጥቂት ሰዓታት ወይም ደቂቃዎች ሲቀሩት ደውላ ወይም ቴክስት እድርጋ ቀጠሮውን ልትሰርዝው ትችላላችሁ። የምትሰርዝው የምር ከአቅማ በላይ በሆነ ምክንያት እሊያም እንዲሁ ልትፈትንህ ሊሆን ይችላል። ለመገናኘት ከፍተኛ ጉጉት ስለሚኖርህ ድንገት ስትሰርዝብህ ልታብድ ትችላለህ። በስልክ ከነገረችህ ስሜትህን ተቆጣጥረህ... ንዴትህንና ጉጉትህን ዋጥ እድርገህ... ምንም ችግር የለም! ሌላ ቀን እንገናኛለን ልትላት ይገባል።

ቀጠሮውን ለመሰረዝ ያቀረበችው ምክንያት ችግር ገጥሞኝ ነው ብላ ከሆነ ለቀጠሮው መሰረዝ ምንም ቦታ ላትሰጥ የማግኘት ነገር አለ? የሚል ዓይነት ጥያቄ አቅርብላት። ከተወሰኑ ሰዓታት በኋላ ደግሞ እንዴት እንደሆነች ጠይቃት። በዚህ ሰዓት በጣም ችግሩ እንደተፈታ... ሰላም እንደሆነች ብትነግርህ እንኳን ስለ ቀጠሮው በፍጹም እንዳታነሳ።

የደወልከው ለንዴት ሆነች? ለማለት ብቻ ነው። ጥያቄው ከራሷ ከመጣ እሰየው ነው። ካልመጣ ደግሞ ብቃ እንዴት ሆነች ልልሽ ነው የደወልኩት... ሁሉም ነገር ሰላም በመሆኑ ደስ ብሎኛል ብለህ ስልኩን ዘጋው።

በሁለት ምክንያቶች በጣም ዳጋሰ ያለ ነጥብ ታገኝበታለህ!

እንደኛ... በቀጠሮው መሰረዝ አልተናደድክም... ለመገናኘት አልተስገበገበክም። ሁለተኛ... በችግሯ ሰዓት ከጎኗ መሆንህን አረጋግጠሃል።

### ለመጀመሪያ ጊዜ ስትገናኙ

- የሚያምርብህንና ምቹት የሚሰጥህን አለባበስ ልበስ (ስራ ለመቀጠር ቃለ ምልልስ ለማድረግ ስትሄድ የምትለብሰው ዓይነት አለባበስ እንዳትለብስ... ሙሉ ልብስና ከረቫት ማለቱ ነው)
- በዚህ ቀን እጅግ በጣም አረፉ ራስህን ይዘህ ነው እሷን ማግኘት ያለብህ። አረፍ አለባበስ፣ አረፍ ባህሪ፣ አረፍ ጨዋታ፣ አረፍ ጠረን... ከምንጊዜም የበለጠ በሁሉም ነገር አረፍ መሆን አለብህ። ሌላ ጊዜ የማልደግመው ነገር በኋላ አደጋ አያመጣብኝም... አስመሳይ አልባልም? የሚል ጥያቄ ከመጣብህ... መልሱን ልስጥህ... በተቻለ መጠን ሁሌም እንደዛ ዓይነት እጅግ በጣም አረፍ ስብዕና እንዲኖርህ ጥረት አድርግ። ይቻላል። «አስመሳይ!» የሚያስብልህ ነገር እሷን ለመማረክ ብለህ የማታምንበትን ነገር ስታደርግ ብቻ ነው። እሷን ለመማረክ ብለህ የሌለህን እንዳለህ ስታወራ... እሷን ለመማረክ ብለህ ማንነትህን ስትቀድር... በአጠቃላይ በማትስማማባቸው ወሳኝ ነገሮች ስትስማማ ነው። ስለዚህ እሷን ለመማረክ ብለህ እሷ በምትለው ነገር ሁሉ መስማማት የለብህም። በአክብሮት ልዩነትህን መግለፅ ትችላለህ። እንዴውም የምትማርካት ትክክለኛውን እምነትህንና ስሜትህን በመግለፅ ነው። እናም ስቲም ገብተህም ይሁን የፀጉር ቤት ሳሉን በጣም ፀዳ፣ ዘገጥ፣ ፈካና ዘና ብለህ ተገኝ። ሁልጊዜ እንደዛ መሆን ከቻልክ አረፍ ነው። ካልቻልክ ብዙ አትጨነቅ። ንፁህና የሚያምርብህን ልብስ ለብሰህ በመልካም መዓዛ በተዘናና እና በአረፍ መንፈስ



ከተገኘህ ብቁ ነው። ሌቶች በመጀመሪያው ቀን ለእነሱ ብለን ተጨማሪ ጥረት አድርገን በቀጠሮ በታ እንደምንገኝ ይገባቸዋል። ይወዱታል። የማይወዱት ነገር ሁልጊዜ እንደምሆነው ሆኑ ነው የምሄደው... ካሁኑ ትልመደው በሚል ምንም ዓይነት ጥረት ሳናደርግ ስንቀር ነው።

ስለዚህ በመጀመሪያው ቀን የቻልከውን ነገር ሁሉ አድርገህ እጅግ አረፋ ራስህን ይዘህላት ሂድ። ሌቶች ፌስቡክ ላይ ፎቶግራፎቻቸውን በፎቶሾፕ ያስማምሩት የለ እንዴ? ...እንደዛ ማለት ነው። በፎቶሾፕ ያበደ ፎቶዋን አይተን... ተማርከን ያገኘናት ሌት በአካል ያለ ፎቶሾፕ ስትመጣ ፌስቡክ ላይ ያየሁት ውበት ይሄ ብቻ አልነበረም! ብለን ጥለን እንሄዳለን እንዴ? እንሄድም። በጣም የተጋነነ ልዩነት ካላሳየ በስተቀር ያለ ፎቶሾፕ የመጣውን እሷነቷን እንቀበላለን። ያንተም ሁኔታ ከመጀመሪያው መገናኘት (ቀጠሮ) በኋላ ትንሽ ግሽበት ካሳየ እንደዛው ነው። በጣም የተጋነነ ግሽበት ካላሳየ በስተቀር ትቀበለዋለች። ወደ ሌሎች ነጥቦች እንለፍ...

- \* በቀጠሮው በታ ቀድመህ ተገኝ
- \* ፍቅረኛዎች ወደሚተሻሹበት... የሚሳሳሙበት ዓይነት በታ እትውሰዳት
- \* የበታ ምርጫህ ጨለማ የሚበዛበትና ጭር ያለ አይሁን
- \* በርካታ ሰዎች ወዳሉበት ግልፅና የማያስፈራ በታ ውሰዳት
- \* ገና ለመቀየር የቀጠረካት እንጂ የፍቅር ጓደኛህ አለመሆኗን አስታውስ
- \* አላስፈላጊ የመሆኑትና የመጠጋጋት ሁኔታ እንዳትፈጥር ተጠንቀቅ
- \* በበታ ምርጫህ በስርዓትህና በጨዋታህ ፍፁም ምቹት እንዲሰማት አድርግ



### የጨዋታ ርእሶች

- ★ በመጀመሪያው ቀን ስለ ራስህ የጠለቀ መረጃ ከመዘርዘር ተጠንቀቅ
- ★ የእሷንም ዝርዝር መረጃዎች ለማወቅ አጥብቀህ አትጠይቅ
- ★ ማናቸውም ክርክር የሚፈጥሩ እንደ ሃይማኖት፣ ፖለቲካና ዘር የመሳሰሉ ርእሶችን ከማንሳት ተቆጠብ
- ★ እንደ ዝንባሌ፣ ሙዚቃ፣ ፊልም፣ ጉብኝትና ራዕይ በመሳሰሉ ርእሶች ዙሪያ አተኩር
- ★ በተቻለ መጠን ቀለል ቀለል ያሉ ጥያቄዎችን እያሳህ እንድታወራ አበረታታት
- ★ አስተናጋጆችን ስታዝ ስርዓትና ትህትና ይነረህ... ለሰዎች ያለህ አክብሮትም ጭምር መጨረሻ ላይ ታርም ነጥብ ይለጥበታል
- ★ ከተገናኘህበት ቅፅበት አንስቶ ሙሉ ትኩረትህን እሷ ላይ አድርግ። ከሌሎች ሰዎች ጋር ቱክስት መደራረግ፣ የፈለቁክና የትዊተር ገፆችህን መግለጥ፣ ወይም መደዋወል ፍፁም የማይመከሩ ነገሮች ናቸው። ለአደጋ ጊዜ የምትፈለግ ሃኪም፣ ወታደር፣ ፖሊስ፣ የእሳት አደጋ ሰራተኛ ካልሆንክ በስተቀር ስልኩን አጥፍተህ ብትገላገል አሪፍ ነው።
- ★ ስለ ወሲብ... ስለ ቀድሞ የፍቅር ህይወትህ ፈፅሞ እንዳታነሳ፤ የእሷንም አትጠይቃት
- ★ ዘና ብለህ ተጫወት... በራስ መተማመን ይነረህ... አትሸቆጥቁጥ... አትደናገጥ



# አድምጥ... አድምጥ አሁንም አድምጥ!

ቤቶች ዝምተኛ ወንዶችን ይወዳሉ።

ምክንያቱ ደግሞ የሚያደምጡዋቸው ስለሚመስላቸው ነው።

ማርሴል አቦርጂ

ማድመጥ ብዙ ነጥብ የሚያሰጥ ትልቅ ጥበብ ነው። የብዙ ወንዶች መሰረታዊ ችግር ከማድመጥ ይልቅ ብዙ ነገር በመቀባጠር ለመማረክ የሚደረግ የተሳሳተ መከራ ነው።

ያለህንና የሌለህን በመቀባጠር ለመማረክ ከፍተኛ ጥረት ከማድረግ ይልቅ አሪፍ አሪፍ ጥያቄዎችን እያነሳህ ከልብ ማድመጥ በቤቶች ዓለም ከፍተኛ አድናቆት የሚቸረው ብዙ የማይገኝ የወንዶች ችሎታ ነው። ከልብ አድምጦህ ከምትናገራቸው ነገሮች ውስጥ ጥያቄ እየመዘገዘ ለተጨማሪ ማብራሪያ ዜጋዎቻችሁ... የማብራራት ችሎታዎን ካደነቅክላት ... በእርግጠኝነት ለሁለተኛ ቀጠሮ ታልፋለህ።

ከእኔ ቃላት እየነጠቅክ የራስህን ድምፅ ብቻ የምታደምጥ ከሆነ ግን እይደለም ሁለተኛ ቀጠሮ ልታገኝ ቀርቶ የመጀመሪያው ቀጠሮም ራሱ ድንገት በአጭር ሊቀጭ ይችላል።

## የመጀመሪያው ቀጠሮ ሁለተኛ ቀጠሮ ይወልዳል?

ከብዙ ችግሮቻችን መካከል አንዱ በጥቃትን በቤቶች ትላልቅ የደስታ ድግሶች መደገላችን ነው። ቆንጆ ሴት ራገግ ካለችልን ጓደኞቻችን... የስራ ባልደረቦቻችን ግራ እስኪጋቡ ድረስ ሳምንት እንፍለቀላቸዋለን። ስልክ ቁጥር ሲሰጠን ሰበር ዜና ነው። የቀጠሮናት ሴት ስትመጣማ... በቃ አለቀ ደቀቀ። እሷን ብቻ እይደለም ዓለምን የጨዋኝን ይመስለናል። ይህ ሁኔታችን ደግሞ



ሴቶቹን ያቅላሽልሻቸዋል... ያሸሻቸዋል።

ስለዚህ ሲወርድ ሲዋረድ ወንድሞችህ የፈፀምነውን ዓይነት ስህተት እንዳትፈፅም። በመጀመሪያው ቀጠሮ መጣች ማለት የፍቅር ንደኛህ ሆነች ማለት አይደለም። ነገር ግን ከላይ በተዘረዘረው ዓይነት በመጀመሪያው ቀጠሮ መደረግ ያለባቸውን ብቻ በትክክል ካደረግክ ወደፊት የፍቅር ንደኛህ የማድረግ ዕድል አለህ። ስለሆነም በዚህ በመጀመሪያው ቀጠሮ ላይ ማተኮር ያለብህ ቀለልና ዘና ያለ የትውውቅ ጊዜ አሳልፋችሁ ሌላ ቀጠሮ እንዲወልድ ማድረጉ ላይ ነው።

ለመሄድ ካልተጣደፈች፣ ጨዋታው ላይ ከተሳተፈች፣ በምትቀልዳቸው ቀልዶች ከሳቀች፣ ሰዓቷን ቶሎ ቶሎ ካልተመለከተች፣ እንተን ቁጭ አድርጋ ንደኛችዋ ጋር እየደወለች ወሬ ካላንዛዘነች... እንኳን ደስ አለህ፤ የመጀመሪያው ቀጠሮ ተሳክቷል። ይህ ማለት ደግሞ በሁለተኛ ቀጠሮ የመገናኘት ዕድላችሁ ሰፊ ነው ማለት ነው።

## የመጀመሪያው መገናኘት አሪፍ አጨራረስ

መገናኘቱን ከመጀመሪያ እስከ መጨረሻ ድረስ አሪፍና ጣፋጭ የማድረግ ሃላፊነት ያንተ (የኛ) ነው። ምክንያቱም ሴቶች በቀጠሮው ለመገኘት ብዙ ጥረት አድርገው ነው የሚመጡት። ፀጉር መስራት... የእግርና የእጅ ጥፍር ማስዋብ፣ ልብስ መምረጥ፣ ማራኪ ሽቶ ማርከፍከፍ... ብዙ ጣጣ አለባቸው። ያንን ሁሉ የሚያደርጉት ለእኛ ነው። ስለዚህ እኛ ደግሞ ጥሩ ጊዜ እንዲያሳልፉ የተቻለንን ያህል ጥረት ማድረግ አለብን። ስለዚህ ከተገናኛችሁበት ቅፅበት እንስቶ ለመለያየት እስከደረሳችሁበት ደቂቃ ድረስ አሪፍ ጊዜ እንዲኖራትና ሌላ ቀንም ለመገናኘት እንድትመኝ አድርገሃታል

ብዬ ላብዘኛ ቆይታውን ለመደምደም ልታደርጋቸው የሚገቡ ጥቂት ነገሮች ልንገር።

\* ስለ ተጣይ ቀጠሮ አታንሳ... ለእነዚህ ይሆን? የሚል ጉጉት እንዲኖራት ያደርጋል። (ሴቶች ጉጉት ይወዳሉ... እቺን ነገር አትርሳ)

\* ለመሰባሰብት ሆድህ ባር ባር አይበለው... ሙጥኝ አትበል... የመሳሪያን ሃሳብ አንተ ቀድመህ አንሳ

\* ለእንዴት አገኛለሁ?... ወይም... ዓይነት ነገር አይደለም ለመናገር ጭራሽ እንዳታስብ... የምታስብ ከሆነ ማሰብ ያለብህ ብዙ ጋር እንዲህ ጥሩ ጊዜ ማሳለፍ አግኝታው ነው እንዴት? የሚል መሆን አለበት። ግን ይሄም ከእኛ የሚወጣ አይደለም። ምን ለማለት እንደራለግኩ ገብቶሃል ብዬ አስባለሁ... ልብ መሉ ሁን።

\* በተጠሮው ቦታና ሰዓት መምጣት፤ በጋራ ፍላጎት ላይ የተመሰረተ እንጂ ላንተ ውሳኔ ልትውልልህ አይደለም። ስለዚህ ምስጋና... ጎንደር ቀና አታብቁ። ሰለተገናኘን በጣም ደስ ብሎኛል ብለህ ተሰናበታችሁ። በቃ።

\* ከተለያዮችህ በኋላ... የዛሬ ቀን አትደውል። አብራችሁ ስላላለፋችሁት ጊዜ እያመላለሰች እንድታስብና እንድትናፍቃት ጊዜ ስጣችሁ። ...ገብቶኛል ብለላም መግባትና አለመግባቷን ይውዩ መጠየቅ አለብኝ ልትል ነው። እቺ ልጅ ላለፉት በርካታ ዓመታት እየወጣች እየገባች በለላም ኖራለች... አንተ ጠብቀሃት፤ ግን አይደለም (ለአቅመ ሂዋን ስለደረሰች ልጅ ነው እያወራን ያለነው)።



## ቀጣይ ግንኙነቱን በላላ ዘዴ ማጥበቅ

፪ ፍቅር በሁለት አካላት ውስጥ የሚኖር

የአንድ መንፈስ ቅንብር ነው።

አረስቶትል

**ከ** ብዙ ስህተቶች ተቆጥቦ አዚህ ደረጃ በመድረስ አንኳን ደስ አለህ... አዚህ ደረጃ መድረስ የብዙ ወንድሞችህ ህልም ነው። ነገር ግን አዚህ ደረጃ የሚበቁት በጣም ጥቂቶች ናቸው። ጉዞው ገና ይቀጥላል። ቀጣይ ጉዞ ስኬታማ እንዲሆን ደግሞ ተጨማሪ ስንትና ትጥቅ ያስፈልግሃል። ለስንቁና ትጥቁ አታስብ... ካንተ የሚጠበቀው ዝግጁነት ብቻ ነው። እንቀጥል...

ልብ በል በመጀመሪያው ቀጠሮ መጣች... ጥሩ ጊዜ አሳለፋችሁ... ማለት ሁሉም ነገር ተጠናቀቀ... ጓደኛህ ሆነች ማለት ግን አይደለም። ስለዚህ እንዳትቃኙ... በነጋታው ወደ ተለመደው ህይወትህ ተመለስ።

ሌላ ማወቅ ያለብህ ነገር ሌቶች በራሱ የቆመ... ጊዜውን ለስኬት በአግባቡ የሚጠቀም ወንድ ይወዳሉ... ያደንቃሉ። ቢዚ



ከሆንክ አረፍ ነው። ቢዚ ካልሆንክ ደግሞ ቢያንስ አስመስል። ቶሎ ቶሎ እየደወልክ... ቱክስት እያደረግክ ስራህም ህያውትህም እሳ እንደሆነች አታስመስል።

ይህ መፅሃፍ ጥጉት፣ ለምትለው ቃል ትልቅ ትኩረት ይሰጣል። በጣም ወሳኝ ቃል ነች። ሌቶች ነገሮችን በጉጉት መጠበቅ... ሰርፕራይዝ መደረግ ይወዳሉ። ስለዚህ በተቻለ መጠን ቱክስትህም ሆነ ስልክህ እንደ ሰርፕራይዝ በጉጉት የሚጠበቅ እንጂ የሚሰለች እንዳይሆን ጥንቃቄ አድርግ። ይህ ለአብዛኞቻችን ፈታኝ ነው... አውቃለሁ ቱክስት ማድረግና መደወል ይፈታተንሃል፤ ግን ቻለው። ይህንን ደረጃ አልፈህ እጅግ በጣም ጥቂት ወንዶች ተንሰራፍተው ወደሚደሰቱበት ክፍተኛው ደረጃ መድረስ የምትፈልግ ከሆነ ዋጋውን መክፈል አለብህ። ከምትከፍላቸው ዋጋዎች መካከል አንዱ ደግሞ ስሜትህን መቆጣጠር መቻል ነው። በተደጋጋሚ ቱክስት የምታደርግበትና የምትደዋወልበት ጊዜ አለ፤ ግን አሁን አይደለም። ስለዚህ በመጀመሪያው ቀጠሮ ተገናኝታችሁ ጥሩ ጊዜ ካላለፋችሁ በኋላ ከመደወልም ሆነ ቱክስት ከማድረግ በ48 ሰዓታት ያህል ፀም። በዚህ መሃል ከደወለችህ ሎተሪ እንደደረሰህ ቁጠረው። ካልደወለችም ችግር የለውም... ሎተሪ እንዲሁ በቀላሉ አይደርስም፤ ታውቃለህ። ሎተሪ ካልደረሰህ ደግሞ ያው ጠንክረህ መስራት አለብህ። ስለዚህ ከ48 ሰዓታት በኋላ ወደ ስራ ተመለስ... ደውልላት።

... ምንው ፈትህን ጭፍግግ አደረግከው?

48 ሰዓታት መቆየት ብዙ ነው... ያም ሳይሆን ማክፈል ሆነ እያልክ ነው? በበኩሌ 48 ሰዓታት መቆየት አረፍ ውጤት ያመጣል ብዬ ነው የማምነው። ረዘመብኝ የምትል ከሆነ ግን ህጉን ሪሚክስ እናድርገው... 48 ሰዓት የሚረዝምብህ ከሆነ ወደ 24 ሰዓት ዝቅ እናድርገው። የእኔ አቋም በ48 ሰዓት ነው... 48 ሰዓት 48 ዓመት

ሆነብኝ ለሚል እንደ አማራጭ 24 ሰዓት ይያዝልኩ። እሁን ጥያቄው 24 ሰዓት ላይ ያሙን የሚያፈርስ ሰው ምን ማድረግ አለበት የሚል ነው... መልሱም «ቴክስት» ነው።

በመጀመሪያው ቀጠር ካገኘሃት በኋላ ለ48 ሰዓታት ያህል ስለ እሷ ከማሰብ መም ለትቶህ በ24 ሰዓት ከተሸነፍክ... ቀለል ያለ ቴክስት እድርግላት...

«ታዲያስ ሰብል! ትላንት ስለተገናኘን ደስ ብለኛል» አራት ነጥብ።

በራሳቸው የሚተማመኑ አረፍ ሴቶች ቶሎ ይመልሳሉ... ግን በጣም ብዙ አይደሉም። ቶሎ ከመለሱ የተዋረዱ የሚመስላቸው አሉ። ስለዚህ ቶሎ ካልመለሰችልህ እንዳትረበሽ።

ዝም ብለህ ስታስበው የቀዶ ህክምና ሃኪም አሊያም ከጅቡቲ ኢትዮጵያ የምትመላለስ የከባድ መኪና ሾፌር ካልሆነች በስተቀር ቴክስት ደርሷት ምላሽ ለመስጠት አስር ሴኮንድ የምታጣ ሴት የለችም። አለመታደል ሆኖ ግን ብዙ ሰዓታት ያቆዩናል... ይቀጡናል። ሴቶች መጓጓት ብቻ ሳይሆን ማጓጓትም ይወዳሉ። ስለዚህ ለላከው ቴክስት መልስ ሳታገኝ ሰዓታት ቢያልፉ እንዳትሸበር

በፍፁም! በፍፁም! እሁንም እደግመዋለሁ በፍፁም መልስ ሳታገኝ ደግመህ ቴክስት እንዳታደርግ። እንዳትደውል። ሴቶች በተለያዩ መንገድ የወንዱ ጥንካሬ ምን ያህል እንደሆነ ይፈትሻሉ... ይፈትናሉ። ፈተናውን የሚያልፉ ጠንካራ ወንዶች ይወደዳሉ። ፈተናውን እንዳትወድቅ።

ፈተና ሲፈትነህ ሆን ብለው ... «ፈፈትነው!» ብለው ሳይሆን ይችላል።

ምክንያቱም ብዙ ጊዜ እንዲሁ በተፈጥሮ ሳያስቡት... «አጥን» ሳይሉን ከሚኒስትሪ እስከ ማትሪክ ድረስ የተለያዩ ፈተናዎች ይፈትነናል።

ስለዚህ ለምን ፈተንሽሃ? ብለህ አታካፊ እንዳትፈጥር።

ይህን በዚህ እንዲጨውና ለቴክኖሎጂ መልስ ቴክኖሎጂ ካደረገች ምን ማድረግ እንዳለብህ እንነጋገር...

**መልመጃ፡ ቀን/ማታ፡ የቴክኖሎጂ መልዕክት**

**አንተ**

ታዲያስ ስብሰላ ትላንት ስለተገናኘን ደስ ብሎኛል።

- ሽ...ው! ተላክ።

የደቂቃ ርዝመት አሁን ነው የሚገባህ... አንድ ደቂቃ... አምስት ደቂቃ... አስር ደቂቃ... ሃያ ደቂቃ... ዲንዲን... መልስ መጣ።

**እሷ**

ሀ. ሃይ በዛብህ እኔም ደስ ብሎኛል።

ለ. ሃይ በዛብህ እኔም ደስ ብሎኛል... ደህና ነህ?

ሐ. ለመሰገንህ።

- ቆይ... ቆይ! ቴክኖሎጂ ለማድረግ... አጥፍተህ ለመጥፋት አትፈቅድ። ቴክኖሎጂ በጎም ለአደጋ የሚያጋልጥ ተፈጥሮም አለው። ማስተላለፍ የፈለከውን ነገር አስበህ ለመላክ ዕድል ይሰጥሃል። በሌላ በኩል ደግሞ ድምፅህን ወይም ምስልህን ስለማያካትት ሰዎች በተሳሳተ መንገድ እንዲረዱህ በር ይከፍታል... ሳትቆጣ እንደተቆጣህ አድርገው ሊወስዱት ይችላሉ።

ስለዚህ በዚህ ደረጃ... በደንብ እስክትተዋወቁ ድረስ ሁሉንም ነገር እያሰብክና እየተጠነቀቅክ ማድረግ ይኖርብሃል።

ቴክኖሎጂ ከማድረግህ በፊት ምን መጻፍ እንዳለብህ አስብ። ከግፍክ በኋላም በደንብ እንብበው... ለተሳሳተ መልዕክት ክፍተት የሚሰጥ ነገር ያለ መሆኑ ሲሰማህ ኤዲት ማድረግ ይኖርብሃል። ሁሉንም



ስለዚህ ሐምሳ ፊትገጽ? ብለህ አታከራ አንዳትፈጥር።

ይህን በዚህ እንደጨመረ ለቴክኒክ መልስ ቴክኒክ ካደረገኝ ምን ማድረግ እንዳለብህ እንነጋገር...

**መልመጃ፡ ተንማታ፡ የቴክኒክ መልዕክት**

**አንተ**

፡ታዲያስ ስብሰላ ትላንት፡ ስለተገናኘን ደስ ብሎኛል፡

- ሽ...ውላ ተላከ።

የደቂቃ ርዝመት አሁን ነው የሚገባህ... አንድ ደቂቃ... አምስት ደቂቃ... አስር ደቂቃ... ሃያ ደቂቃ... ዲንዲን... መልስ መጣ።

**እሷ**

ሀ. ሃይ በዛብህ እኔም ደስ ብሎኛል፡

ለ. ሃይ በዛብህ እኔም ደስ ብሎኛል... ደህና ነህ?

ሐ. (አመለካገላለሁ)

- ቆይ... ቆይ! ቴክኒክ ለማድረግ... አጥፍተህ ለመጥፋት አትቸኩል።

ቴክኒክ በጎም ለአደጋ የሚያጋልጥ ተፈጥሮም አለው። ማስተላለፍ

የፈለከውን ነገር አስበህ ለመላክ ዕድል ይሰጥሃል። በሌላ በኩል

ደግሞ ድምፅህን ወይም ምስልህን ስለማያካትት ለዎች በተሳሳተ

መንገድ እንዲረዱህ በር ይከፍታል.. ሳትቆጣ እንደተቆጣህ

አድርገው ሊወስዱት ይችላሉ።

ስለዚህ በዚህ ደረጃ... በደንብ እስክትተዋወቁ ድረስ ሁሉንም ነገር እያሰብክና እየተጠነቀቅክ ማድረግ ይኖርብሃል።

ቴክኒክ ከማድረግ በፊት ምን መጻፍ እንዳለብህ አስብ። ከገናኝ

በኋላም በደንብ እንብበው... ለተሳሳተ መልዕክት ክፍተት የሚሰጥ

ነገር ያለ መስሎ ሲሰማህ ኤዲት ማድረግ ይኖርብሃል። ሁሉንም

የምታስተውለው ግን ለተላከልህ ቱክስት ለመመለስ ከመቸኮል ስትቆጠብ ነው። በዚህ ከተግባርን አውን ሰብሎ የላከችልህን ቱክስት በደንብ ሰባብረን እንመልከተው...

**ሀ. «ሃይ በዛብህ! እኔም ደስ ብሎኛል»**

ብላ ከላከችልህ... ካስቻለህ ዝም በል። ሌላ ቱክስት አትላክ። ዝምታህ ሌላ ቱክስት እንድትልክ ሊያደርጋት ይችላል። ላትመልስላት ሌላ ቱክስት ከላከች... እንዴት ብድግ ብለህ በደስታ መጭህ ትችላለህ... ከዛ የቱክስት ልውውጡም ሊቀጥል ይችላል... ግን አታርዝመው... የሆነ ምክንያት ፈጥረህ በጥፋ ቋንቋ... በትህትና ቋጪው።

እርሷም ሌላ ቱክስት ካልላከችና እንተም ዝም ማለት አላስችል ካለህ «እንደማመዋለን» በሚል አሪፍ ቃል የቱክስት ጨዋታውን ዝጋው። ያልተንግዛ... ልብ እንጠልጣደ!

**ለ. «ሃይ በዛብህ! እኔም ደስ ብሎኛል... ደህና ነህ?»**

ጥያቄ ያለው መልዕክት በጣም አሪፍ ነው። የማውራት ፍላጎት እንዳላት የሚገልፅ መልካም ዜና ነው። ስለዚህ «ደህና ነህ?» ለሚለው ጥያቄ ትክክለኛ መልስ መስጠት ይጠበቅብሃል። ከመልሱ በተጨማሪ የቱክስት ተኩስ ልውውጡ ትንሽ እንዲቀጥል ማድረግም አለብህ። ከተለያዮችህ በኋላ ስላደረግከው አሪፍ ነገር በመጥቀስ ደህንነትህን ከገለፅክ በኋላ በእሷ በኩል ምን እዲስ ነገር እንዳለ በመጠየቅ ጨዋታው ማስተጠል ትችላለህ።

እንደ ማወቅ ያለብህ ነገር ግን ለማውራት ፍላጎት አሳይታለች ብለህ እስክትሰለችና ሰራ ፈት ነው እንዴት? የሚል ጥያቄ እስኪፈጠርባት ድረስ ቱክስቱ ላይ አትመዘፍ። ጥቂትና አሪፍ የቱክስት ልውውጥ ካደረጋችሁ በኋላ በሚያምር አጨራረስ

አሳርገው።

«ክስት እየተደራረግክ የመቆየት ፍላጎትህን ገድቦ... ስሜትህን ተቆጣጥረህ ጨዋታው እየጣፈጣት... ሳትሰለጽ መቋጨትን የዘወትር ልማድ አድርገው።»

**ሐ. ሐመሰግናለሁ**

መልሷ ይሄ ብቻ ከሆነ የማውራት ፍላጎት የላትም ወይም ደግሞ ጥንካሬህን ልትፈትነው ነው። ስለዚህ መልስ አያስፈልገውም። ከዚህ በኋላ ደውለህ ሁለተኛ ቀጠሮ ለማስያዝ ነው መዘጋጀት ያለብህ። ወደ መደወሉ ከመሄዳችን በፊት ስለ «ክስት» አንድ ወላጅ ነጥብ ልጨምርለሁ... የ«አንገናኝ» ጥያቄ በ«ክስት» እንዳታቀርብ። ብዙ ጊዜ «አምቤ» መባልን የሚፈሩ ወንዶች ናቸው በ«ክስት» የሚጠይቁት። ስለዚህ ለአምቤታውም ሆነ ለአሺታው መጠየቅ ያለብህ በድፍረት ስልክ ደውለህ ነው። ከ«ክስት» ይልቅ በስልክ ስትጠይቅ እሼ የመባል ዕድልህ ሰፊ ነው።



## ከመጀመሪያው መገናኘት በኋላ የሚደረግ የሰልክ ጥሪ

**4** 8 ሰዓታት ያመህ ከቆየህ በኋላ አለያም በ24 ሰዓታት ያምህን አፍርላህ ቱክስት ካደረግክ በኋላ መደወልህ ግድ ነው።

ዜሎ! ከማለትህ በፊት ግን አሁንም ጥሩ ጊዜና የበለጠ የሚያቀራርብ ቀለል ያለ የመነጋገሪያ ርእስ ምረጥ... ደውለህ መንተባተብ የለብህም። በተቻለ መጠን ክፍተት መፍጠር አያስፈልግም! ወንድም ዓለም! ስለዚህ ከመደወልህ በፊት ቀጥሎ ሁለት መልመጃዎችን አስቀምጥልሃለሁ... በደንብ ተለማመዳቸው... የመጀመሪያው መልመጃ አንተ እንድትለምደው... እንድትሆነው የምፈልገው ነው። ሁለተኛው መልመጃ ደግሞ ፍጹም ላለመሆን የምትለማመደው ነው።

መልመጃ አንድ፡ ምሽት፡ ሁለተኛው የሰልክ ጥሪ

አንተ

«ታዲያስ ሰብሊ»

እኔ

«ሃይ በዛብህ»

እኔ

«እዚህ ላይ ቀልድ ነገር ጣል ማድረግህ የበለጠ ቅርርብን ይፈጥራል»

አንተ

«አለሁ... ናፍቶቱ እንዴት ይሰሻል?»

እሷ

«አንተን ልጠይቅህ እንጂ እንዴት እያደረገህ ነው?»

አንተ

«እኔማ ይኸው ደጠልኩ... እንቺ ግን ለመደገፍ አቅም አስኪያንሰሽ ድረስ ናፍቶቱ የጎዳሽ ይመስላል...»

እኔ

«በጣም አሪፍ»

እሷ

«ኧረ ባክህ፤ ማን ነው ያለው?»

አንተ

«ባለፈው የነበረን ጊዜ ደስ ብሎኛል... ጨዋታሽ ደስ ይላል»

እሷ

ሀ. «አመሰግናለሁ»

ለ. «እኔም ደስ ብሎኛል»

ሐ. «አንተም ጨዋታ ትችላለህ»

እኔ

«ሳ ወይም ሐ ካገኘህ በጣም አሪፍ ነው... በመቀጠል እዚህ ላይ ባለፈው ከነገረችህ ነገሮች እንዴት እንሳላት... ምን ያህል ከልብ እንዳይመጥካት ያስረዳታል... ያስደስታታል»

አንተ

«እናትሽ ከከፍለ ነገር ተመለሱ እንዴት?»

እሷ

(በደስታ)

ሐም! መጣች እኮ

አንተ

ብጣም አሪፍ... አደውልልሽና በዚህ ሳምንት መጨረሻ አካባቢ  
ተገናኝተን ጨዋታውን በንቀጥለው ደስ ይለኛል፤

እኔ

አደውልልሽና... ማለትህ ካሉን ባንተ እጅ ያደርገዋል... በራስ  
የመተማመን ስሜት አለው... (ደስ ይለኛል) ማለትህ ደግሞ ስርዓት  
ያለህ ያደርግሃል... ጥሩ ነው፤

እሷ

ሀ. አሺ፤

ለ. (አኔም ደስ ይለኛል)

ሐ. (ይመቸኛል)

እኔ

ብቃህ! ጨዋታው እየጣፈጠ እያለ አሳጥረው... አሳጥረው፤

አንተ

ብላወራን ደስ ብሎኛል... በናፍቆት እንዳትሞቺ አልፎ አልፎ  
ደውይ... ሳት፤

እሷ

ሳቅ... ጉረኛ፤

አንተ

ሳቅ... አሺ ደህና አደራ፤

ስልኩን ጥርቅም:: ያልተንዛዘ ... ምንም ዓይነት ስህተት

ያልተፈጸመበት ፀዳ ያለ የስልክ ጨዋታ! ለማነፃፀሪያና ስህተት

እንዳትፈፅም ለማስተማሪያ አንድ መልመጃ ልጨምርልህ::



መልመጃ ሁለት፡ ጠዋት፡ ሁለተኛው የስልክ ጥሪ

አንተ

ታዲያስ ሰብሊ

እሷ

ሳይ

አንተ

አንዴት አደርሽልኝ የእኔ ቆንጆ?

እሷ

ሐ...አ...አ... ደህና

አንተ

ትላንት ከተለያየንበት ጊዜ ጀምሮ በቃ ስላንቺ ሳስብ ነበር...

ለንደኞቼም ለእናቴም ስላንቺ ነግራያቸው በጣም ነው የወደዱሽ...

አንዳውም እናቴ ቤት አምጣት ብላኛለች... ዛሬ ማታ አንገናኝም?

እሷ

ትላንት ተገናኝተን ዛሬ?

አንተ

አዎ! ምናለበት?

እሷ

ሳይ... አይመቸኝም

አንተ

ሐሺ ነገስ?

እሷ

ሳገም የምችል አይመስለኝም

አንተ

ሐሺ ከነገ...

እሷ

ይቅርታ አሁን ስራ ላይ ነኝ መልሼ እደውልልሃለሁ

ጥርቅም... ቀዘጋ፤ መቼም አትደውልም፤ ብትደውልላትም  
 ላይነት ትቅላለች፤ ምክንያቱም ልክ ሴት አግኝተህ በማታወቅ  
 ዓይነት ከዓታዊ ጉጉትና ቀስፋ የመቁረጥ ስሜት ነው ያናገርኳት።  
 ሴቶች እንደዚህ ዓይነት አቀራረብ ያቅላሸልሻቸዋል። ምን ለማለት  
 እንደፈለግኩ የገባህ ደመስለኛል። ካልገባህ ወደ ላይ ተመልሰህ  
 ሁሉንም መልመጃዎች ከልሳቸውና በሁሉ መካከል ያለው  
 ልዩነት ያገለጽላል። እንቅጥል...

• በመጀመሪያው ቀጠሮ ከተገናኝችሁ በኋላ 48 ሰዓታት ቲክስት  
 ከማድረግ... ከመደወል ... ፌስቡክ ላይ ሊንደክስ፣ ቆሚንት፣  
 ሪፖርት እንዲሁም ላይክ ከማድረግ ትዊተር ላይም ተመሳሳይ  
 ስህተቶች ከመፈፀም... ሰፈሯና መስሪያ ቤቷ አካባቢ ከማንገዣቡበ  
 ተቆጥበዋል።

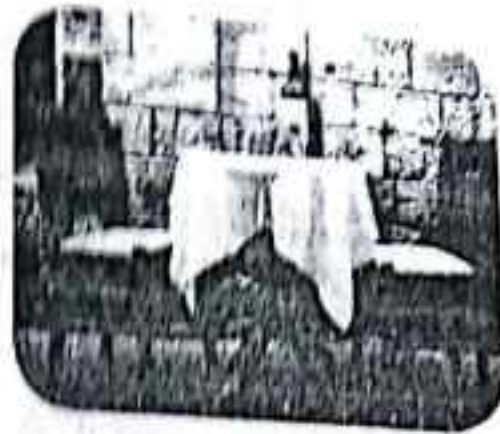
(በነገራችን ላይ ይህን ሁሉ የምዘረዝረው ያለ ምክንያት  
 አይደለም... እንዴ ያገኙዋትን ሴት በሁሉም ባህላዊና ዘመናዊ  
 መንገዶች በማጨናነት የሁላችንንም ገዕታ ገደል የሚከቱ ወንዶች  
 ስላሉ ነው)።

እንተ ግን በሚገባ 48 ሰዓታት ከምክ በኋላ ወይም በ24  
 ሰዓት አጭር የቲክስት ልውውጥ ካደረግክ በኋላ... ደውለህ ልክ  
 በመጀመሪያው መልመጃ እንደተገለፀው ዓይነት አሪፍ፣ አጭርና  
 ጣፋጭ የሰልክ ቆይታ በማድረግ ግዳጅህን በአግባቡ ተወጥተሃል  
 ልበልና ወደ ቀጣዩ ምዕራፍ ላሳልፍህ...

“ ከቢል ጌትስ ጋር አንዳችን የአንዳችን የነፍስ ወዳጅ  
መሆናችንን ያረጋግጥነው ለበርካታ ዓመታት  
እየተገናኘን ከተዋወቅን በኋላ ነው፤

ሚክላንዳ ጌትስ





## ሁለተኛው መገናኘት

**ፈ**ንጅ ሳትረግጥ (ከህተቶችን ሳትፈጽም) እንዲሁም የሚተኩሱበህን ጥያቄች (ፈተናዎች) ሽል እያልክ እያሳለፍክ... ጥሩ ነጥቦች እያስመዘገብክ እዚህ ምዕራፍ፡ ከደረሰክ በሁለተኛው ቀጠሮ በእንዴት አረፍ፡ የከተማችን ፊትቀራንት ውስጥ ከሰብሉ ጋር ምሳ ለመብላት ትስማማለህ።

ለሁለተኛው ግንኙነት ያውሎ ቀጠሮ ማስያዝን ያለ መልመጃ ልመደው... እስካሁን ከላይ የዘረዘርኩትን ነገር ከቀልብህ ሆነህ ከተከታተልክኝ ያለ ችግር ያውሰህ ቀጠሮውን ማስያዝ እያትትህም። ስለዚህ ቅጠራትና በእንዴት ፊትቀራንት ለምሳ እንገናኝ።

## ቀን፡ ፊትቀራንት ውስጥ - ሁለተኛው ቀጠሮ

ሁለተኛው ቀጠሮ ከመጀመሪያው ቀጠሮ ለየት ማለት አለበት። ለየት እንዲል የምታደርገው ደግሞ አንተ ነህ። እስታውስ ሴቲ፡ እምራና ተውባ ወዳንተ ለመምጣት... አንተን ለማግኘት

ከፍተኛ ዝግጅት ታደርጋለች። እንተም ለዓይን ማራኪና ባለ ጥሩ መጓዛ ሆነህ ለመገኘት መዘጋጀትህ የግድ ነው። ያንተ ዝግጅት ግን በዚህ እያበቃም... ስለምትገናኙበት ቦታ፣ ተገናኝታችሁ ስለምትገደቡት ቦታ (ሬስቶራንት፣ ካፌ፣ ሲኒማ ቤት...)፣ ከተገናኛችሁ በኋላም ቆይታው እሪፍ እንዲሆን... መዘጋጀት አለብህ።

ሐልፋ ወንድ ነው፣ እንድትባል የምትፈልግ ከሆነ ሁለገብ ዝግጅት እድርገህ መገኘት ይጠበቅብሃል።

ሁለተኛው ቀጠሮ ከመጀመሪያው ቀጠሮ ለየት ማለት አለበት ብዬሃለሁ... ለምን በለኝ?...

ሀ. ተመሳሳይ ነገር ይደብራል ... በተለይ ሴቶች ተደጋጋሚ ነገር ይሰለቻቸዋል። ያንተ ተልዕኮ ደግሞ ከእሷ ጋር እሪፍ ጊዜ ማሳለፍ ነው።

ለ. ትውውቃችሁ በመጀመሪያው ቀጠሮ ከነበረበት ደረጃ ከፍ እንዲል

ሐ. የምታደርገውን ነገር (የምትወስዳትን ቦታ) እንዳትገምት። ብራ ደግሞ የት ይሆን የሚወስደኝ? በሚል መጓጓት አለባት። ስለ ጥጉት ብዙ አውርተናል... አስታወስክ?

ስለዚህ ከላይ በዘረዘርኩዋቸውና በሌሎች ብዙ ስውር ጠቃሚ ምክንያቶች ሁለተኛው ቀጠሮ ምሳ ቢሆን እሪፍ ነው። በእርግጠኝነት በመጀመሪያው ቀጠሮ ላይ ከተጨዋወታችሁባቸው ቀላል ወሬዎች መካከል ስለምትወዱዋቸው የምግብ ዓይነቶች ይገኝበታል። ስለዚህ ለምሳ ስትቀጥራት የትና ምን እንደምትበሉ መጠየቅም ሆነ መንገር አይኖርብህም። ከነገርካት ጥጉት እና ሰርፕራይዝ በሚባሉ ወሳኝ ቃላት ላይ... የቃላት ማጥፋት ወንጀል ትፈሰማለህ።

እሁን ስብለ የምትወደው ምግብ ወደሚገኝበት...  
የሚጣፍጥ ምግብ በአሪፍ ጨዋታ ወደሚወራረድበት... ግርግር  
ወደማይበዛበት ራስቶራንት ገብታችኋል። በዚህ ቀጠሮ ማሳካት  
ያለብህ ነገር ምንድነው? ... 'ዓላማ' ፣ ግብና ራዕይ በመስሪያ  
ቤቶች ብቻ አይደለም የሚሰራው። ስለሆነም የሁለተኛው መገናኘት  
'ዓላማ'፣ ግብና ራዕይን በግልፅ ማወቅ አለብህ...

### ዓላማ

- የዚህ ቀጠሮ ዓላማ ትውውቁን ወደተሻለ ደረጃ ከፍ ማድረግ  
ነው። ወደተሻለ ደረጃ ከፍ ለማድረግ ደግሞ ከባለሌው የበለጠ  
አድማጭ፣ ተጨዋች፣ አስተዋይና አሳቢ ሆነህ በመገኘት የበለጠ  
ልትማርካት ይገባል።

### ግብ

- የዚህ ቀጠሮ ግብ ሌላ ቀጠሮ እንዲወልድ... ማለትም በስብዕናህና  
በጨዋታህ እንድትማረክና ሌላ ጊዜም ለመገናኘት ፍላጎት  
እንድታሳድር ማድረግ ነው።

### ራዕይ

- የምትለውና የምታደርገው ነገር ሁሉ እውነት እንደሆነ  
እንድታውቅ... ባንተ ላይ እምነት እንድታሳድርብህ... ጊዜያዊ  
ጥቅም ፈላጊ ሳትሆን ዘላቂ ግንኙነት የምትፈልግ ሃቀኛ ሰው  
እንደሆንክ እምና ለንደኝነት ልቧን እንድትከፍትልህ ነው -  
ራዕይህ።



## ዓላማ፤ ግብና ራዕይን ማሳካት

እስካሁን የመጣህበት ርቀት ቀላል አይደለም... ከመጀመሪያው ቀጠሮ ጀምሮ ጥሩ ነጥቦች እያስመዘገብክ ሁለተኛው ቀጠሮ ላይ ደርሰህ... ጥንዶች ለሰለስ ባለ ጨዋታ ጥሩ ምግብ ወደሚመገቡበት ራስቶራንት ገብተሃል። እነባቢህን ዞር ዞር ብለህ ተመልከት... ከቀንጾ ሴት አጠገብ ቁጭ ብለው የሚመገቡ ወንዶች ይታዩሃል?... እንዳንተ ዓይነት የቤት ስራቸውን በትክክል የሰሩ በጣም ጥቂት ዕድላኞች ናቸው።

በዚህ ሰዓት ብዙ ወንድሞችህ እንተ ባለህበት ቦታ ለመሆን እየተመኙ በጠራራ ፀሃይ እየተንገላወዱ ናቸው።

አትዝናና... እቺን ምዕራፍ በተሳካ ሁኔታ ካላጠናቀቅክ እንተም ወደዛ ልትመለስ ትችላለህ።

ዓላማ፤ ግብና ራዕይህን ለማሳካት በሁለተኛው ቀጠሮ ልታደርጋቸውና ልትላቸው የሚገቡ ነገሮች...

ሀ. ትዕዛዝ ላይ እሷን አስቀድማት (ከክፍያና ከፈንጂ በስተቀር ሁሉም ቦታ እሷን አስቀድም)

ለ. በአበላልህ መጥፎ ነጥብ እንዳታስመዘግብ ተጠንቀቅ... ለአበላል የሚመችህን ምግብ አዘዝ። ምግብ አፍህ ውስጥ እያለ ከማውራትና ከመሳቅ ተቆጠብ። በፍንጣሪዎች ጉዳት እንዳታደርስባት ጥንቃቄ አድርግ። ስታኝክ አፍህን ዘግተህ መሆን አለበት።

(ይቅርታ... በማንኛውም ነገር ከፍተኛ ፈጥረህ እንዳትወድቅ ነው)

ሐ. ምሳ ጋባኸ መሆንህን እንደ ትልቅ ነገር አትቁጠረው... ጭራሽ ቦታ አትሰጠው። ጨዋታው ላይ... መገናኘቱ ላይ አተኩር።

መ. በዓለም ላይ ያለህን ትኩረት በሙሉ እሷ ላይ አድርግ። ስልክ

ማውራት፤ ቱክሰት ማድረግ... እንዳታስበው። አያድርገውና ፊስቶራንቱ ውስጥ ቦንብ ቢፈነዳ እንኳን ትኩረትህን ከእሷ ማንሳት የለብህም። ምን ለማለት እንደፈለግኩ የገባህ ይመስለኛል። የምትሰጣት ያልተከፋፈለ ትኩረት ልዩ የሆነ ደስ የሚል ስሜት ይፈጥርባታል። ይማርካታል። ትኩረት ስለ ግን መሸቆጥቆጥን፤ መፍራትን፤ መለማመጥን አያካትትም)።

ሠ. በመጀመሪያው ተጠር ወይም በሌላ መንገድ የነገረችህን መረጃ በመጥቀስ አስገርማት ተጨማሪ ነጥብ ታስመዘግብታለህ። ለምሳሌ አስቱር አወቀን እንደምትወድ ነገራህ ከነበረ... (አስቱርን እንደምትወጃት አውቃለሁ... የትኛውን አልበሟን ብሰማ ነው እንዳንቺ ልወዳት የምችለው? በላት። ከልብ እንደምታደምጣት ያረጋግጥላታል።

ፈ. አድንቃት! መንጃ ፈቃድ እንዳጠጣች፤ የራሷን ስራ እንደጀመረች፤ ፈረንሳይኛ ቋንቋ ለመማር እንደተመዘገበች፤ አክሱም፤ ላሊበላና ጎንደርን ጎብኝታ ጅማ፤ ሃዋሳና ሐረርን ለመጎብኘት እንዳቀደች... ዓይነት ወሬዎች ከነገረችህ አድንቃት። እንደ ቀልድ (አሪፍ ነው ብቻ ብለህ እንዳታልፈው። እንዴት፤ መቼ፤ የት... አያልክ በዝርዝር እንድትነግርህ አበረታታት። ደስ ይላታል። አንተም የበለጠ ስለ እሷ ለማወቅ ዕድል ታገኛለህ።

ተ. አሁንም አድንቃት! በአለባበሷ፤ በአስተሳሰቧ፤ በአገላለጿ... አለባበሷን በምታደንቅበት ጊዜ አድናቆትህን ልብሱ ላይ ሳይሆን በእሷ የቀለም ምርጫና የፋሽን አውቀት ላይ ያተኮረ አድርገው።

በዚህ ደረጃ ውበቷን ለማድነቅ አትጨነቅ... ውበቷን የሚያደንቁና የሚያወድሱ ብዙ ወንዶች አሉ። ጥሩ ነጥብ የምታስመዘግበው የማይታዩ ጠንካራ ጎኖችዋን እያፈላለግክ ማድነቅ ስትችል ነው

ቶ. በአካልም ሆነ በስልክ በምታወቁበት ጊዜ አሰላለፍ አሰላለፍ እያልክ  
ስሟን መደራገም ጥፋ ነው። ሰብሊ አንድ ነዝር ልጠይቀሽ? ...  
ጥፈታ ሰብሊ በጣም ጎበዝ ነሽ... ሐይ ሰብሊ... የጨጥታው  
ማጣፈጫ አንዱ ቅመም በመሆኑ በጣም ደስ የሚል ሰሜት  
ይፈጥርባታል።

### ማሳሰቢያ:

• ተሳስተህ የሌላ ሴት ስም ከጠራህ ያጠራቀምከው ነጥብ ሁሉ  
ደባት ይመታል። አጋቲቭ ውስጥ ትገባለህ። የሌላ ሴት ስም  
ካመለጠህ የአሁኑን ስም እንዲሆን እመኝልሃለሁ።

### ምርቃት

• በሁለተኛው ቀጠሮ ለመገናኘት በምሳ ለዓት ቀጥረህ ወደ አንድ  
እሪፍ... የተረጋጋ ሬስፑራንት አንድትወስዳት ተግባብተናል።  
ለእራት ብትቀጥራት ችኩል ሊያስብልህ ይችላል... ችኩልነትም  
ነው። የምሽት ቀጠሮ አላስፈላጊ ፍርሃትና ጥርጣሬ ሊፈጥርባትም  
ይችላል። ስለዚህ በሰላም ለእራት ቀጠሮ አለመጠየቅህ ጥፋ ነጥብ  
አንድታስመዝግብ ያስችልሃል። ነዝር ግን አንተ ለምሳ ስትቀጥራት  
እሷ ማታ ነው የሚመቻኝ... እራት ይሁንልኝ ካለችህ የደስታ  
አጣን አስጭስ... መድፍ አስተኩስ!  
ይህ ማለት ግን ወደፊልከው ቦታ ወስደህ የፈለግከውን ታደርጋለህ  
ማለት አይደለም። ከእራትና ከእሪፍ ጨጥታ በኋላ ወደ ቤቷ  
ትሸኛታለህ። እያወራን ያለነው ወደፊት ሚስትህ... የልጆችህ  
እናት... የህይወትህ አጋር ልትሆን ስለምትችል የተከበረች ሴት  
ነው። ስለዚህ ለእሷና እውነተኛ ፍቅር ለሚጠይቀው ሂደት  
ተገቢውን ክብር ስጥ።



## ሦስተኛው መገናኘት

**የ**ዓለማችን ጥቂት አሪፍ ወንዶች... ራታኝና አሳሳች የሆኑ ስሜቶችን ተቋቁመው... አልፈው የሚደርሱበት ከፍ ያለ ደረጃ ላይ ደርሰዋል። አሁንም እንኳን ደስ አለህ። በሁለተኛው መገናኘት ምሳ እየበላችሁ ብዙ ተጫውታችኋል... ተግባብታችኋል ብዬ እገምታለሁ። ስለሆነም ከምሳው በኋላ ለምታደርጉት የስልክና የቴክስት ጨዋታዎች መነሻ የሚሆኑ በርካታ የወሬ ርእሶች እግኝተዋል። እናም ከሁለተኛው መገናኘት በኋላ የስልክና የቴክስት ግንኙነቱ በፊት ከነበረው ይጨምራል። ምክንያቱም ቅርርባችሁና ትውውቃችሁ ስር እየሰደደ ስለሆነ የቴክስትና የስልክ ጨዋታው መጠንም ጨምሮ ግንኙነቱን ወደ ቀጣዩ... ከፍ ያለ ደረጃ መድረስ አለበት።

ልብ በል የስልክና የቴክስት ጨዋታ ግንኙነቱን ማጠናከር እንጂ ማላላት የለበትም። ይህ ማለት ስልኩና ቴክስቱ ከመጠን ማለፍ ... ማለልቸት የለበትም። ከላይ እንዳስቀመጥኩት ቴክስት ስታደርግ ምላሽ ካላገኘህ ደግመህ ቴክስት ማድረግ የለብህም። ለቴክስቶችህ የምትሰጥህ ምላሽ በጣም አጭርና ጨዋታውን ለመቀጠል የማይጋብዝ ሆኖ ከተሰማህ ፍሬን ያዝ። (Eshi, K, Tnx, Me Too...) ዓይነት መልሶችን ማለቱ ነው።

ግንኙነቱ ወደዚህ ዓይነት ደረጃ ከወረደ መተጠሉ በጣም አስጊ ነው። ስለዚህ ከመጀመሪያው ጀምሮ የስልክና የቴክስት ጨዋታውን በሁለታችሁ ፍላጎት ላይ የተመሰረተ መደማሆንበት ደረጃ ማሸጋገር አለብህ።

ሁልጊዜ ደዋይና ቴክስት አድራጊ እንተ ብቻ መሆን የለብህም።

በዚህ ከተስማማን ዘንድ ወደ እንጊውና እዝናኙ... ሦስተኛው መገናኘት እንሂድ። ሦስተኛው ቀጠሮ አራት፣ ሲኒማና የእግር ጉዞን (ዎክ) ያካተተ ቢሆን ይመረጣል። ሦስቱንም ማድረግ ካልተቻለ ሁለቱን ማከናወን ግድ ነው። ምክንያቱም ይህ ቀጠሮም ዓላማ፣ ግብና ራዕይ አለው።

በዚህ ቀጠሮ ልታሳካቸው የሚገቡ ነገሮች... ጥሩ ጊዜ ማሳለፍ፣ ናፍቆት መወጣትና የበለጠ መቀራረብን ናቸው።

በእንደኛውና በሁለተኛው መገናኘት ያደረግኩቸውና እሁንም ልታደርጋቸው የሚገቡ ወሳኝ ነገሮች አሉ... እንዴት እንከልሳቸው... - እሷን ማግኘት ማለት ልክ የምትወደውን ዓመት በዓል እንደማክበር ቁጠረው። ስለዚህ አስፈላጊውን ዝግጅት ሁሉ አድርግ። ወረተኛ እንዳትሆን ተጠንቀቅ። ልክ እንደመጀመሪያውና ሁለተኛው ቀጠሮ እሁንም በንፁህና ጥሩ መዓዛ ባለው አሰባስቦ ቀድመህ በቀጠሮ ቦታው ተገኝ።

- አስደሳችና አረፍ ጊዜ እንዲኖራችሁ አስቀድመህ አቅድ። ጥሩ ጊዜ ማሳለፍ፣ ናፍቆት መወጣትና የበለጠ መቀራረብ... በዚህ ቀጠሮ ልታሳካቸው የሚገቡ ዋና ዋና ጉዳዮች ሲሆኑ ሲኒማ፣ አራትና የእግር ጉዞ ጉዳዮችህን የምታሳካቸው መንገዶች ናቸው

## ሲኒማ

- በሁለታችሁ ግንኙነት ላይ ምንም ዓይነት ተፅዕኖ የማይፈጥር

አዝናኝ ፊልም ያለበት ሰዓትና ሲኒማ ቤት ምረጥ። ፊልሙ ከሚጀምርበት ሰዓት ቀደም ብላችሁ እንድትገናኙ አድርግ። ተረጋግታችሁ... ፊንዲሻ ገዝታችሁ እንጂ ተጣድፋችሁና ተራራጣችሁ መግባት የለባችሁም። እያንዳንዱን ቅፅበት ልታጣጥሟትም ይገባል። የፍቅር ታሪክ እየፋችሁ መሆኑንም አትርሳ... ምናልባት መዋያዬ... መፋቀሩ ስር ሰዶ ወደ ትዳርና ቤተሰብ ልታመሩ ትችላላችሁና።

- ዛሬ እንተ ላይ እምነት የምትጥልበት ቀን ነው... ስለዚህ እንተን እምና ካንተ ጋር ውጭ ለማምሸት መወሰኗ ትክክል እንደሆነ ልታረጋግጥላት ይገባል... ታማኝ በመሆን። ታማኝነትህና ጨዋነትህ ከፍተኛ ነጥብ ያሰጥሃል።

- ሲኒማ ቤት የምትወስዱት ፊልም እንድታይ ነው። አለቀ። ጨለማን ተገን አድርገህ ለማቀፍ... ለመሳም... በፍፁም እንዳትሞክር። እንደኛ ገና ለመሳሳም አልደረስክም... ሁለተኛ የጨለማውን አጋጣሚ ተጠቅመህ ለመሳም... ለመዳበስ መሞከርህ አስገድዶ እንደመድፈር ይቆጠርብህና ግንኙነቱን እደጋ ላይ ትጥለዋለህ። አሪፍ ወንድ አይቸኩልም... ሁሉንም ነገር የሚያደርገው ትክክለኛ ሰዓቱን ጠብቆ ነው። ስለዚህ ፊልሙ በሚታይበት ጊዜ ሙሉ ትኩረትህን ፊልሙ ላይ አድርግ። ፊልም እየታየ ማንሾካሾክና ማውራት ተመልካቾችን የሚረብሽ መጥፎ ባህሪ ነው። እንዳትሞክረው።

## አራት

- ስለምትፈክሩበት ቦታ አስቀድመህ ማቀድ እንዳለብህ ከእንድም ሁለት ጊዜ ነግራሃለሁ። አሁንም ላስታውስህ... አስቀድመህ ማሰብህና ማቀድህ ከመደናበርና ግራ ከመጋባት ያድነሃል። ብዙ ጊዜ ከምንፈልጋት ከምንወዳት ሴት ጋር ስንሆን አዲስ አበባ



ትጠብብናለች... የምናውቀው ቦታ ሁሉ ይጠፋብናል። ስለዚህ አስቀድመህ አቅድ።

- የምትወስዳት ቦታ ጥራትና ውበት ራሱ ነጥብ ያሰጣል። ለሬስቶራንቱ ውድነት አትጨነት። ለጥሩ ምግብና አረፍ ጨዋታ የሚመች ደስ የሚል ቦታ መሆኑን ብቻ አረጋግጥ። ሌላ ጊዜ የማታደርገው... ከአቅምህ በላይ የሆነን ነገር ለማድረግ አትሞክር።
- ከሊኒማ ቤት ወጥታችሁ አስቀድመህ ወዳቀድከው ሬስቶራንት ሂዳችሁ ስትመገቡ ዋናው የጨዋታችሁ ርዕስ ባያችሁት ፊልምና በአጠቃላይ ስለ ፊልም ሊሆን ይችላል። ጨዋታውን እንድትመራው ጥያቄዎች እየጠየቅክና እያደመጥክ አበረታታት።

### የእግር ጉዞ (ዎክ)

- ጫማዋና ጊዜዋ የሚፈቅድላት ከሆነ እጭር ርቀትም ቢሆን አብራችሁ የእግር ጉዞ አድርጉ። ቤቷ ገብታ ስላንተ ታስብ... ታሰላስል ዘንድ በእያንዳንዷ እርምጃ... በጥሩ አድማጭነትና ለዛ ባለው ጨዋታ ታሪክ ስራ።

ምንም ዓይነት የጥርጣሬና የፍርሃት ስሜት ሳይሰማት ይልቁንም አዝናንተህ በጨዋ ደንብ ወደ ቤቷ ከሸኘሃት... ሦስተኛው መገናኘት ስኬታማ በሆነ ሁኔታ ተጠናቋል ማለት ነው።

በእንደኛውና በሁለተኛው ቀጠሮዎች ላይ ሊያጋጥሙ የሚችሉትን መሰናክሎች አልፈህ ሦስተኛው ላይ ደርሰህ... ሦስተኛውም እንከን የለሽ ሆኖ አለፈ። ብራቮ!

ሦስተኛ መንጃ ፈቃድ እንዳወጣህ ቁጠረው። ሦስተኛ መንጃ ፈቃድ ከያዝክ ደግሞ ማገኛውም ዓይነት መከናወን መንዳት ትችላለህ ማለት ነው።

## ግንቡ ይፍረስ... ይናድ! የመነካካት ጥበብ!

6

... እጁን ያዞ ለማስወገድ... ከንዱ ትከሻለህ!

ቀኝ እጄ ቀኝ እጄን ትኩስ ትንፋሹ ይሮጥን! አንገትሞን ሲነካት...

መቶት እንደ ኢሊብትሪክ በሰራ አካላትሞ ጎርፎ አጋላት...

ያ ውብ አካላትሞ ከማር ሰራፍ እንደተሰራ... ትንሽ በትንሽ

መቶላጥ... ትንሽ በትንሽ መፍሰስ ይመራ። ሰውነትሞን መግዛት!

በሰውነትሞ ማዘዝ አታታት...

9

ካትር እስከ መቶበር (መጽሐፍ)

ል

ብ ብለህ ከሆነ እስከሁን ድረስ ከእምስቱ የሰሜት

ህዋሳት ያተኮርነው ሦስቱ ላይ ነው ... ማየት!

መስማትና ማሸተት ላይ ብቻ። እስከሁን ውበቷን

አይተሃል! መዓዛሞን እሸተተሃል! እንዲሁም ለዛ ያለው ጨዋታሞን

ሰምተሃል። አሁን ደግሞ ከተቀሩት ሁለት የሰሜት ህዋሳት ማለትም

ከመዳበስና ከመቅመስ ጋር የምትተዋወቅበት ጊዜ ነው።

መዳበስና መቅመስ ልክ እንደ ማዳመጥ፤ ማሸተትና ማየት

ተላል አይደሉም። ለመዳበስና ለመቅመስ ከመንቀሳቀስህ በፊት

ሁለት ነገሮች ላይ እርግጠኛ መሆን አለብህ።

አንደኛ በመከላከላችሁ የተገተረውን ፀረ-መዳበስና ፀረ-መቅመስ ግንብ



ማፍረስ አለብህ። ግንቡን መናድ ስትችል ብቻ ነው መዳበስም ሆነ መቅመስ የምትችለው። ግንቡን መናድ ደግሞ ለብዙ ወንዶች አስቸጋሪ የቤት ስራ ነው።

ሁለተኛው ደግሞ የመጀመሪያውን ማለትም ግንቡን የማፍረስ ስራ የሚያቀልልህ ሲሆን እሱም በእሷ በኩል ግንቡ እንዲፈርስ ይፈልጋል ወይ? የሚል የማረጋገጥ ተግባር ነው። ስለዚህ አሁን ሁለቱም ላይ አተኩረን እንነጋገርና ግንቡን አፍርሰን ሁለታችሁም በሁለቱም የስሜት ህዋሳት እንድትዋሃዱ የማድረግ ስራ እንሰራ።

### **ግንቡ እንዲናድ ትፈልጋለች ወይስ አትፈልግም?**

ስልክ ቁጥሯን ሰጥታህ... በመጀመሪያው፣ በሁለተኛውና በሦስተኛው ቀጠሮዎች መጥታ ጥሩ ጊዜ ካላለፋችሁ... በመካከልም መደዋወሉና ቴክስት መደራረጉ ተፋፍሞ... መገናኘቱ ቀጥሎ ዓርብና ቅዳሜ ምሽቶችን ቅድሚያ ላንተ መስጠት ከጀመረች... ምን ትጠብቃለህ?

ይህን ያህል ርቀት በደስታ አብራህ ከተጓዘች ግንቡ እንዲናድ ፍላጎት አላት ብሎ መደምደም ይቻላል። ስለዚህ በልብ መሉነት... በራስ በመተማመን ስሜት ግንቡን ናደውና አካል ለአካል ተቀላቀል።

«አካል ለአካል ተቀላቀል» ስል ታዲያ ወደዛ ወደሚጣፍጠው ነገር ዘለህ ገብ ትላለህ ማለት አይደለም... አካል ለአካል ስል መነካካቱን ማለቱ ነው። አሁን በመካከላችሁ የተገነባውን ግንብ እናፍርስ...

### **ግንቡን ለመናድ ምን ምን ማድረግ አለብህ?**

በመካከላችሁ ያለው ፀረ መኮከልና ፀረ መሳሳም ግንብ



የሚፈርስው በአንድ ጊዜ በጉልበት ሳይሆን ቀስ በቀስ በታላቅ ጥበብ ነው።

ነኩሃትና ነኩታህ የማታውቅን ልጅ በአንዴ ልትስማት አትችልም። ያንን ማድረግ የሚከለክልህ እውነታን ነው ግንብ የምለው።

እናስ? ግንቡን ለመናድና ከግንቡ ጀርባ ያሉትን ጣፋጭ ነገሮች ለማግኘት ዝግጁ ነህ?... ምን ጥያቄ አለው!

ግንቡን ለማፍረስ ልትጠቀምባቸው የሚገቡ የጥበብ መዶሻና ዶማ የሚከተሉት ናቸው...

#### ሀ. በጨዋታ መሃል ቸብ አድርጋት

- ቸብ አድርጋት ስል ምን እንዳሰብክ ይገባኛል! ግን ይቅር ብዬሃለሁ። ያንን የተከበረና የተወደደ የሰውነቷን ክፍል ቸብ ለማድረግ ገና በጣም ብዙ ይቀርሃል።

ቁጭ ብላችሁም ሆነ እየሂዳችሁ በምታወሩበት ጊዜ የሆነ የሚገርም ወይም የሚያስቅ ነገር ስትነገርህ ባለማመን ወይም በጣም በመገረም ዓይነት እጁ ላይ ቸብ አድርጋት። የማይታመን ነገር ከነገረችህ ደግሞ እየላቅክ ሐውነት? ብለህ እንድትምልበት እጅህን ዘርጋላት። መነካካት ተጀመረ ማለት ነው።

#### ለ. እጅህን ዘርጋላት

- ከታክሲ ወይም ከመኪና በምትወርድበት ጊዜ አንተን ይዛ ዘና ብላ እንድትወርድ እጅህን ዘርጋላት። ይህ አጋጣሚ ከፍተኛ ደረጃ በምትወጣበት ወይም ቱቦ መሰል ነገር በምትሻገርበት ጊዜም ልትጠቀምበት ትችላለህ። በአንድ ድንጋይ ሰባት ወፍ የምትገድልበት አጋጣሚ ነው። ከመነካካት የሚገድብህን ግንብ

ታፈርስበታለህ፤ እንዲሁም ትህትናህንና ጨዋነትህን ታሳይበታለህ።

#### ሐ. ቅድሚያ ስጣት

- ቅድሚያ ስለመስጠት ቀደም ሲል ተነጋግረናል። ስለዚህ የትም ቦታ ስትገቡ ቅድሚያ ለእሷ እንደምትሰጣት ታውቃለህ። ቅድሚያ በመስጠትህ ነጥብ ታስመዘግብበታለህ። ይህ በእንዲህ እንዳለ ደግሞ ፀረ መንኮሳት ግንቡንም ታፈርስበታለህ። እንዴት?... የትም ቦታ ቆም ብለህ ቅድሚያ ስትሰጣት በእጅህ ጀርባዋን ነካ ወይም ገፋ በማድረግ የመንኮሳ ግዳጅህን ትፈፅማለህ። እዚች ላይ ለጥንቃቄ ያህል አንድ ነጥብ ልጩምርልህ... መቀመጫዋን እንዳትነካ።

ሐሽ መንኮሳ ያለበትን ትክክለኛ ቦታ አክብብልኝ ካልከኝ... በመቀመጫዋና በጀርባዋ መካከል የምትገኝ ጎድጎድ ያለች ስፍራ አለች... አዎ፤ እሷ ላይ ነው ነካ... ወይም ገፋ በማድረግ የምታስቀድማት።

#### መ. አልብሳት

- ጃኬት ወይም ኮት ለብሳ ስትመጣ... ካፌ፤ ፊስቶራንት ወይም ሲኒማ ቤት እንደገባች ሲሞቃት አሊያም ዘና ለማለት ልታወልቀው ትችላለች። አንተም ብና እንድትይ አውልቁው ብለህ ሳሳ ያለ ማበረታቻ ልትሰጣት ትችላለህ። ማውለቅ ካልፈለገች አታስገድዳት።

በራሷ ጊዜ ወይም ባንተ ማበረታቻ ካወለቀች ግን በጎላ መልበስ በምትፈልግበት ሰዓት ጃኬቷን/ ኮቷን አስተካክለህ ከጎላ አልብሳት። ስታለብሳት ጃኬቷ/ኮቷ ፀጉሯ ላይ ያርፋል። ይሄኔ ነው እጅህን በፀጉሯና በእንገቷ መካከል አስገብተህ በጃኬቷ/ኮቷ



የታሪኩን ፀጉሯን ነፃ የማውጣት እጥሬሽን የምታካሂደው።

ፀጉር ከሌላትስ?... አታስብ እድሜ ለሂደምን ሄር በአሁኑ ሰዓት 99.9% ሴቶች ረዥም ፀጉር አላቸው። ፐርሰንቱን ካጋነንኩት ቀንሰው።

ጃኬቷ/ኮቷ ያረፈበትን ፀጉር ከውስጥ ለማውጣት በምታደርገው ጥረት ሁለት በጣም ወሳኝና ስሜት ቀስቃሽ የሆኑ የሰውነቷ ክፍሎችን ትካለህ - ፀጉሯንና አንገቷን።

## ሰ. የሆነ ነገር አሳያት

- መዕሔት ላይ ወይም ሞባይል ስልክህ ላይ ያለ ፎቶ... ቀልድ ሊሆን ይችላል ወደ እሷ ቀረብ ብለህ አሳያት። ስለምታሳያት ነገር ድምፅህን ዝቅ አድርገህ አስረዳት... አብራራላት። ሁኔታው ለመጠጋጋት፣ ትንፋሽ ለትንፋሽ ለመለዋወጥና እጅ ለእጅ ለመካካት ዕድል ይፈጥራል።

## ረ. አብራችሁ ምግብ አብስሉ

- ብቻህን የምትኖር ከሆነ ወይም እሷ ብቻዋን የምትኖር ከሆነ እንደ ላይ ምግብ አብስላችሁ ምሳ የምትበሉበትን ሁኔታ አመቻች። ቤትህ እንድትመጣ ወይም እንተ ቤቷ እንድትሂድ በጣም አሪፍ አጋጣሚ ይፈጥራል።

አብራችሁ በምታበስሉበት ወቅት ደግሞ የተለያዩ የምግብ ዓይነቶችና የማብሰያ ቁሳቁሶች የመተባበል ሁኔታ ይኖራል። ያው ምግብ ያለ ሽንኩርት አይሰራም... ሽንኩርት ካለ ደግሞ ማንባት ግድ ነው። ማንባት ካለ ደግሞ በሶፍት ዕንባ የመጥረግ ዕድል ይፈጠራል።



- ግንቡን ለመናድ ጠቃሚ የሆኑ ዘዴዎች ተዘርዝረውልኑል...

ሁሉንም በደንብ አጥናቸውና አጋጣሚዎች ሲፈጠሩ ተጠቀምባቸው። አጋጣሚዎቹ ራሳቸው ካልተፈጠሩ ደግሞ ራስህ ፍጠራቸው። በዚህ መልኩ በመካከላችሁ የተጋረደውን ግንብ ደርምሰውና የመነካካት፣ እጅ ለእጅ የመያያዝና የመተቃቀፍ ነፃነትህን አውጁ።

“ከጭንቀትና ከስቃይ ነፃ ሊያወጣን የሚችል  
አንድ አስማተኛ ቃል አለ! እሱም «ፍቅር» ነው።”

የአፍሪካ አባባል